

magazine  
**adhoc**

25  
Aniversario

arquitectura - arte - estilo - diseño - turismo / architecture - art - style - design - tourism



Hotel DoubleTree by Hilton Celaya  
DICDI - Arquitectura de Interiores

Edición Especial  
Guillermo Icazbalceta



**HOTEL DE LA SOLEDAD**  
- LA JOYA COLONIAL DE MORELIA -



Calle Ignacio Zaragoza No. 90, C.P. 58000, Morelia, Michoacán, Mexico.  
Tel (443) 312 18 88, Ext. 506  
hsoledad.com | hoteldelasoledad.com



# 18° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MORELIA

28 DE OCTUBRE AL 1 DE NOVIEMBRE, 2020

¡LA FIESTA DEL CINE CUMPLE LA MAYORÍA DE EDAD!

cinépolis



www.moreliafilmfest.com | moreliafilmfest | ficm | @ficm | #MoreliaEsCineMexicano | #FICM2020

# Indice / Index

- 06 Editorial
- Guillermo Icazbalceta Ocampo**
- 08 Perfil
- 10 Jolla
- 20 Vistahermosa
- 30 Casa Aurora
- 38 Casa San José
- 46 Lindavista
- 54 Paseo Monclova
- 68 Escuela Poder Judicial
- 72 Juzgados Adolescentes
- 71 Juzgados Ario de Rosales
- 73 Juzgados Zamora
- 80 Juzgados Morelia
- Adhoc Elements**
- DICDI Proyectos Integrales / Arquitectura de Interiores**
- 90 Hotel DoubleTree by Hilton Celaya
- Turismo**
- 106 Morelia, Legado de Historia y Cultura

Adhoc México  
arquitectura - arte - diseño - turismo

[www.adhocmexico.com](http://www.adhocmexico.com)

**Presidente y Director General**  
Carlos A. Pimentel Ortiz  
direccion@adhocmexico.com

**Director Editorial**  
Juan Bernardo Dolores González  
jdolores@adhocmexico.com

**Distribución**  
distribucion@adhocmexico.com

**Proyectos Especiales**  
Marcela Ramírez  
proyectosespeciales@adhocmexico.com

**Publicidad y Mercadotecnia**  
María Calderón  
publicidad@adhocmexico.com

**Oficinas Corporativas**  
Adhoc México 01 (55) 51 93 18 38

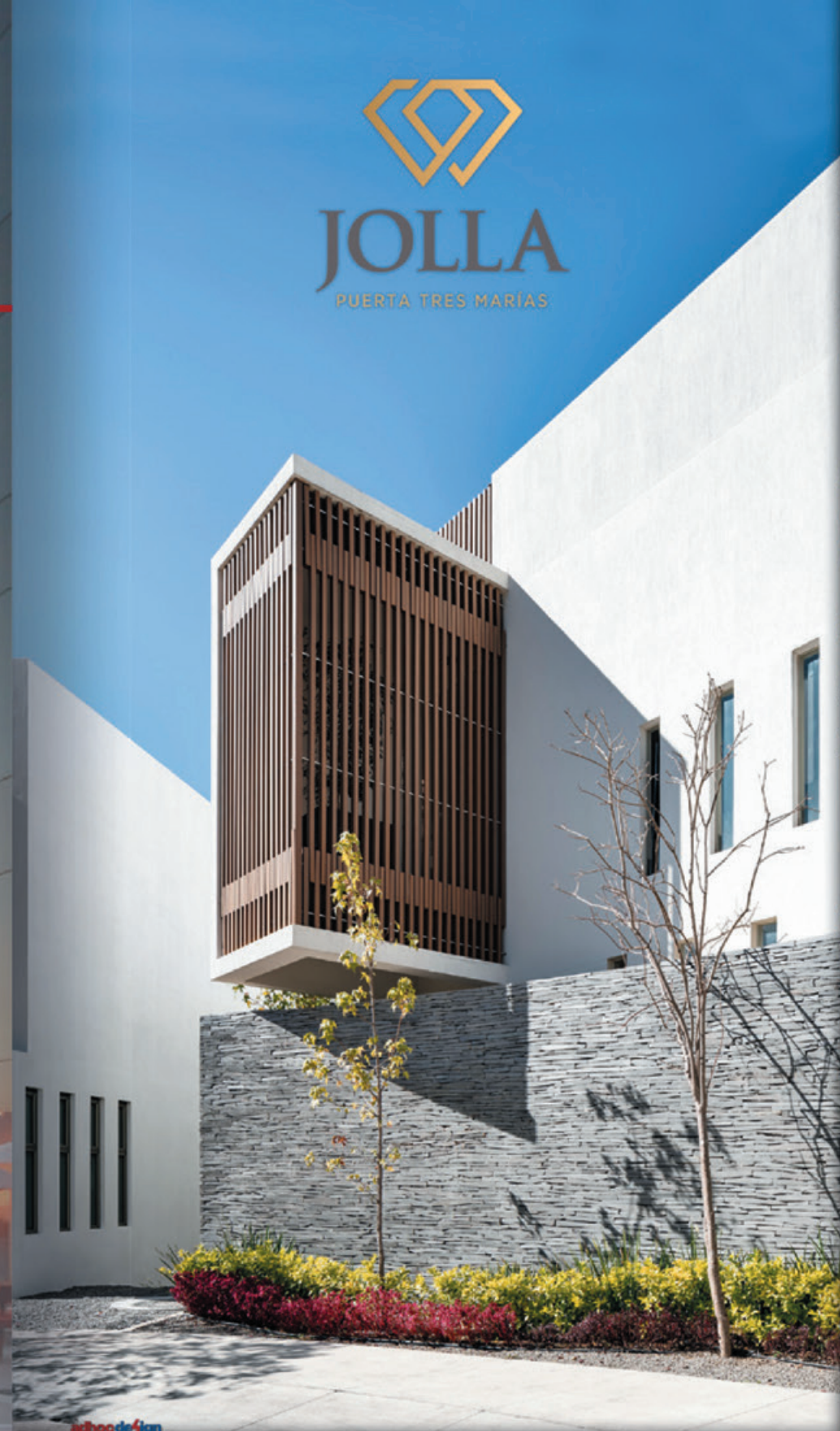
contacto@adhocmexico.com

**adhoc**

Adhoc es una publicación con circulación nacional e internacional, especializada en Arquitectura, Arte, Diseño y Turismo. Editada por A+P, Arquitectura+Publicaciones S.A. de C.V.®. Publicación de Octubre del 2020.

Editor Responsable: Carlos A. Pimentel Ortiz. Número de reserva al título de derecho de Autor: 04-2005-083012024400-102. Número de certificación de licitud de título: 10656. Número de certificación de licitud de contenido: 8627. ISSN: 1405-7700. Todos los derechos reservados, queda expresamente prohibida cualquier reproducción total o parcial del material publicado sin la autorización escrita de los editores. El contenido literario, gráfico y publicitario en esta revista, están aceptados bajo un criterio ético que no refleja necesariamente el pensamiento del Editor, por lo que es responsabilidad de los autores y los contratistas de los mismos, y el editor declina cualquier responsabilidad o consecuencia que origine alguno de ellos.

**JOLLA**  
PUERTA TRES MARIAS



Exclusivos  
DEPARTAMENTOS

Ventas  
443 155 0124

Morelia, Michoacán,  
México.

Ubicación



Edición Especial, Guillermo Icazbalceta

## Editorial

La Región Centro-Occidente en México cada vez cuenta con Arquitectos más preparados y creativos, en pasadas publicaciones hemos presentado ejemplos de esta evolución que se acrecenta al borrarse las barreras en un mundo globalizado.

Ciudades de origen colonial se han desarrollado a gran magnitud con urbanizaciones modernas de características de primer mundo, que podrían estar ubicadas en cualquier gran orbe. Específicamente en la Ciudad de Morelia, conocida por la belleza y majestuosidad de su arquitectura Colonial, famosa por sus grandes palacios y cantera rosa, han aparecido desarrollos urbanos con infraestructura y vialidades de primer nivel.

En esta ocasión les presentaremos varias obras, algunas de ellas ubicadas en el desarrollo de Ciudad Tres Marias en Morelia, uno de los referentes urbanos no solo en México sino en el mundo, además de otros proyectos en Michoacán y la república Mexicana.

Este ejemplar esta dedicado en gran parte al Arq. Guillermo Icazbalceta Ocampo, con más de 30 años de experiencia profesional y Maestría en Diseño Arquitectónico, el cual cuenta con diseños en gran parte del país.

"Jolla", uno de los desarrollos urbanos que presentamos, es un conjunto de 18 departamentos en 3 niveles, con vista panorámica a la Ciudad de Morelia.

"Vistahermosa" es un majestuoso y moderno edificio ubicado en la entrada a Ciudad Tres Marias, es un condominio vertical de 24 niveles, construidos con diferentes alternativas de ambientes para cada preferencia y forma de vida. Todos con espectaculares vistas panorámicas a la ciudad de Morelia.

Contamos en este ejemplar con modernas residencias con vistas panorámicas al club de golf, como "Casa Aurora" y "Casa San José", diseños en líneas rectas y con la funcionalidad arquitectónica como elemento protagonista.

Otro desarrollo Inmobiliario de arquitectura contemporánea es "Lindavista", con 230 lotes unifamiliares en una extensión de 10 has, desarrollado en plataformas continuas

integradas al contorno y pendientes naturales del terreno, generando la posibilidad de vistas panorámicas desde cualquier punto del desarrollo.

"Paseo Monclova" en un Centro Recreativo y Comercial ubicada en la Ciudad de Monclova, su diseño en un nivel conecta dos de sus atractivos más importantes a través de un andador central curvo, del cual se desprenden los pasillos secundarios que llevan a las diferentes zonas de la plaza, destaca un elemento triangular en la fachada principal de panel de aluminio, que da la bienvenida con una gran cubierta sobre una explanada recreativa, ambientada con esculturas interactivas.

El nuevo sistema de justicia penal en México requiere de espacios acordes a las reformas y procedimiento que se han derivado en su evolución y esto se logró con gran éxito en los proyectos de los nuevos edificios para tales fines que fueron encargados para su desarrollo al Arq. Guillermo Icazbalceta, en este número podemos apreciar estos resultados en los edificios de: "Escuela Poder Judicial", "Juzgados Adolescentes", Juzgados en Ario de Rosales, "Juzgados en Zamora" y "Juzgados en Morelia".

En Adhoc Elements en esta oportunidad les traemos el Hotel DoubleTree by Hilton Celaya, ubicado en la región del Bajío en el estado de Guanajuato en el centro de la República Mexicana, zona de gran desarrollo y atractivo turístico.

La construcción del edificio estuvo a cargo de "DICDI Proyectos Integrales" empresa dirigida por Enrique y Federico Díaz Infante Compeán, quienes partiendo de la especificación característica de un Hotel DoubleTree by Hilton, en la que no existe un hotel igual de esta marca en todo el mundo, desarrollaron un proyecto que se concibió con la temática del ferrocarril, que está muy ligado a la historia de la ciudad.

Marisabel Gómez Vázquez y su equipo en "Arquitectura de Interiores" estuvieron a cargo del Diseño de habitaciones y áreas públicas del hotel, desarrollaron un excelente trabajo al crear una propuesta de interiores de vanguardia, al hacer sentir al huésped que su habitación es una extensión de su casa, a pesar de que el diseño está inspirado en el fondo mecánico y en la estética industrial, que generalmente no es un tema muy acogedor, que sin embargo fue tomado acertadamente logrando espacios estéticos y cómodos. ■■

CIUDAD  
**TRES MARIAS**  
MORELIA • MÉXICO

*Te llevamos a las alturas*

Calidad • Lujo • Exclusividad • Tranquilidad

Conoce nuestros desarrollos verticales  
y encuentra tu estilo de vida





**Guillermo Icazbalceta Ocampo**

Arquitecto Michoacano con Maestría en Diseño Arquitectónico y 30 años de experiencia profesional.

Es fundador y director de GIO Arquitectura S.C. y Variantes XXI S.A. de C.V. Su despacho se ubica en Morelia, ciudad estratégicamente situada, lo que le ha permitido expandir su práctica profesional a gran parte del país.

El objetivo de su arquitectura es lograr ambientes humanos y confortables, utilizando materiales y formas contemporáneas, con altos estándares de calidad en diseño y edificación.

Cada uno de sus proyectos posee personalidad propia, mediante la participación e interacción de sus clientes, la cual es de gran importancia para la creación de sus obras. ■■



Contacto:  
instagram @gio\_arquitectura  
443 155 0124

adhoc

daltile®



HELVEX  
Garantía de calidad

Enviamos la más sincera felicitación al

# Arq. Guillermo Icazbalceta

reconociendo su gran trayectoria, deseando continúe el éxito en cada proyecto próximo a emprender.



Encuentra todo lo necesario con nosotros para plasmar tu estilo en cada espacio.

**¡Somos líderes en Michoacán!**

[www.hogaryceramica.mx](http://www.hogaryceramica.mx)

Morelos #191, Col. Morelos, Uruapan. ☎ 4525270619

Av Lázaro Cárdenas #1358-B, Col. Ventura Puente, Morelia. ☎ 4433176212



guillermo icazbalceta



# Jolla



**J**OLLA es un conjunto de 18 departamentos en 3 niveles, que apuesta por una mayor densificación de la ciudad como forma de vida y convivencia social. Se inserta en un predio urbano colindante con zonas ya edificadas y de tráfico constante, por lo cual se plantea como un bloque mayormente cerrado mediante muros ciegos, terrazas y celosías ligeras, a través de las cuales todas las viviendas se abren a la vista panorámica sobre la ciudad de Morelia.





Al interior del conjunto, las áreas y recorridos comunes son parcialmente abiertos, y cubiertos con pérgolas que generan un microclima como preámbulo al ambiente privado, el cual se caracteriza por tener espacios amplios, flexibles y que privilegian la intimidad e independencia de cada vivienda. Con 2 y 3 recámaras, y áreas interiores que van desde 125 hasta 195 m<sup>2</sup> de construcción, se proyectaron diferentes alternativas de ambientes para cada preferencia y estilo de vida.





