

# adn hoc

CIDI

**Ganadores de la Bienal  
CIDI 2024**

**Treceavo Plano**  
Arq. Mauricio Lobeira

**Almazán Arquitectos**  
Arq. Guillermo Almazan Cueto

**Aoma Studio**  
Jihe Aoki - Constanze Martens

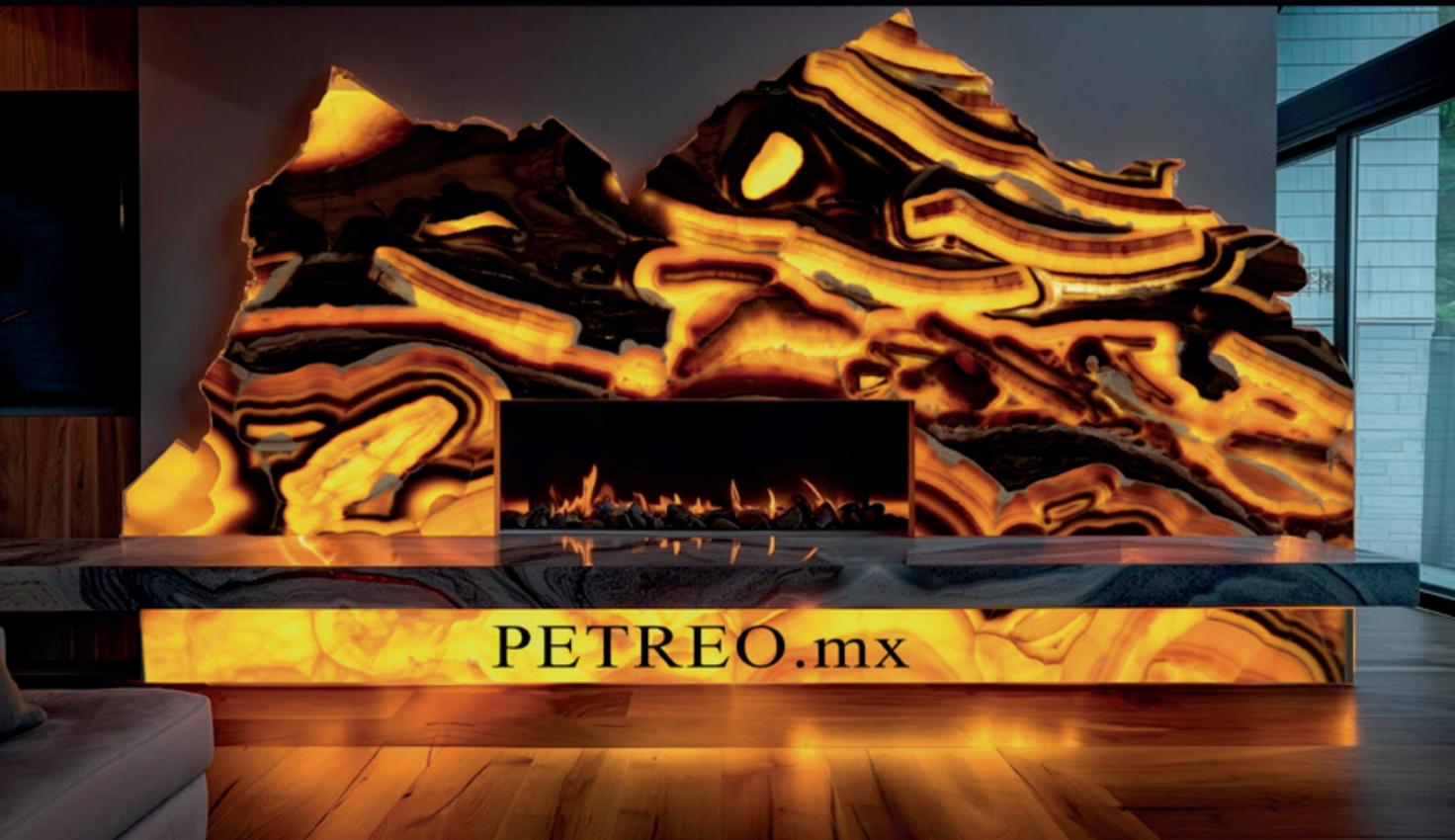
**GLR Arquitectos**  
Arq. Gilberto Rodríguez

**ZET Arquitectos**  
Arq. Enrique Romero Zozaya

**Fernando Montes de Oca**  
Homenaje

**Citelis**  
Esfera Morelia Life Center





PETREO.mx



PETREO.mx



PISOS | BAÑOS | COCINAS | MATERIALES DE INSTALACIÓN

Visita tu tienda más cercana  
[www.interceramic.com](http://www.interceramic.com)



 **INTERCERAMIC**<sup>®</sup>  
Simplemente lo mejor

# Indice



- 06 Editorial
- Citelis**
- 08 Esfera Morelia Life Center
- Premios CIDI 2024**
- 15 La Bienal Iberoamericana CIDI
- GLR Arquitectos**
- 16 Casa Catalina
- 22 Casa Jonuco
- X+III**
- 30 Skin Joint
- 38 Departamento Alear
- AoMa Estudio**
- 44 Sonora Grill Hermosillo
- Zet Arquitectos**
- 52 Santa Bárbara
- Almazán y Arquitectos Asociados - Guillermo Almazán Cueto**
- 60 Residencia Lomas Altas
- 68 Centro de Espiritualidad "Del Carmen"
- 74 Paseo Akia
- Fernando Montes de Oca**
- 76 Trayectoria
- 80 Residencia Arias
- 82 Residencia Campos
- 86 Residencia León
- 90 Residencia 3M
- 94 Residencia Melgoza
- 98 Rancho San Juan
- 100 San Gabriel
- 102 San Mateo
- 106 Residencia Tena

Morelia, México

Burj Khalifa, Dubai

Adhoc México  
arquitectura - arte - diseño - turismo

[www.adhocmexico.com](http://www.adhocmexico.com)

**Presidente y Director General**  
Carlos A. Pimentel Ortiz  
direccion@adhocmexico.com

**Director Editorial**  
Juan Bernardo Dolores González  
jdolores@adhocmexico.com

**Distribución**  
Patricio Valencia  
distribucion@adhocmexico.com

**Oficinas Corporativas**  
Adhoc México 01 (55) 51 93 18 38

**Director Comercial**  
Zoraida Amador López  
zoraida@adhocmexico.com