En el nivel inferior Garden es un concepto de departamento con jardín privado que permite el disfrute íntimo familiar, en el nivel de acceso se ubica el modelo Deck, al cual se accede directamente sin necesidad de escaleras, pensado para personas que requieren facilidades de movilidad. En la parte superior está la opción Roof que cuenta con un jardín panorámico con amplias vistas a la ciudad, y fue diseñado como opción para una convivencia social más dinámica.







proyecto / **project** jolla  
 tipo de obra / **work type** residencia  
 proyecto arquitectónico/ **architectural project** guillermo icazbalceta  
 construcción / **builder** Variantes XXI  
 ubicación / **location** morelia, michoacán, méxico  
 año de construcción / **construction year** 2017  
 fotografía / **photographer** daniel alonso

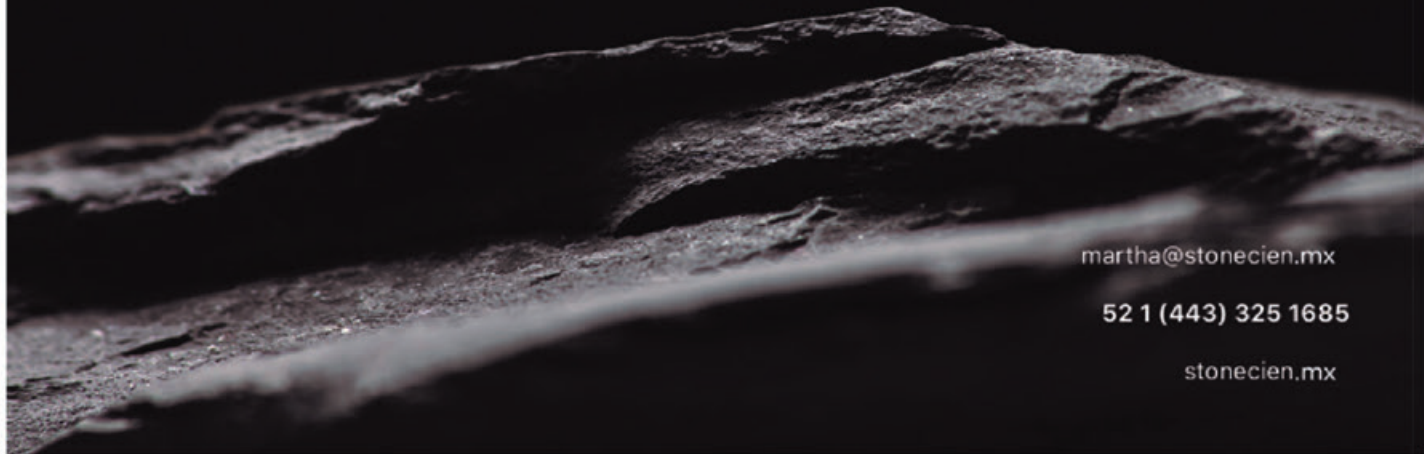
Cada departamento cuenta con un sistema de paneles fotovoltaicos para auto generación de energía eléctrica que permite ahorros importantes en el consumo de cada departamento. Aunado a esto, su equipamiento permite prescindir del consumo de gas, incrementando así el ahorro y la seguridad del lugar. ■■



# STONE 100

MATERIALS

Venta de materiales pétreos y fabricación de cubiertas de baños, cocinas, materiales para la construcción, recubrimientos y objetos decorativos.



martha@stonecien.mx  
52 1 (443) 325 1685  
stonecien.mx

Felicidades al Arq. Edgar Jiménez Vega Por su Trayectoria y agradecemos la Confianza al elegirnos como Proveedores de sus Proyectos.

**Concretos SILOH**  
Concretos Síloh, S.A de C.V.

[www.concretossiloh.com](http://www.concretossiloh.com)

Reynosa, Tamaulipas, México  
01 (899) 926-1400

## Schindler Ahead Diseñado para hoy Listo para el futuro

Schindler Ahead es un portafolio de soluciones digitales basado en el IoT. Descubre cómo elevar el desempeño y eficiencia de tus equipos con nuestras innovadoras plataformas.

[www.schindler-ahead.com](http://www.schindler-ahead.com)  
[www.schindler.com.mx](http://www.schindler.com.mx)



Schindler

# Vistahermosa

Se estima que para el 2050 la población mundial será de 9 mil millones de personas, aunado a esto, la mayoría de las ciudades en México crecen de forma desordenada y sin planeación. Por ello, se busca implementar soluciones alternativas de vivienda distintas a las ya existentes en la ciudad de Morelia, en favor de su re-densificación, aprovechando los espacios urbanos existentes, contrarrestando el fenómeno de dispersión urbana.

Una de las propuestas más estudiadas es la edificación de espacios verticales, que aprovechan al máximo el suelo y son ambientalmente responsables. Un diseño que contemple además de la vivienda, espacios de esparcimiento, comerciales, de trabajo y de servicio, mejorando la calidad de vida, al permitir que el usuario realice sus actividades cotidianas en su entorno más próximo.





Torre VISTAHERMOSA es un conjunto de 62 residencias, 59 departamentos y 3 penthouse, dispuestos en 24 niveles, que se ubica en un predio urbano al oriente de la ciudad de Morelia. Los departamentos cuentan con 2, 3 y 4 recámaras en superficies que van desde los 130 hasta 250 m<sup>2</sup> construidos con diferentes alternativas de ambientes para cada preferencia y forma de vida. Todos con espectaculares vistas panorámicas a la ciudad.

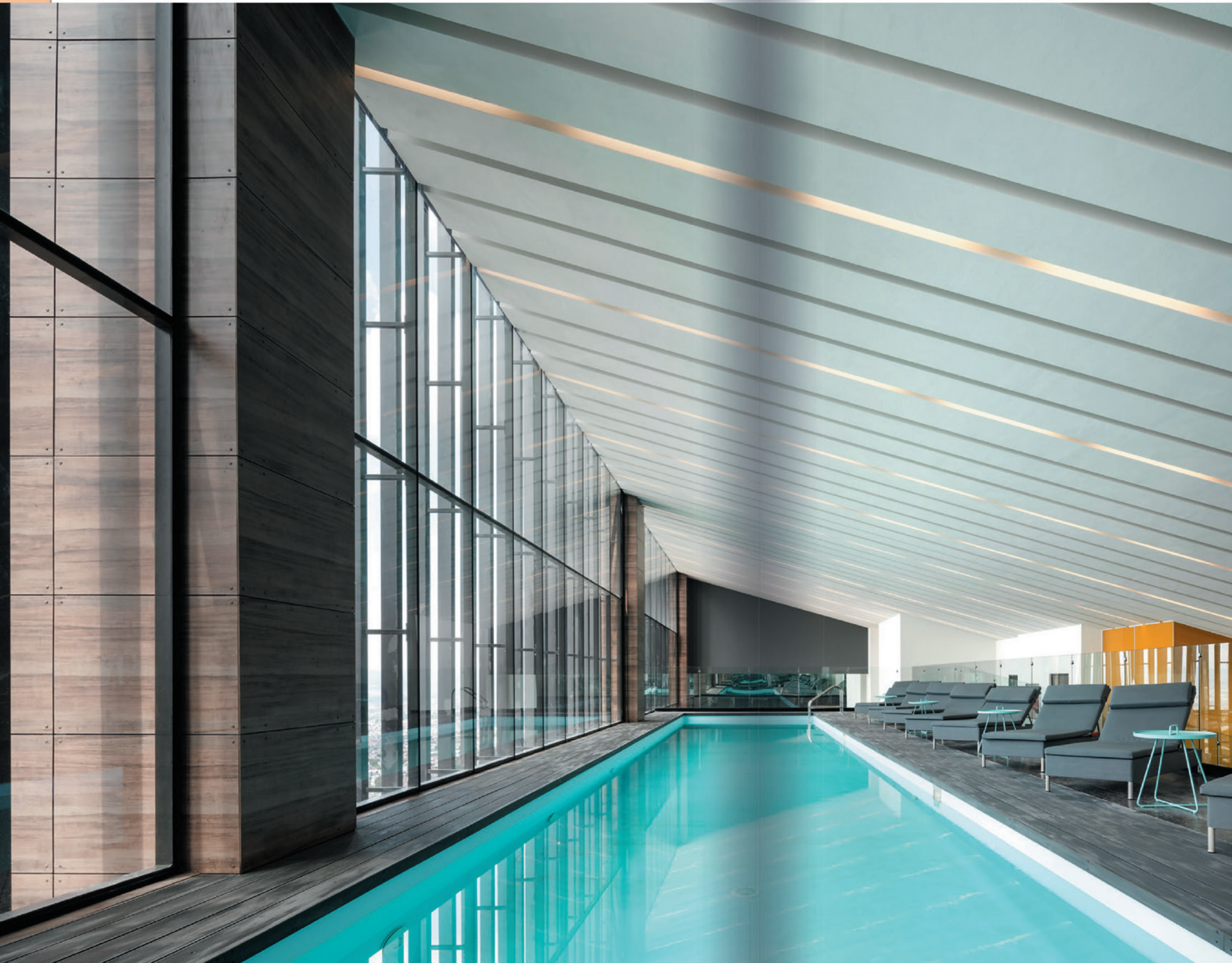
Siendo el edificio más alto de su tipo en la ciudad, cuenta con una gran opción de amenidades, tales como, recepción, lobby panorámico, áreas de espera, terrazas, centro de negocios, ludoteca, salas de reunión, salón de eventos, salón de juegos, alberca techada en el nivel 24, salón fitness, gimnasio, cancha de pádel, trotapista, asadores, regaderas-vestidores, cocina de servicio, lavandería, elevadores, escaleras de emergencia, área de herramienta, estacionamiento cubierto y servicios generales.



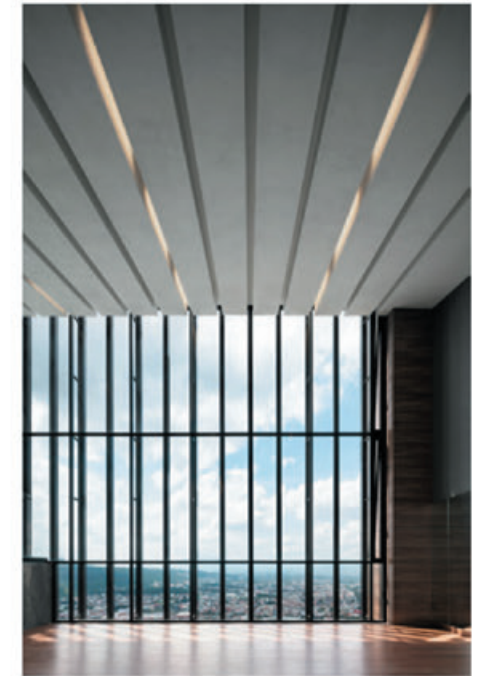
Su carácter está definido por la verticalidad y esbeltez, enfatizado por fachadas laterales ciegas recubiertas con paneles prefabricados, que confieren al edificio una apariencia sólida. Mientras que las superficies acristaladas son interrumpidas por amplias terrazas salientes con un ritmo alternado, las cuales incluyen vegetación alta en cada departamento, generando una superficie vertical verde.

Para ofrecer ahorro energético, todo el condominio cuenta con un sistema de paneles fotovoltaicos solares, y su seguridad está garantizada por un sistema de alarma y redes hidráulicas contra incendios, dos escaleras de emergencia y cámaras de vigilancia. ■■





proyecto / **project** vistahermosa  
tipo de obra / **work type** condominio vertical  
proyecto arquitectónico / **architectural project** guillermo icazbalceta  
construcción / **builder** ft construcciones fernado treviño  
área construida / **construction area** 16,000 m<sup>2</sup>  
ubicación / **location** morelia, michoacán, méxico  
año de construcción / **construction year** 2018  
fotografía / **photographer** dane alonso



# ONICE

el ónix en México

www.onice.mx



Distribuidor de Onice en Morelia

Av. Camelinas No. 2267, Tel. (443) 324 8594 / (443) 315 6812

www.petreo.mx



**Sistemas Impermeabilizantes de Mayor Resistencia**  
Realizamos Proyectos en toda la República



Experiencia Probada  
que te ofrece  
Soluciones Reales

Av. Solidaridad # 67 Col. Del Empleado Morelia, Michoacán  
C.P. 58280 Tel: 52-4433151623 - Tel/Fax: 52-4433156854  
protege.alcoat.imper@gmail.com

www.protegealkoat.com.mx



LO MEJOR EN VIDRIO Y ALUMINIO

Felicita por su trayectoria al  
**Arq. Guillermo Icazbalceta**  
Agradecemos su confianza  
depositada



**Arq. Myriam Sánchez Castellanos**  
Diseño, Suministro y Colocación de vidrio y aluminio  
Av. Lázaro Cárdenas 2844-4 Chapultepec,  
Morelia, Michoacán

https: www.vano.mx vano.ventanas@live.com.mx https: facebook/vano

- Canceles
- Barandales
- Templados
- Domos
- Ventanas
- Mosquiteros



# Casa Aurora

## Guillermo Icazbalceta

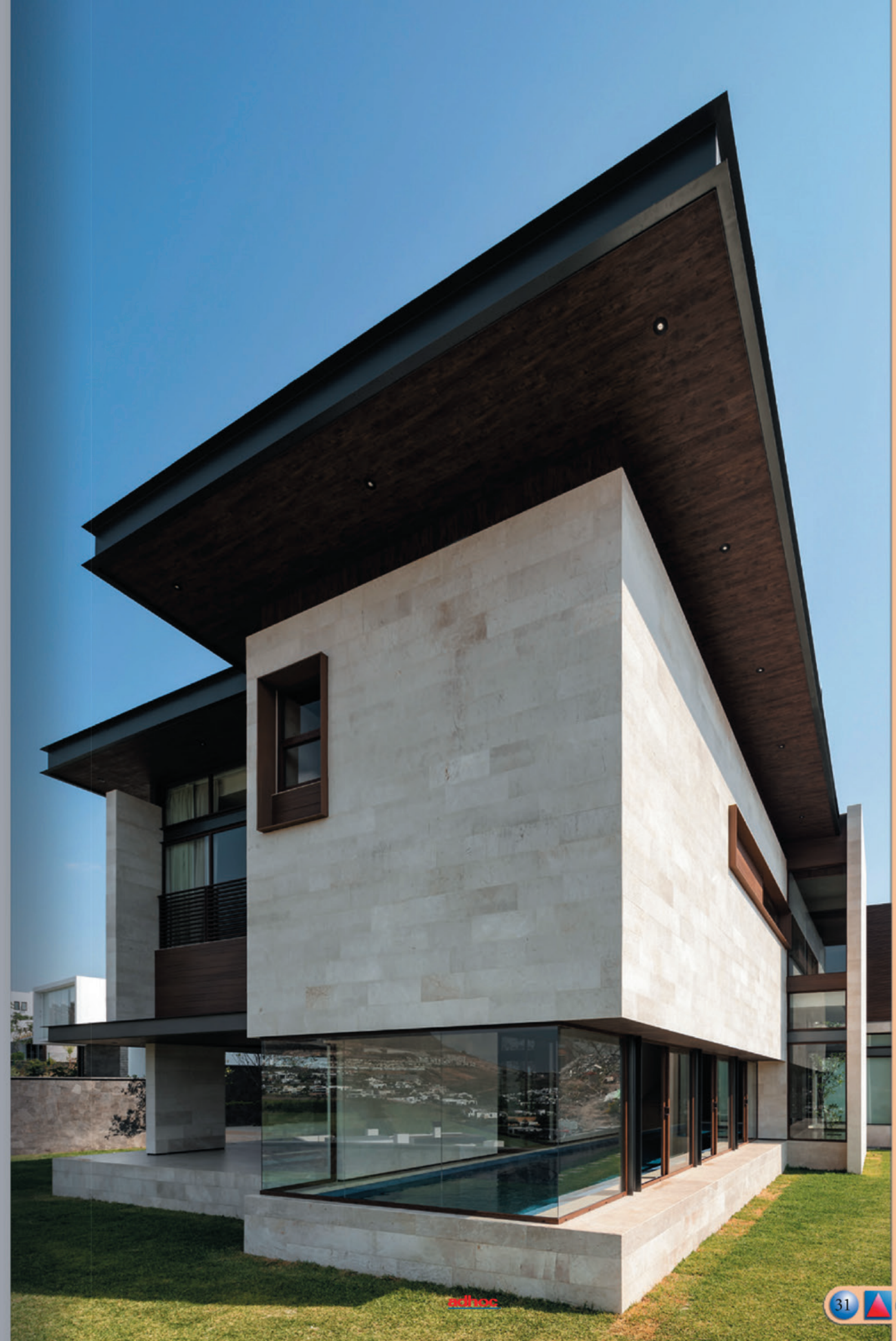
El proyecto, con una ubicación privilegiada por vistas panorámicas al campo de golf, se desarrolla en dos niveles para integrarse a la topografía descendiente del terreno.

En el nivel superior, a nivel de calle, se proyectaron las áreas para las

actividades familiares, y en el inferior los espacios sociales y recreativos, tales como salón de reuniones, alberca, spa, terrazas y jardines.

Su diseño plantea volúmenes independientes pétreos rematados por aleros que vuelan hacia el exterior

permitiendo que la luz natural penetre entre ellos al espacio interior de manera atenuada, bañando los diferentes ambientes de la vivienda, y estableciendo una relación visual con el exterior, la cual es reforzada por terrazas, así como pasarelas y espejos de agua ubicados en los principales recorridos.







Materiales naturales, texturas y colores dan un carácter cálido tanto al exterior como al interior de la casa, donde amplios

espacios y grandes alturas permiten apreciar los diferentes elementos que organizan las actividades familiares, como

es el caso de la gran celosía de madera que divide y da jerarquía a la estancia principal, en relación al resto de las áreas. ■■





proyecto / project casa aurora  
tipo de obra / work type casa habitación  
proyecto arquitectónico / architectural project guillermo icazbalceta  
construcción / builder Variantes XXI  
área construida / construction area 1,314,717 m<sup>2</sup>  
ubicación / location morelia, michoacán, méxico  
año de construcción / construction year 2019  
fotografía / photographer dane alonso





### Diseño - Vanguardia y Funcionalidad

Contacto: Luis Antonio Urrutia  
Cel: 4432718982

E-mail:  
cidcarpinteria\_@Hotmail.com cidcarpinteria@gmail.com



## Proyectos en Acero

Herrería  
Ignacio Calderón



Agradecemos al Arquitecto Guillermo Icazbalceta por la confianza depositada en nuestra empresa para la realización de sus proyectos



Tel: 4431556109

Avenida Francisco I. Madero esq. con Avenida Nicolás Ballesteros No. 15, Fraccionamiento Bosques de Oriente, Morelia, Michoacán, México.

# NOVOA

ANUNCIOS LUMINOSOS

Retorno 5 #65 Cd. Industrial Morelia Mich.Tel(443)3230029 www.anunciosnova.com.mx



## SISTEMAS DE RIEGO EN ÁREAS

ESPECIALISTAS CERTIFICADOS.

ES MOMENTO DE TENER EL JARDIN DE TUS SUEÑOS.

NO RIEGUES LAS PLANTAS O JARDINES CUANDO EL AGUA SE EVAPORA DEBES REGAR ENTRE 7:00 P.M. A 8:00 A.M. DEJA QUE LO HAGAMOS POR TI COLOCANDO UN SISTEMA DE RIEGO AUTOMATICO, NUESTRO TRABAJO NOS RECOMIENDA.



### SERVICIOS

- DISEÑO.
- INSTALACIÓN.
- MANTENIMIENTO.
- CAPACITACIÓN.
- JARDINES RESIDENCIALES.
- CAMPOS DEPORTIVOS.
- MUROS VERDES.
- MUROS LLORONES.
- FUENTES.
- CASCADAS.
- INVERNADEROS.

### VENTAJAS

- AHORRO DE AGUA.
- AHORRO DE ENERGIA.
- MEJORES ÁREAS VERDES.
- AUTOMATIZADO LOS 365 DIAS DEL AÑO.
- BAJO COSTO DE MANTENIMIENTO.
- RIEGO UNIFORME EN TODO EL JARDIN.

Búscanos en nuestra página web:

f : Sideri - Sistemas De Riego En Áreas

ig : Sideri Morelia

www.siderimorelia.com

☎ : 44-33-49-13-34

✉ siderimorelia@gmail.com

MORELIA, MICHOACAN

Diseña tu espacio con los productos más innovadores en el mercado.

Tendencia

Muro Verde Sintético

Pasto Sintético

Panel 3D

(443)2992694  
4432174511  
Tendenzamorelia  
tendencia\_morelia  
av.acabados@gmail.com  
Av. Camelinas 3591, Cinco de Diciembre, Morelia.

# Casa San José

Guillermo Icazbalceta

Localizada al oriente de la ciudad de Morelia, el proyecto consta de 2 cuerpos independientes, uno destinado a la vivienda en

la parte alta del terreno, y el otro para reuniones en la parte baja, ambos con asoleamiento y vistas panorámicas al sur.





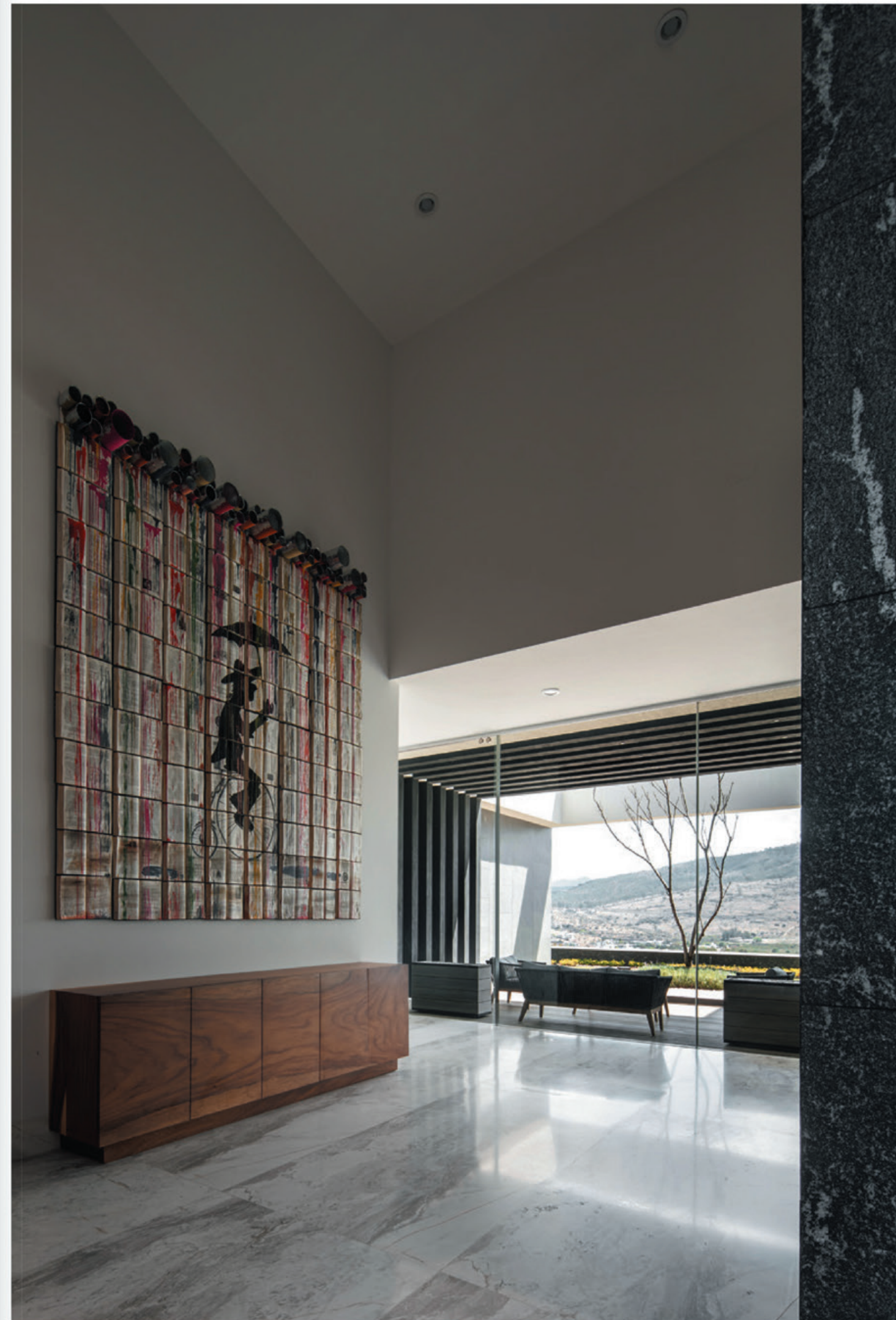
El diseño de líneas rectas y formas abocinadas se desarrolla en un solo nivel entorno a un patio – terraza central, el cual es presidido por un jardín pétreo, siendo este el punto focal de las experiencias al interior de la casa, así como la entrada de luz natural a las principales áreas. Por su parte, el anexo para reuniones se define por una cubierta metálica ligera expuesta y grandes cristales perimetrales corredizos, que dan continuidad visual y física con la terraza abierta y el jardín.





proyecto / **project** casa san José  
 tipo de obra / **work type** casa habitación  
 proyecto arquitectónico / **architectural project**  
 guillermo icazbalceta  
 construcción / **builder** Variantes XXI  
 área construida / **construction area** 719.64 m<sup>2</sup>  
 ubicación / **location** morelia, michoacán, México  
 año de construcción / **construction year** 2019  
 fotografía / **photographer** dane alonso

De carácter contemporáneo e integrada al entorno, su volumetría a diferentes alturas corresponde a la escala y ambiente de cada espacio, destacando el uso de materiales pétreos en pisos y muros, tanto interiores como exteriores, todos en una gama de tonos naturales blancos, grises y negros, en contraste con celosías verticales con acabado de madera que dan privacidad a las habitaciones. ■■





# Lindavista

## Acceso y Casa Club

El crecimiento de las ciudades ha propiciado el desarrollo de fraccionamientos en las periferias, y en consecuencia una relación distinta con el resto de la ciudad, ya que distingue el espacio para vivienda de lo social y laboral.

Este comportamiento ha incentivado una arquitectura contemporánea con mayor identidad local, valorando la privacidad y seguridad familiar, así como la creación de espacios comunes de esparcimiento y recreación para la convivencia y buenas relaciones entre los vecinos.

El acceso y casa club son parte del proyecto de urbanización LINDAVISTA TRES MARIAS, con 230 lotes unifamiliares en una extensión de 10 has, al oriente de la ciudad de Morelia Michoacán. Su diseño urbano está caracterizado por plataformas continuas integradas







al contorno y pendientes naturales del terreno, generando la posibilidad de vistas panorámicas desde cualquier punto del desarrollo.

El acceso está compuesto por más de 50 elementos pétreos verticales, cada uno de diferentes dimensiones e inclinación, para lograr la continuidad entre ellos y su entorno, formando así una barrera escultórica que da la bienvenida al nuevo fraccionamiento.

La casa club se desplanta sobre un basamento natural, y su arquitectura se define como una gran terraza volada desde la cual se domina todo el paisaje, y sirve de soporte a dos cajas de





proyecto / **project** lindavista  
 tipo de obra / **work type** recreación  
 proyecto arquitectónico/ **architectural project**  
 guillermo icazbalceta  
 construcción / **builder** grupo de oro  
 área construida / **construction area** 1,373 m<sup>2</sup>  
 ubicación / **location** morelia, michoacán, méxico  
 año de construcción / **construction year** 2017  
 fotografía / **photographer** omar ambriz

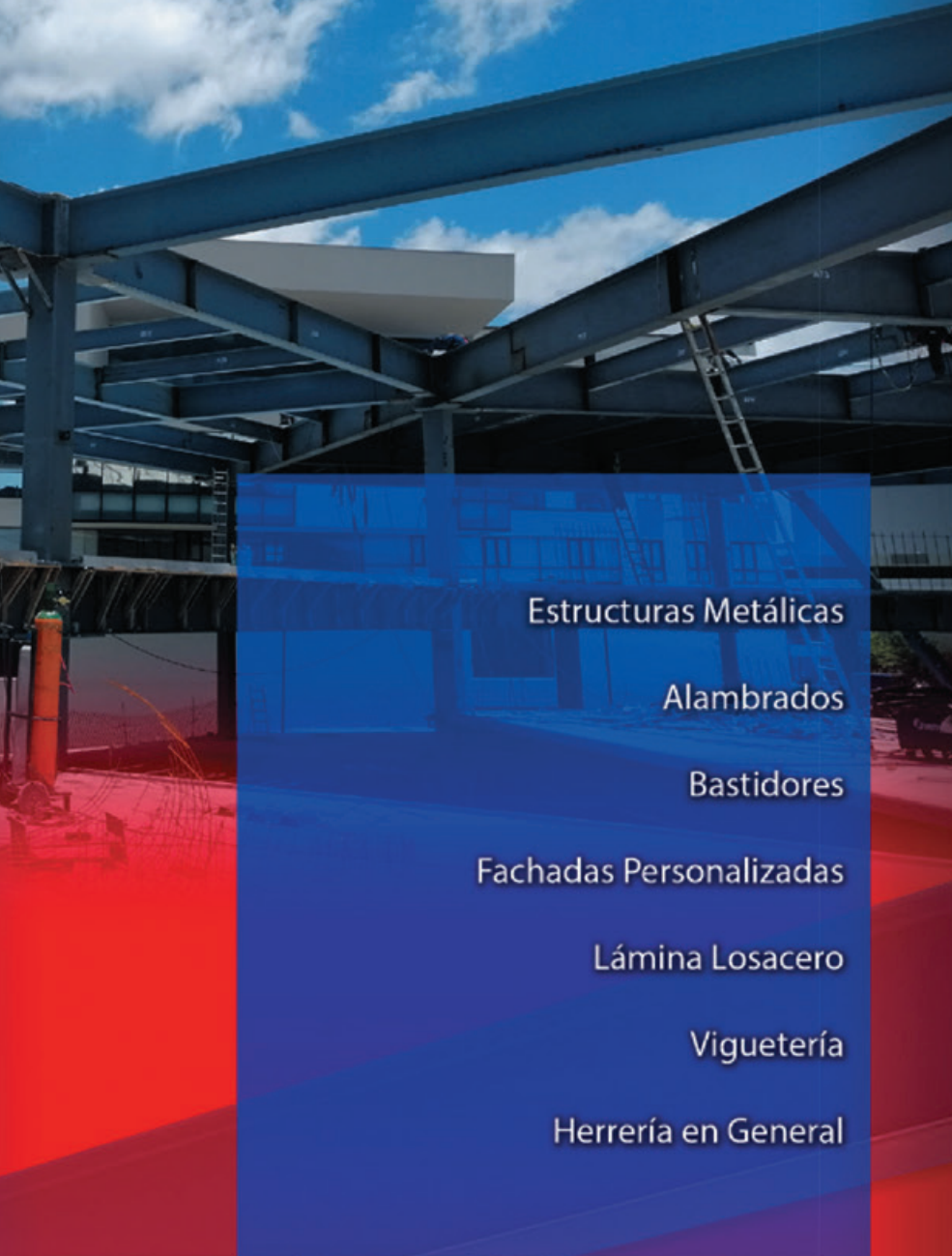


cristal transparente y abatible, una para delimitar el salón de reuniones y la otra el gimnasio, todo bajo tres grandes cubiertas que dan la impresión

de estar flotando y dan cobijo a todas las actividades recreativas. en la parte inferior, como parte del basamento, se ubicaron los espacios destinados a

ludoteca, centro de negocios y servicios, minimizando así la percepción de intervención sobre el terreno, sin restar cualidades a los espacios requeridos. ■■





Estructuras Metálicas

Alambrados

Bastidores

Fachadas Personalizadas

Lámina Losacero

Viguetería

Herrería en General



Aluminio y Cristal de la Toscana S.A. de C.V.

adhoodeign



Fachadas Integrales

Cancelería de Aluminio

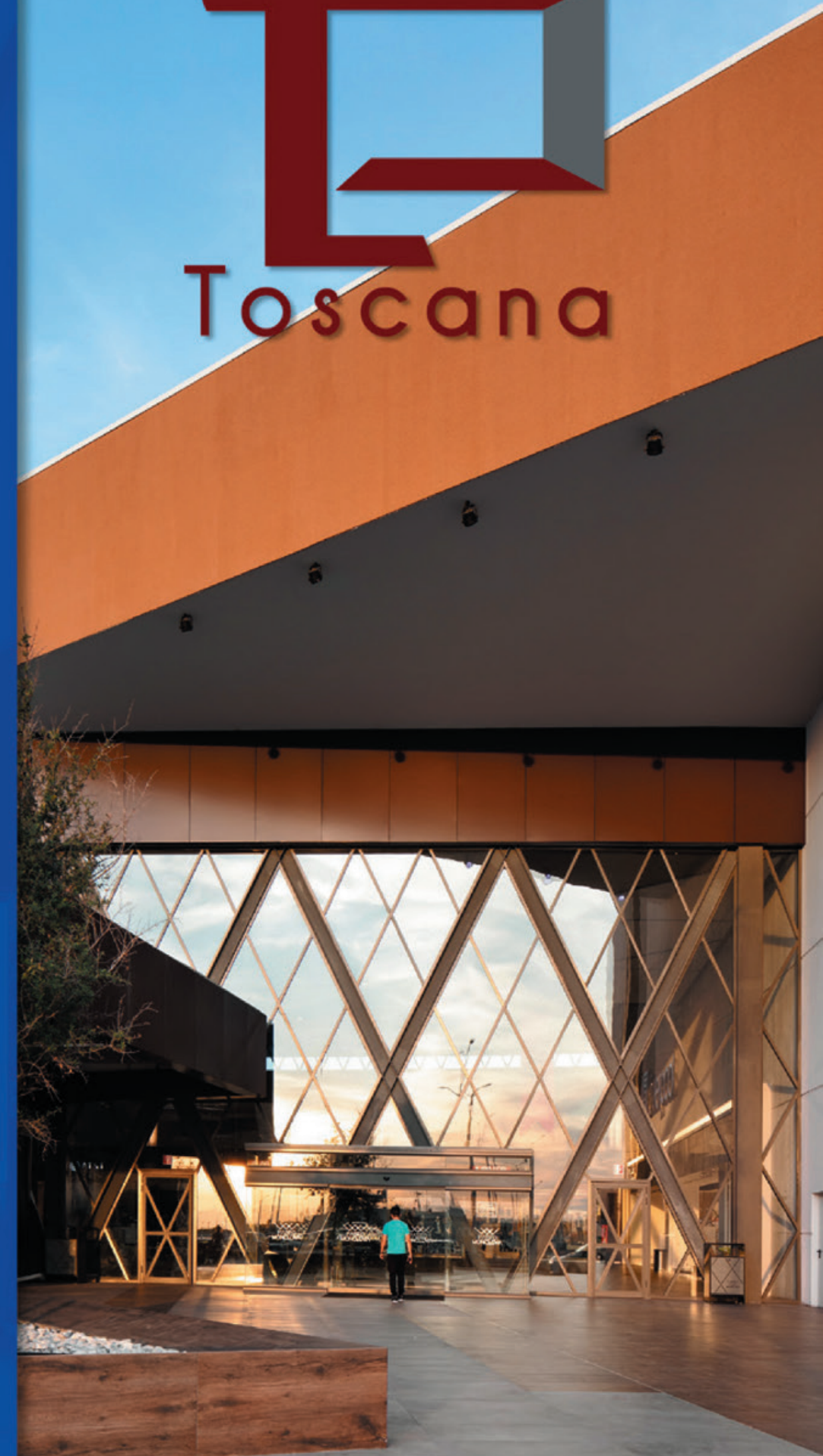
Domos y Marquesinas

Pisos de Cristal

Barandales

Canceles de Baño

Puertas Apilables y Automatizadas



E-Mail: carlos\_carabez\_padilla@hotmail.com  
Cel.: 0443511196756 Tel.: 3511269122

Carretera Libramiento Sur #629, Col. Los Alamos  
Jacona Mich.

7258 8284 / 7258 8289  
sergio.manjarrez@toscana.com  
miriam.resendiz@toscana.com

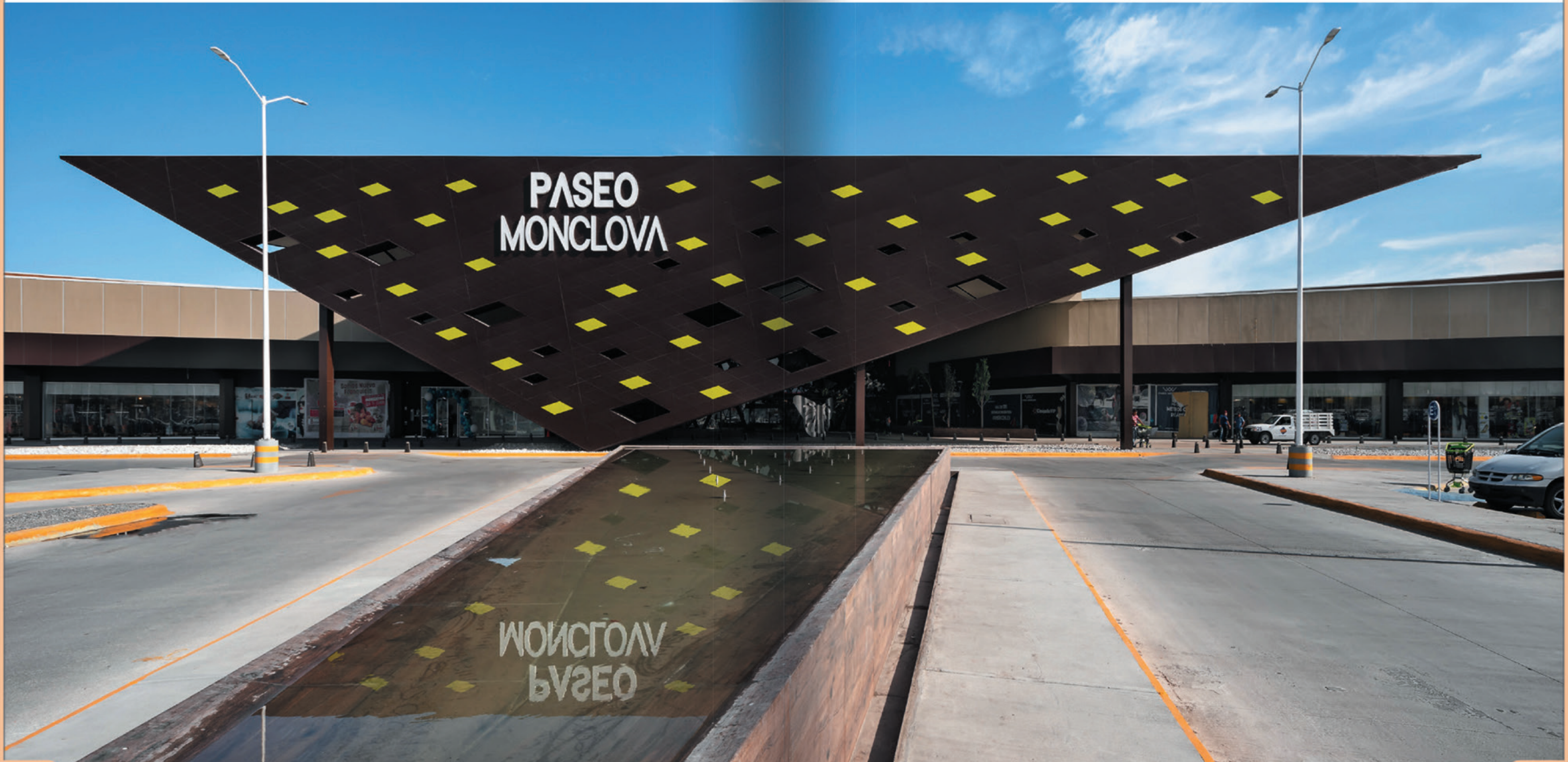
Comino 23, Ex-Ejido de la Magdalena Mixhuca, 08010  
Ciudad de México,  
CDMX Iztaacalco.

# Paseo Monclova

**P**aseo Monclova es un centro recreativo y comercial ubicado en una zona en crecimiento al norte de la ciudad de Monclova, que trasciende por ser un detonador económico y de servicios para esa región del estado.

Desarrollado en un nivel, conecta dos de sus atractivos más importantes a través de un andador central curvo, del cual se desprenden los pasillos secundarios que llevan a las diferentes zonas de la plaza.

Estos espacios públicos para la convivencia, semejantes a una calle peatonal, son amplios con áreas verdes y fuentes que van formando un PASEO para los visitantes. Al interior destaca a gran altura la estructura metálica expuesta de





su cubierta central, así como plafones triangulares suspendidos y grandes cancelas de geometría romboidal, que crean un ambiente de libertad y confort.

Debido al clima extremoso del lugar, se tuvo cuidado al evitar el asoleamiento directo y lograr que la iluminación natural

estuviera presente en todas las áreas públicas, a través de grandes domos con cristal de color y ventanas laterales a todo lo largo de sus andadores interiores.

Es importante mencionar que todo el desarrollo cuenta con un sistema de generación de energía eléctrica mediante

paneles fotovoltaicos, que cubre la mayor parte del consumo eléctrico, incluyendo el aire acondicionado, necesario para las temperaturas del lugar.

Los pavimentos de diseño sobrio, en tonos grises y algunos acentos, forman una gran superficie continua, incluso





entre interior y exterior, que provoca el deseo de pasear entre amenidades y aparadores enmarcados por los paramentos que delimitan el espacio.

Las fachadas al exterior continúan con diseños triangulares como elemento de identidad, destacándose el elemento triangular en la fachada principal, de panel de aluminio, en donde se lee el nombre de la plaza y da la bienvenida con una gran cubierta sobre una explanada recreativa, ambientada con esculturas interactivas. ■■





proyecto / **project** paseo monclova  
 tipo de obra / **work type** centro recreativo y comercial  
 proyecto arquitectónico/ **architectural project** guillermo icazbalceta  
 construcción / **builder** ft construcciones  
 integra construcciones y acabados grupo de oro  
 área construida / **construction area** 76,351.99 m<sup>2</sup>  
 ubicación / **location** monclova coahuila, méxico  
 año de construcción / **construction year** 2018-2019  
 fotografía / **photographer** dane alonso





**GRUPO Aztlán**  
Estructuras y Techos, S.A. de C.V.

**El ofrecerle servicio, calidad y precio es una actitud y compromiso.**

Carretera Morelia-Charo #5930 Cd. Industrial  
C.P. 58200 Morelia, Michoacán.  
Tel. (443) 323 31 70 / 323 31 71  
grupoaztlan1@hotmail.com.mx  
www.grupoaztlan.com.mx



**INDUSTRIAS Calderón CARPINTERÍA**

Elaboración de Muebles de todo tipo, incluyendo Cocinas, Closets, Vestidores, etc.

Agradecemos al Arq. Guillermo Icazbalceta por la Confianza depositada en nuestra Empresa para la realización de sus Proyectos.

Laguna de parras 304, Col Ventura Puente, Morelia, Michoacán, Mexico  
Tel: 443 164 5399 E-mail: rocalu72@yahoo.com.mx

**SSELT**  
VOZ Y DATOS, CCTV,  
SISTEMA CONTRA INCENDIOS

Lic. Guadalupe Espinoza  
admon@seltindustrial.com

WhatsApp 444 604 73 14 Conmutador 444 604 73 13

art

"Dague Monarca"  
Serie Michoacán  
en el Mundo.

ESCULTURA  
URBANA  
E INTERIORISTA

Ivette Ceja.

is life

[www.ivettecejaescultura.com](http://www.ivettecejaescultura.com)  
ivetteceja68@gmail.com

Al construir grandes obras, escribes grandes historias...



instalaciones inteligentes en cristal y aluminio

Cuando los detalles valen Somos la cereza de tu proyecto.

- Soporte técnico de vanguardia
- Residenciales campo de golf
- Edificios
- Franquicias



Calz. Francisco I. Madero 1401 Interior 5 Col. Centro C.P. 58000 Morelia Michoacán.

Tel. (443) 343 07 00  
aluminia\_ii@hotmail.com

**De experto a experto**  
Protege, Recubre y Expresa tu espacio

**GRUPO IAMSA**  
Impermeabilizaciones y Aditivos

Somos expertos en aplicación asesoría y distribución en impermeabilizantes, aditivos para concreto pintura industrial epoxica, esmalte, vinilica y recubrimientos. para proteger, recubrir y expresar tu obra

Con productos de alta calidad con la experiencia de 30 años a su servicio.

Morelia:  
Prof. Acueducto No. 2825 Col. Lomas de Hidalgo C.P. 58240 Morelia, Michoacán  
443 3242540

Querétaro:  
Playa Condesa 206 Col. Desarrollo San Pablo C.P. 76125 Querétaro, Qro.  
442 2537830

Distribuimos y aplicamos ACABADOS residenciales comerciales e industriales

www.iamsacv.com  
Email: imper@iamsacv.com

<https://www.facebook.com/iamsacv/> <https://www.instagram.com/iamsacv/>

# ¿Necesitas **Ortodoncia**, pero no quieres brackets?

## CONOCE NUESTRO SISTEMA



TECNOLOGIA | COMODIDAD | RAPIDEZ  
Quédate en manos de los **expertos**

Citas al: 44.32.65.01.49



**Dr. José Antonio Trespalcacios**  
Más de 15 años de experiencia



**SmileMakers**  
Ortodoncia sin brackets

# Escuela Poder Judicial

## Guillermo Icazbalceta

El proyecto, destinado a la capacitación respecto al nuevo sistema de justicia penal, está formado por dos bloques claramente definidos y unidos mediante un espacio central de altura libre en seis niveles, que funciona como vestíbulo principal, en él convergen las circulaciones horizontales y se desarrollan las escaleras principales con vistas tanto al interior del edificio, como al entorno urbano que rodea el edificio.

El nivel de acceso es una explanada abierta integrada a la cafetería y a un salón de usos múltiples, entre otros servicios generales. Los siguientes niveles están destinados a los espacios académicos, y culminan con una terraza jardín panorámica. En su exterior, su recubrimiento prefabricado tiene la finalidad de regular la iluminación natural de los espacios interiores. La

piel es transparente u opaca, según las actividades que se desarrollan y la incidencia del sol. Las terrazas exteriores, alternadas en diferentes niveles, permiten la convivencia en ambientes abiertos y contemplativos.

Los elementos principales del proyecto son, una biblioteca desarrollada en doble altura

hemeroteca, 12 salones, un aula informática, aula de videoconferencias, sala de prácticas de juicios orales, sala de prácticas en mediación y conciliación, sala de conferencias, aula de educación a distancia, 11 cubículos de investigador, salón para conferencias de prensa, oficinas administrativas, estacionamiento, cafetería, terraza jardín y servicios generales. ■■



proyecto / **project** escuela poder judicial  
tipo de obra / **work type** capacitación institucional  
proyecto arquitectónico / **architectural project** guillermo icazbalceta

área construida / **construction area** 5,721.43 m<sup>2</sup>  
ubicación / **location** morelia, michoacán, méxico  
año de construcción / **construction year** en proceso





# Juzgados Adolescentes

## Guillermo Icazbalceta



La propuesta se basa en crear un ambiente sensiblemente humano a través de una arquitectura incluyente para visitantes, víctimas, imputados, defensores, testigos, jueces, funcionarios y empleados, misma que tendrá como objetivo el cambio y la renovación de la relación justicia-sociedad.

Una volumetría sólida con altura dominante, simbolizan en esta obra el cambio de paradigma. Sobre un edificio existente de arquitectura convencional, se adicionaron dos salas de oralidad bajo una gran cubierta metálica que da cobijo a un patio-terracea con vistas

panorámicas a la ciudad de Morelia, a la cual se accede mediante una rampa peatonal.

La intervención incluye la modificación e integración de los espacios inferiores existentes, de manera que dos volúmenes de madera sobre un basamento blanco preexistente son la nueva imagen que domina el paisaje del centro integral para adolescentes. La suavidad y calidez de la madera, en balance con la dureza y frialdad del concreto y acero, generan el ambiente y carácter institucional que vincula las obras con el nuevo sistema de justicia penal.

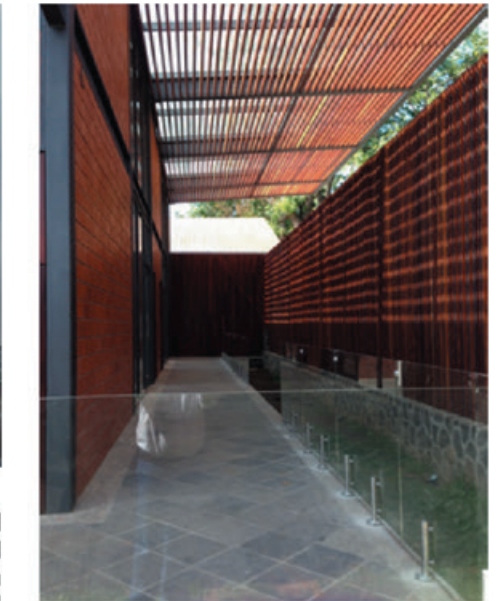
La intervención consta de dos salas de oralidad, sala de testigos, sala de deliberación, cuarto de grabación, celda, archivo, espacio de consulta de expedientes, bodega de objetos del delito, juzgado tradicional, oficinas y servicios generales. ■■

**proyecto / project** juzgados adolescentes (ampliación)  
**tipo de obra / work type** oficinas públicas  
**proyecto arquitectónico/ architectural project** guillermo icazbalceta  
**construcción / builder** secretaria de comunicaciones y obras públicas  
**área construida / construction area** 838.64 m<sup>2</sup>  
**ubicación / location** morelia, michoacán, méxico  
**año de construcción / construction year** 2015



# Juzgados Ario de Rosales

## Guillermo Icazbalceta



Para enfatizar la accesibilidad a los recintos de justicia, así como generar ambientes confiables que propicien la interacción personal sin barreras físicas ni perceptuales, la arquitectura fue concebida como una estructura flexible al uso y en consecuencia adaptable para el buen desarrollo de actividades tanto individuales como colectivas por parte de los usuarios. La arquitectura propia de Ario de Rosales, así como las características de la casa que ocupa desde hace 200 años, el Primer Supremo Tribunal de Justicia para América, son aportación de cultura y tradición para el diseño de este proyecto.

Pórticos, patios, tejados inclinados y aleros construidos con materiales naturales son utilizados con un

tratamiento contemporáneo. El portal es la estructura tradicional por la cual se deambula y accede al recinto; es un espacio abierto con ambiente de libertad para la convivencia, que relaciona el pasado con el presente de la arquitectura pública. Cubiertas voladas que protegen, celosías que filtran la luz, proporciones a escala humana, ritmos de estructura y volúmenes armoniosos son elementos del contexto existente que se integran a la nueva arquitectura.

El conjunto arquitectónico está compuesto por sala de oralidad, sala de deliberación, sala de testigos, celda, juzgado del sistema tradicional, archivo con espacio de consulta de expedientes, bodega de objetos del delito, ludoteca,

oficinas, terraza, estacionamiento, servicios generales y un espacio conmemorativo del bicentenario de la instalación del primer tribunal de justicia de la nación. ■■

**proyecto / project** juzgados ario de rosales  
**tipo de obra / work type** oficinas públicas  
**proyecto arquitectónico/ architectural project** guillermo icazbalceta  
**construcción / builder** secretaria de comunicaciones y obras públicas  
**área construida / construction area** 2,982.84 m<sup>2</sup>  
**ubicación / location** ario de rosales michoacán, méxico  
**año de construcción / construction year** 2016





## Juzgados Zamora

### Guillermo Icazbalceta

La planeación y diseño para esta nueva visión de la arquitectura judicial, buscan responder de manera integral a las aspiraciones de lograr un ambiente sensiblemente humano, capaz de propiciar el buen desarrollo de los procesos de justicia y en lo específico, propone una particular forma de expresarse y relacionarse con su medio suburbano atendiendo a las

características propias del contexto en que se inserta, sin dejar de establecer elementos de identidad que relacionen los distintos proyectos del Poder Judicial en el Estado.

Las pendientes topográficas del predio y las vistas panorámicas hacia la ciudad de Zamora de Hidalgo son aprovechadas para determinar la



orientación del inmueble, el cual se relaciona con el paisaje existente, conservando sus características originales e integrándolo a los diversos recorridos dentro del conjunto arquitectónico. Los dos accesos principales, así como las circulaciones internas, son a través de pabellones cubiertos que cruzan libremente espacios abiertos, con vegetación nativa, delimitados por muros de piedra volcánica del lugar. Y para los espacios cerrados, destinados a oficinas y salas de oralidad se utilizaron materiales como el acero, la madera y el cristal.



El proyecto está compuesto por: cuatro salas de oralidad, cuatro salas de deliberación, sala de testigos, sala de testigos protegidos, diez salas de mediación, dos áreas de atención psicológica, cámara de Gesell, juzgado tradicional, celda, dos salas de juntas, tres salones de usos múltiples, archivo, ludoteca, oficinas, estacionamiento y servicios generales. ■■



proyecto / **project** juzgados zamora  
 tipo de obra / **work type** oficinas públicas  
 proyecto arquitectónico / **architectural project**  
 guillermo icazbalceta  
 construcción / **builder**  
 secretaria de comunicaciones y obras públicas  
 área construida / **construction area**  
 19,337.70 m<sup>2</sup>  
 ubicación / **location**  
 zamora, michoacán, méxico  
 año de construcción / **construction year** 2017



# Juzgados Morelia

## Guillermo Icazbalceta

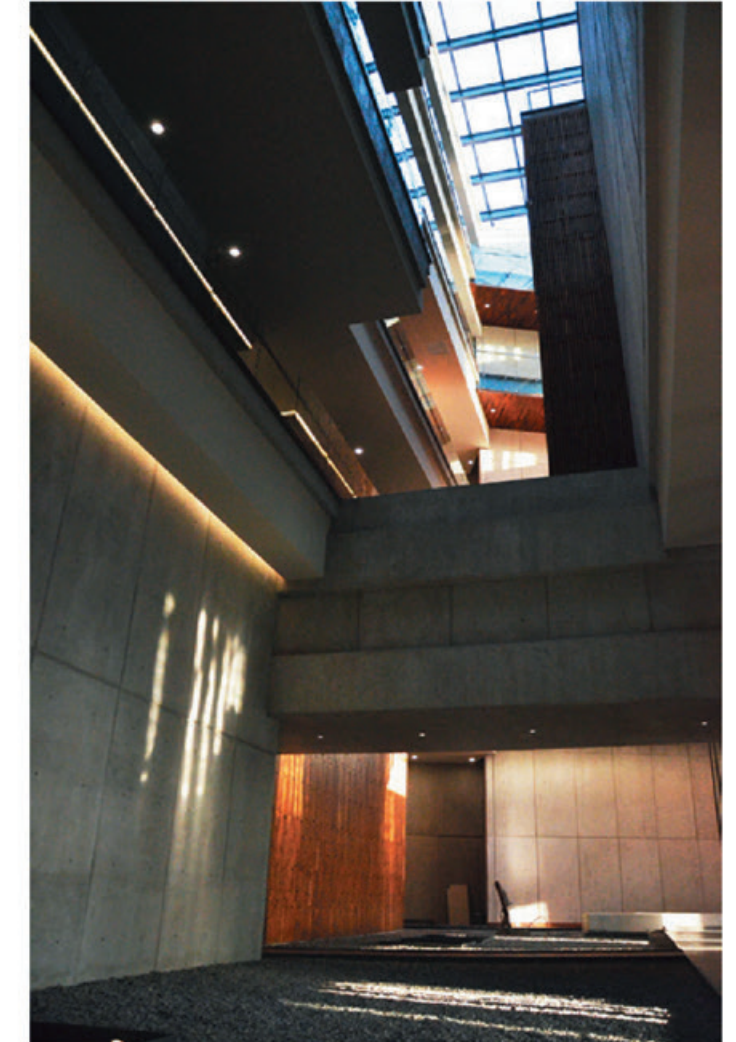
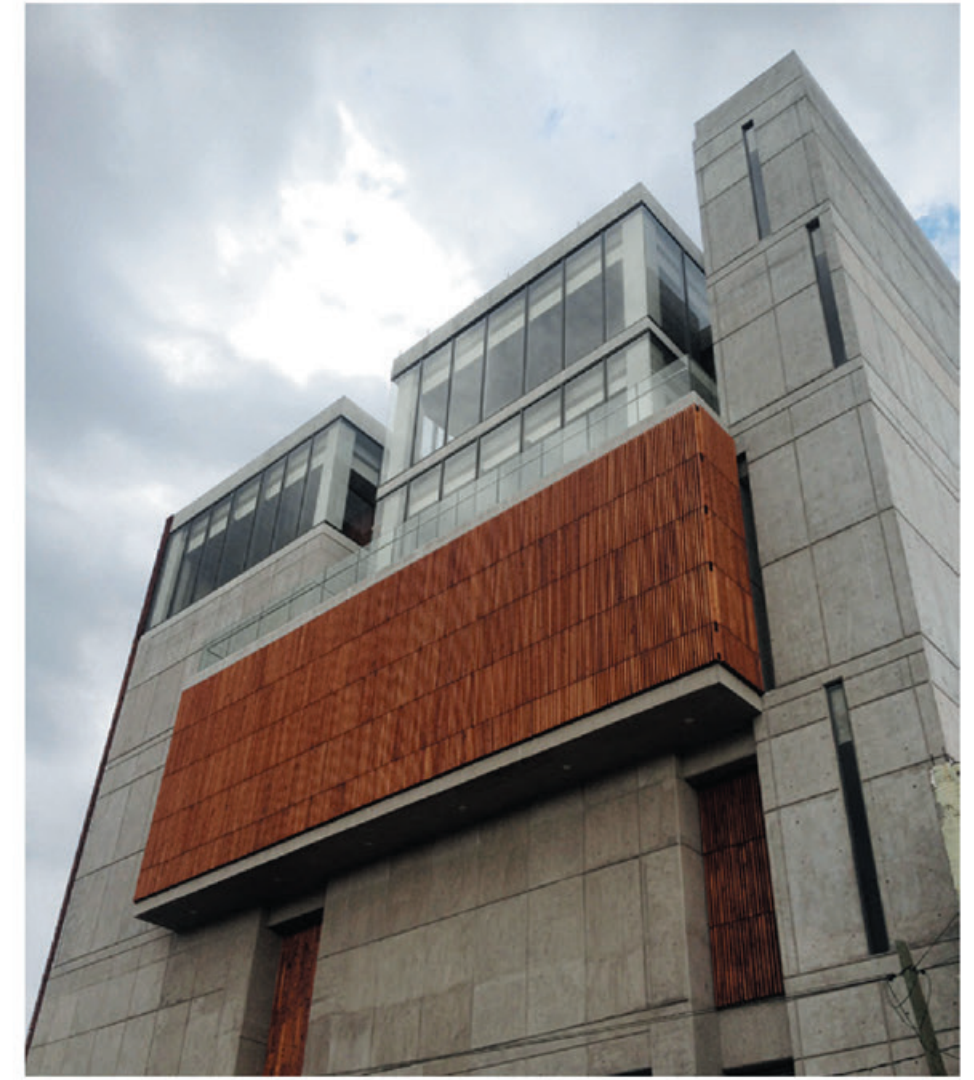
**P**royecto de carácter institucional para el nuevo sistema de justicia penal, con áreas y recorridos claramente definidos de acuerdo las nuevas actividades requeridas.

Una combinación de espacios exteriores e interiores, abiertos y cerrados, transparentes y opacos, están presentes en el diseño para dar soporte arquitectónico a los procesos de

administración e impartición de justicia en condiciones de igualdad. En su interior, el nuevo edificio se caracteriza por la presencia de jardines pétreos y de vegetación nativa en combinación

con amplios ambientes construidos en madera, piedra, concreto, acero, ladrillo y cristal, materiales utilizados y expuestos de manera natural al cambiante juego de colores, luces, texturas y sombras.

El inmueble se desplanta en la totalidad del predio y se compone de dos sótanos para estacionamiento, servicios generales en planta baja, tres niveles para salas de oralidad y dos pisos superiores con salas de mediación. El ingreso al edificio es a través de un andador que conduce directamente al corazón del mismo donde todas las circulaciones interiores convergen y rodean un espacio central abierto en los 5 niveles, con entrada de luz cenital y un jardín pétreo en su base. En cada nivel, un puente cruza el espacio central desde el cual se tiene vista panorámica al interior del recinto, donde terrazas abiertas y volúmenes de madera aparecen suspendidos formando fachadas interiores. Al exterior, dos salas

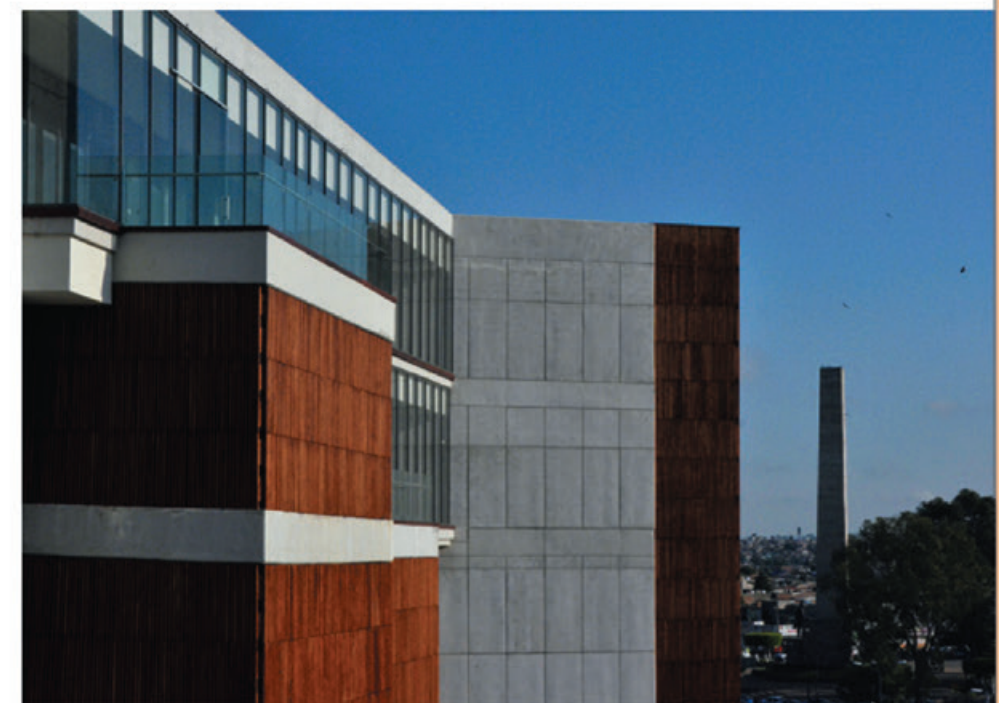




de oralidad en madera emergen de la estructura de concreto aparente y cristal, como referencia de la nueva identidad institucional.

El edificio cuenta con catorce salas de mediación y conciliación, cuatro salas de oralidad, dos salas de testigo, dos salas de testigo protegido, dos salas de deliberación, salón de usos múltiples, dos áreas de atención psicológica con cámara Gesell, ludoteca, oficinas, estacionamiento y servicios. ■■

proyecto / **project** juzgados Morelia  
 tipo de obra / **work type** oficinas públicas  
 proyecto arquitectónico / **architectural project**  
 guillermo icazbalceta  
 construcción / **builder**  
 secretaria de comunicaciones y obras públicas  
 área construida / **construction area** 3,456.00 m<sup>2</sup>  
 ubicación / **location**  
 morelia, michoacán, México  
 año de construcción / **construction year**  
 2015-2016





# ALUVIDRIO



## Asesores en Proyectos de Cancelería Comercial y Residencial

- Especialistas en Fachadas de Cristal Templado
- Fachadas de Alucobond
- Cancelería de Aluminio en marcas Nacionales e Importadas de gama media y premium

e-mail: [aluidrio01@hotmail.com](mailto:aluidrio01@hotmail.com)  
 Facebook: [aluidrio.mx](https://www.facebook.com/aluidrio.mx) Instagram: [aluidrioMx](https://www.instagram.com/aluidrioMx)



Av. Francisco I. Madero Ote. No. 6170, Cd. Industrial, C.P. 58200  
 Tel/Fax 01 (443) 3 23 14 57 WhatsApp (443) 1 60 12 77, Morelia, Mich. México

Hotel DoubleTree by Hilton  
 Celaya, Guanajuato



Distribuidor exclusivo en México

## PRECOR



ASESORÍA

Ofrecemos una serie de servicios para el equipamiento de espacios, brindando nuestra asesoría y profesionalismo para la mejor decisión.



EQUIPAMIENTO

Selección de equipos, accesorios y pisos deportivos. Disponer de opciones permite elegir el equipo más adecuado y que mejor se adapte a sus necesidades.



SERVICIO

Si ya cuenta con equipo para gimnasio y desea darle mantenimiento preventivo o correctivo, Kristal Century ofrece servicio técnico.



## Nuestras Sucursales

Somos líderes en venta de equipo seminuevo y de mejor calidad en remanufacturado en todo el país.



**Oficinas Guadalajara**  
 Av. Enrique Díaz de León Sur  
 No. 1075 Col. Del Fresno  
 Guadalajara, Jal. C.P. 44900  
 Tel: (33) 36 13 06 86

**Oficinas Guadalajara**  
 San Andrés Atoto No. 165 B  
 Col. San Esteban Huitzilacasco  
 Naucalpan, Edo. Mex. C.P. 53550  
 Tel: (55) 3099 3505

Puerto Vallarta / Cancún / Querétaro  
 Monterrey / Tepic

Contáctanos: [ventas@kcg.mx](mailto:ventas@kcg.mx) [www.kcg.mx](http://www.kcg.mx) [kcgfitnessequipment](https://www.facebook.com/kcgfitnessequipment) [@kcgmx](https://www.instagram.com/kcgmx) [kristal Century Fitness Equipment](https://www.youtube.com/channel/UCkristalcenturyfitness) [@kcgmx](https://www.instagram.com/kcgmx)





### Divisiones con grandes dividendos

Fabricamos muros móviles sonoisolantes para ayudarte a optimizar y aprovechar tus espacios al máximo

Más de 27 años de experiencia dedicados a la fabricación e instalación de muros móviles sonoisolantes para la división y optimización de espacios en la hotelería y centros de convenciones.

[www.acustimuros.com](http://www.acustimuros.com)

(33) 3699 1278, (33) 3609 7686, (33) 3651 7610

Avenida Manuel J. Clouthier #905. Col. Jardines de Guadalupe. Zapopan, Jalisco. México. CP. 45030



banda de caucho con relieves, fácil de detectar y de interpretar por personas con discapacidad visual.

Pavimento Podotactil



GRUPO ZBRAILLE



Grupo Z Braille cuenta con una amplia experiencia en la producción e implementación de dispositivos señaléticos

Somos un equipo de profesionales dedicados en satisfacer la demanda de textos codificados en Braille.

8 Oriente No. 3 Local 6, Colonia Centro, San Andrés Cholula, C.P. 72810, Puebla, México  
Tel. + 52 222 367 0980 + 52 222 426 7241

Contacto: [gustavo@grupozbraille.com.mx](mailto:gustavo@grupozbraille.com.mx)  
[www.grupozbraille.com.mx](http://www.grupozbraille.com.mx)



Soluciones en Cristal y Aluminio

Innovación  
Diseño  
Ingeniería  
Calidad



Soluciones integrales, óptimas e innovadoras de ingeniería y arquitectura para proyectos de alta especificación que demandan los estándares más altos de calidad, seguridad, servicio al cliente y tecnología en cristal, aluminio y acero inoxidable.

[contacto@interlum.com.mx](mailto:contacto@interlum.com.mx)  
<http://interlum.com.mx>

Empresa de Nivel Mundial

Edificio Delta, Primer Piso,  
Av. Villas, San Miguelito, 36557  
Irapuato, Gto., México

Teléfonos:  
(462) 625 1983 (462) 624 2811  
(462) 625 2474 (462) 625 5361

# Hotel DoubleTree by Hilton Celaya

DICDI Proyectos Integrales  
Arquitectura de Interiores

**H**otel DoubleTree by Hilton Celaya, ubicado en la región del Bajío en el estado de Guanajuato en el centro de la República Mexicana, zona de gran desarrollo y atractivo turístico, lugar único, orgullo no sólo de la ciudad, sino de todos los estados del centro del país.

De la gran visión de inversionistas locales, y apoyándose en el respaldo de una marca hotelera internacionalmente reconocida como es Hilton, surge la idea

de dar a Celaya Guanajuato un hotel moderno y acogedor con todos los servicios y comodidades que los huéspedes buscan para su estadía, bajo esa premisa nace el proyecto del Hotel DoubleTree by Hilton Celaya.

La realización del proyecto arquitectónico y construcción de la obra corrió a cargo de la empresa DICDI PROYECTOS INTEGRALES, bajo la dirección de los hermanos el Ingeniero Federico y el Ar-





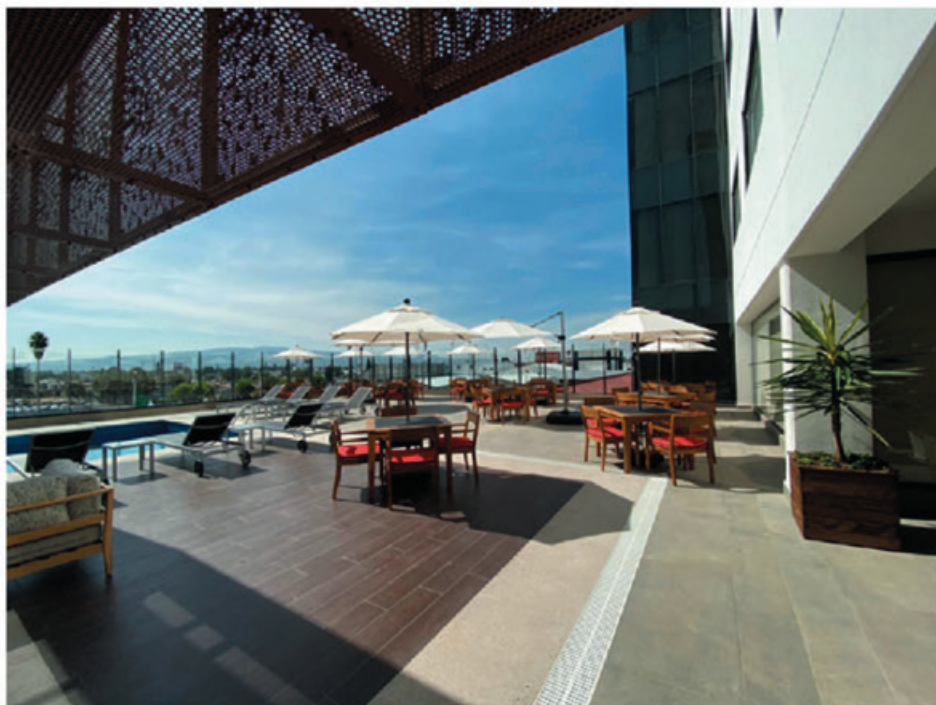
quitecto Enrique Díaz Infante Compeán, y su equipo de trabajo quienes desarrollaron de la mano del Departamento de Proyectos y construcción de Hilton a través del modelo de Proyecto Llave en Mano, coordinando un conjunto de empresas especializadas en diferentes disciplinas como diseño de interiores, estructuristas, diseño de cocinas, cancelería, iluminación, arquitectura del paisaje, etc., en el que cada una aportó sus conocimientos y dio como resultado esta valiosa unidad arquitectónica, símbolo de orgullo para la ciudad.

Marisabel Gómez Vázquez y su equipo en Arquitectura de Interiores a cargo del Diseño de habitaciones y áreas públicas del hotel, desarrollaron un excelente trabajo al crear una propuesta de interiores de vanguardia, al hacer sentir al huésped que su habitación es una extensión de su casa, a pesar de que el diseño está inspirado en el fondo mecánico y en la estética industrial, que generalmente

no es un tema muy acogedor, que sin embargo fue tomado acertadamente logrando espacios estéticos y cómodos.

DICDI Proyectos integrales Partiendo de la especificación característica de un Hotel DoubleTree by Hilton, en la que no existe un hotel igual de esta marca en todo el mundo, desarrollo un proyecto que se concibió con la temática del ferrocarril, que está muy ligado a la historia de la ciudad, por lo que se incluyeron materiales y elementos de decoración en los diferentes espacios que ofrecerán a sus visitantes una lectura histórica y contemporánea de su ciudad.

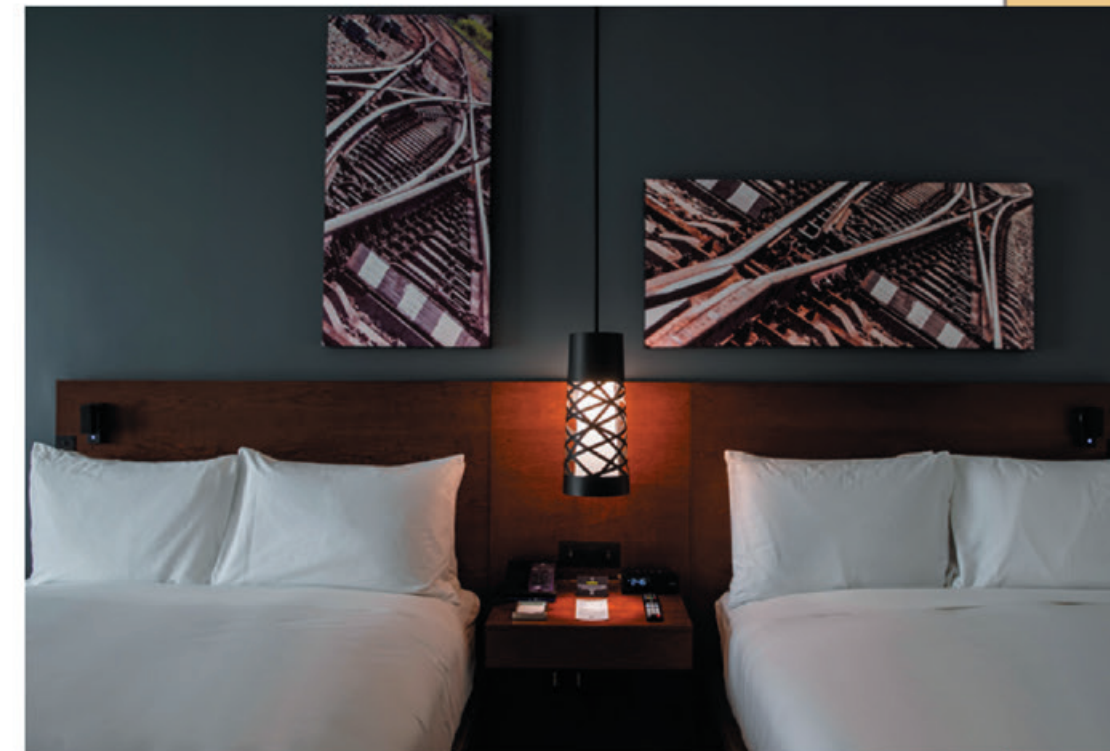
Se tuvieron que sortear diversos retos que se presentaron como fue el tipo de suelo que obligó a cimentar el edificio a base de 136 pilotes de concreto armado a una profundidad de 19 metros; otro fue que la mayoría de sus habitaciones se desplantan sobre un gran salón de 40 m de largo por 20 de ancho sin ninguna columna intermedia.





La directriz del diseño desarrollado por Arquitectura de Interiores giró en torno al proyecto y su ubicación, desarrollaron un concepto basado en la historia de Celaya, que ha sido una encrucijada desde el siglo XIX hasta nuestros días. Cuando el ferrocarril comenzó a tejer rutas a través de México, de este a oeste y sur a todo el norte, así Celaya se convirtió en una importante Ciudad en el punto medio, donde las líneas se unían y luego continuaban.

Inspirada en este fondo mecánico y en la estética industrial de la "nueva era del hierro", Arquitectura de Interiores sentó las bases para crear un concepto que honre este patrimonio. La posición de Celaya en el mapa cerca del centro geográfico de México, sigue siendo una gran ventaja para su continuo crecimiento económico.







En base a esto el simbolismo y elementos característicos, los vamos encontrando en las diferentes áreas diseñadas, el techo del bar, que está hecho de muchas líneas de madera se inspiró en el cruce de las vías del tren.

Las áreas diseñadas comprenden, 64 Habitaciones King, 44 Habitaciones Doble Queen, 2 Habitaciones King Ada y 24 Suites, mas el corredor.

En el Diseño de áreas públicas tenemos, El Lobby, que funciona todo el día, El Restaurante Bar Mercado, Salón de baile, 4 Salas de reuniones, 1 Sala de juntas, Centro de negocios, Gimnasio y Área de piscina.





La escalera, ubicada en la entrada que conduce a las salas de reuniones, es un elemento de diseño sobresaliente porque los escalones de madera simulan los lazos del ferrocarril y los soportes verticales se refieren al riel donde va el tren.

El proyecto cuenta con 134 habitaciones diseñadas y decoradas para brindar al huésped una experiencia al más alto nivel de confort, además cuenta con un

concepto integral de diferentes espacios sociales, recreativos y de negocios, sobresaliendo "La Gran Vía", un gran salón para alojar eventos hasta para 650 personas, que a su vez se puede subdividir en 3 salones en los que se pueden atender diversos eventos que tienen su acceso por un amplio y acogedor lobby independiente al hotel, así como Restaurante-bar y en el mezanine una gran terraza con alberca, salones de eventos sociales y/o negocios.



## DICDI Proyectos Integrales

Con más de 35 años de experiencia dentro del ramo del diseño y construcción, Enrique y Federico Díaz Infante Compeán, junto a su equipo de trabajo DICDI PROYECTOS INTEGRALES conformado por arquitectos, ingenieros y diseñadores especializados, basados en el esquema de profesionalismo, seriedad y honradez han establecido el concepto del desarrollo de proyectos integrales en distintos áreas de desarrollo como la educativa, vivienda residencial, comercial, hospitalaria y su especialización, la hotelería.

Con una propuesta profesional que abarca el desarrollo desde su asesoramiento, diseño conceptual, proyecto ejecutivo, gestoría frente a las autoridades competentes y la

edificación, el trabajo de DICDI Proyectos Integrales se ha desarrollado en distintos puntos de la República Mexicana como San Luis Potosí, Querétaro, Guanajuato, Tabasco, etc.

Contando con el respaldo de las más importantes marcas hoteleras reconocidas a nivel mundial y colaboradores profesionales gracias a su calidad de propuesta y trabajo dentro del ámbito del diseño y la construcción, la proposición de Enrique y Federico va más allá de limitar la relación de cliente y producto, haciendo participe a su propietario en todo el proceso del proyecto integral bajo la firme convicción de que esta relación de aporte de ideas, conceptos y deseos, sumados al conocimiento de la empresa, concebirán un proyecto arquitectónico pragmático y óptimo.



Las figuras hexagonales en ambas alfombras de las habitaciones y del salón de baile simulan y están inspiradas en las mallas metálicas utilizadas en las fábricas industriales que proporcionan una relación entre el proyecto y su concepto. ■■



proyecto / **project** hotel doubletree by hilton  
 tipo de obra / **work type** hotel  
 proyecto arquitectónico / **architectural project**  
 dicdi proyectos integrales  
 federico díaz infante compeán  
 enrique díaz infante compeán  
 diseño de interiores / **interior design**  
 arquitectura de interiores  
 marisabel gómez vázquez  
 constructora / **builder** dicdi proyectos integrales  
 diseño estructural / **structural design**  
 fs estructuras  
 estructura metálica / **metallic structure**  
 grupo empresa  
 proyecto de ingenierías / **engineering project**  
 dicdi proyectos integrales  
 aire acondicionado / **air conditioning** vendasa  
 paisajismo conceptual / **conceptual landscape**  
 fernado torre silva  
 área construida / **built area** 17,850 m<sup>2</sup>  
 superficie del terreno / **land area** 19,000 m<sup>2</sup>  
 proyecto de iluminación / **lighting project**  
 aluzinarte  
 diseño de cocina / **kitchen design**  
 general hotel & restaurant supply  
 vidrio y aluminio / **glass & aluminium** interlum  
 fachada metálica / **metallic facade** ladesa  
 muros móviles / **movable walls** acustimuros  
 equipamiento de gimnasio / **gym equipment**  
 kristal century fitness equipment  
 señalética / **signage** grupo z braille  
 voz y datos / **voice and data** seil  
 ubicación / **location** celaya, guanajuato, méxico  
 fecha de terminación / **completion** 2019



Fotografía: Isabel Morales

## Arquitectura de Interiores Marisabel Gómez Vázquez

Como Presidente de Arquitectura de Interiores, Marisabel Gómez Vázquez ha guiado exitosamente a la Firma a través de más de 350 proyectos, colaborando con las más importantes cadenas hoteleras como Ritz Carlton, JW Marriott, One&Only, Four Seasons, Ritz Carlton, Hyatt, Thompson, Pueblo Bonito, Hilton, Viceroy, Kimpton, Holiday Inn, NH, Accor, Wyndham, Starwood, IHG, y Fiesta Americana entre otros.

Arquitectura de Interiores es la Firma líder de Diseño de Interiores en México y la primera en Latinoamérica enfocada a la industria de la hospitalidad y residencial turístico. La Firma está representada a lo largo de Latinoamérica y el Caribe con proyectos donde la demostración de experiencia y el cumplimiento de los más rigurosos estándares operacionales se han realizado con el respaldo del amplio conocimiento de los

diferentes modelos de negocio así como con sensibilidad hacia cada mercado y cultura locales.

La filosofía del compromiso y la habilidad para identificar las necesidades particulares de cada cliente ha sido primordial para llevar tantos proyectos a buen término.

Los proyectos más recientes de Arquitectura de Interiores son el hotel Conrad Punta de Mita y JW Marriott Monterrey, entre otros más destacados.

Es muy significativo que en su ciudad natal, Guadalajara Jalisco, reconozca la trayectoria de la diseñadora mexicana, que ha trascendido las fronteras de México para edificar su trayectoria profesional de excelencia en Latinoamérica y el mundo de la mano de las grandes cadenas internacionales de hotelería.



ASOCIADOS CONSTRUCTORES URVIC, S.A. DE C.V.

La empresa moreliana, Asociados Constructores URVIC, S.A. de C.V., es especialista en la construcción de infraestructura a través de obra civil, su campo de acción es tanto en el sector público como en el privado.

Es una empresa líder en el ramo de la construcción con un esquema de valores sólidos que le permite ser una opción de desarrollo y crecimiento para la sociedad.

A través de los años se ha generado presencia a nivel nacional garantizando que sus obras están construidas bajo los más altos estándares de la construcción manteniendo un esfuerzo y crecimiento continuo siempre utilizando materiales de calidad con una atención profesional y con el respaldo de su experiencia

URVIC es especialista en los sectores: Comunicaciones y Transporte, Agua y Medio Ambiente, Salud, Educación y Cultura.

**Sector Comunicaciones y Transportes**

Conservación de carreteras y construcción de caminos.



**Sector Agua y Medio Ambiente**

Desazolve, construcción, reconstrucción y limpieza de cauces, obras de saneamiento, drenaje y líneas y redes de conducción de agua potable.



**Sector Educación y Cultura**

Construcción, equipamiento, mantenimiento, rehabilitación, reforzamiento, reconstrucción y habilitación de inmuebles e instalaciones destinados al servicio educativa.



**Sector Vivienda**

Proyección, edificación, mantenimiento y urbanización para el sector de vivienda



Brasil 221, Col. San Rafael  
C.P. 58255 • Morelia, Michoacán.

Teléfono  
44 33 33 94 14

asoc.urvic@urvic.com.mx

www.urvic.com.mx



Inmobiliaria de viviendas S.A. de C.V.



**INVISA**  
**CASI DOS DÉCADAS**  
**CONSTRUYENDO**  
**FELICIDAD**

Desarrollos y viviendas con grandes ventajas para todos.

MORELIA



LAZARO CARDENAS



Llama ahora:

(443) 308 81 20 EXT. 300

(753) 532 03 36, (01800) 746 84 72

www.grupoinvisa.com.mx



Contacto Ventas:

Arq. Miriam Echeverría Ayala.

Gte. Ventas

3088120x301

443 2736855

mecheverria@grupoinvisa.com

Tradición  
que se ve...

www.hotellaparroquiapatzcuaro.com



Calidez  
que se disfruta. *La Parroquia* Hotel



Reservaciones:  
(434) 342 5280



Gertrudis Bocanegra No. 24, Col. Centro, C.P. 61600  
Tel.: (434) 342 25 16 E-mail: reservaciones@hotellaparroquitatzcuaro.com

CASA GRANDE  
HOTEL BOUTIQUE

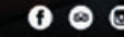
RESERVA CON HASTA

**25% OFF**

\*APLICAN RESTRICCIONES

Tel. 443 31320 00

casagrandemorelia.com.mx



LA ALDABA  
COCINA INTERNACIONAL

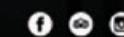
**TARDES LOUNGE**

MÚSICA + COCTELERIA DE AUTOR + SNACKS



Tel. 443 31320 00

casagrandemorelia.com.mx



# Morelia

## Legado de Historia y Cultura

**M**orelia se ha convertido en uno de los centros culturales y turísticos más importantes del país. Sus grandiosos monumentos, calles empedradas, ambiente mágico e histórico la han convertido en un imán de aventura y diversión.

Su mayor atractivo siempre ha sido su majestuoso Centro Histórico, el segundo más grande del país y reconocido por la UNESCO como Patrimonio Cultural de la Humanidad desde 1991.

El Centro Histórico tiene 3.43 km, 219 manzanas, 15 plazas y cuenta con 1,113

monumentos históricos. Es un conjunto de gran valor que con su iluminación escénica resaltan su estilo arquitectónico, demostrando lo bello y armónico de sus edificios.

Conocida en tiempos prehispánicos como "Guayangareo" que significa "loma achatada", y Valladolid durante la época virreinal, Morelia es ejemplo de las ideas renacentistas que influyeron en la planificación urbana de las ciudades novohispanas.

En la actualidad, como una ciudad moderna, confortable y con servicios de primer nivel, en Morelia encontrarás las más bellas

fuentes, quioscos, plazas, parques y edificios de cantera rosa que hacen de esta urbe un orgullo para México y Latinoamérica.

Morelia es reconocida, nacional e internacionalmente, por el estilo arquitectónico Virreinal de su Centro Histórico, el cual es el segundo más grande del país. Más de mil edificaciones han sido testigos de los eventos que han forjado la historia de la Ciudad.

La infraestructura hotelera de Morelia, tiene hoteles de diferentes tipos, podemos encontrar en el centro de la ciudad



Catedral de Morelia



Colegio de San Nicolás

hoteles coloniales que harán de sus vacaciones toda una experiencia, contando con instalaciones para todo tipo de economías, desde muy buenos hoteles modestos, hasta hoteles con instalaciones y servicios de primer nivel con el lujo y modernidad que se requiera disfrutando de la arquitectura característica de la ciudad.

Además cuenta con una de las mejores propuestas gastronómicas de México, la cocina michoacana es una combinación de recetas purépechas con carnes y especias europeas. Morelia ofrece esta exquisita comida regional o la más sofisticada cocina internacional, centros nocturnos, modernos centros comerciales con diversos establecimientos y tiendas departamentales,

teatros con infraestructura para todo tipo de espectáculos, museos que resguardan y exponen interesantes muestras y testimonios de valor histórico, científico y universal, además de 4 campos de golf, uno de ellos el más grande de América Latina con 27 hoyos bajo la firma de uno de los más grandes golfistas del mundo: Jack Nicklaus, ubicado en Ciudad Tres Marías.

Su parque zoológico es considerado uno de los más importantes de Latinoamérica por la diversidad de sus especies y la calidad de sus servicios.

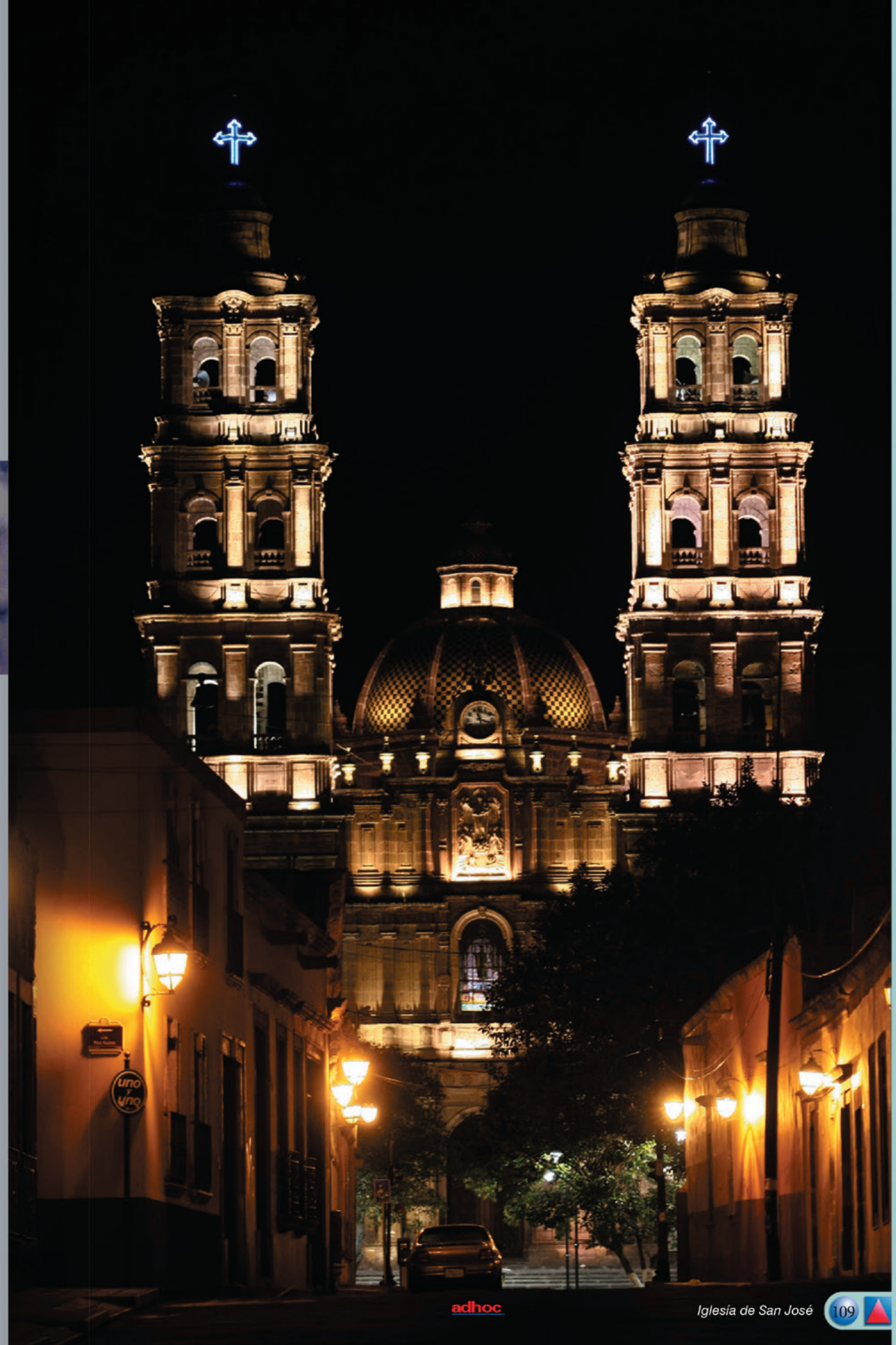
La expresión artística de las artesanías refleja la mezcla de estilos indígena con español. Usted podrá encontrar piezas de



Estatua ecuestre de Morelos



Santuario de Guadalupe



Iglesia de San José



Mural de Morelos

Fotografías de César Chávez

Plaza de Villalongín



madera, como mesas, baúles, juguetes típicos; manteles, colchas y edredones de la meseta purépecha; chales con figuras geométricas; figuras ornamentales y utensilios de cocina elaborados de cobre.

Morelia ofrece durante todo el año actividades culturales y recreativas de primer nivel, además de contar con ferias y fiestas que han cautivado la mirada de gran parte del sector turístico del país. ■■

Acueducto Nocturno



Fuente de las tarascas



Templo del Carmen





# Mythos

Diseño y Muebles

*Nuestros Muebles  
hacen Leyenda*

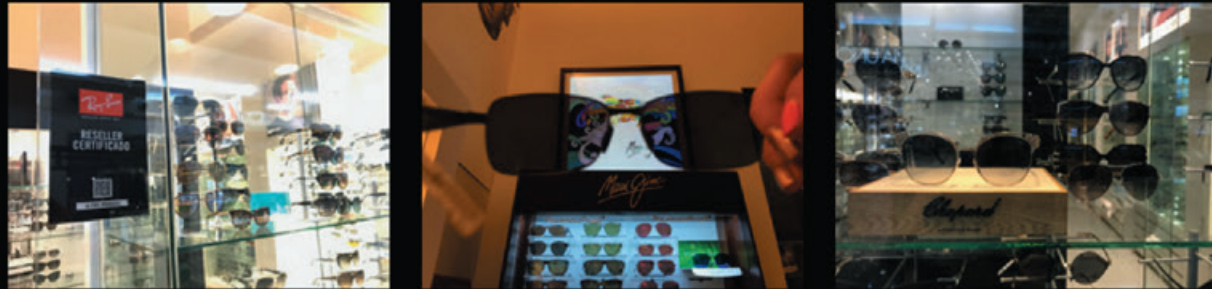


Av. Camelinas 3560  
Fracc. Terrazas del Campestre  
C.P. 58295

Morelia, Mich., México  
Tels: +52 (443) 314 7878  
324 6677

[galeria\\_mythos@hotmail.com](mailto:galeria_mythos@hotmail.com)





**MATRIZ**  
**ESPACIO LAS AMERICAS**  
 Local 111  
 (443) 3141967 Morelia, Mich.

**ESPACIO LAS AMERICAS**  
 Local 239  
 (443) 3141784  
 Morelia, Mich.

**PLAZA FIESTA CAMELINAS**  
 Local F1 y F2  
 (443) 3249111  
 Morelia, Mich.

**PLAZA FIESTA CAMELINAS**  
 LOCAL A27  
 Tel. (443) 2746033  
 Morelia, Mich.

**PLAZA ESCALA**  
 Local G13  
 Tel. (443) 3333836  
 Morelia, Mich.

Facebook / [opticascrisol.morelia](https://www.facebook.com/opticascrisol.morelia)

Facebook / [opticascrisol.morelia](https://www.facebook.com/opticascrisol.morelia)

ad hoc design



# Con música la vida cambia

JUEVES 19 NOV

20:30h

PURPLE IS  
THE COLOR



VIERNES 20 NOV

20:30h

ORQUESTA SINFÓNICA  
DE AGUASCALIENTES

SÁBADO 21 NOV

11:00h

TAPETES FLORALES  
DE PATAMBAN



SÁBADO 21 NOV

20:00h

SHARI MASON Y  
WOJCIECH NYCZ

DOMINGO 22 NOV

13:00h

ASAF KOLERSTEIN Y  
WOJCIECH NYCZ



DOMINGO 22 NOV

13:00h

WIENER  
KAMMERSYMPHONIE

DEL 19 AL 22 DE  
**NOVIEMBRE**

  
**FESTIVAL DE MÚSICA  
DE MORELIA**

MIGUEL BERNAL JIMÉNEZ

**32**



[www.festivalmorelia.mx](http://www.festivalmorelia.mx)

YouTube Live



CÁJIA MORELIA  
VALLADOLID\*

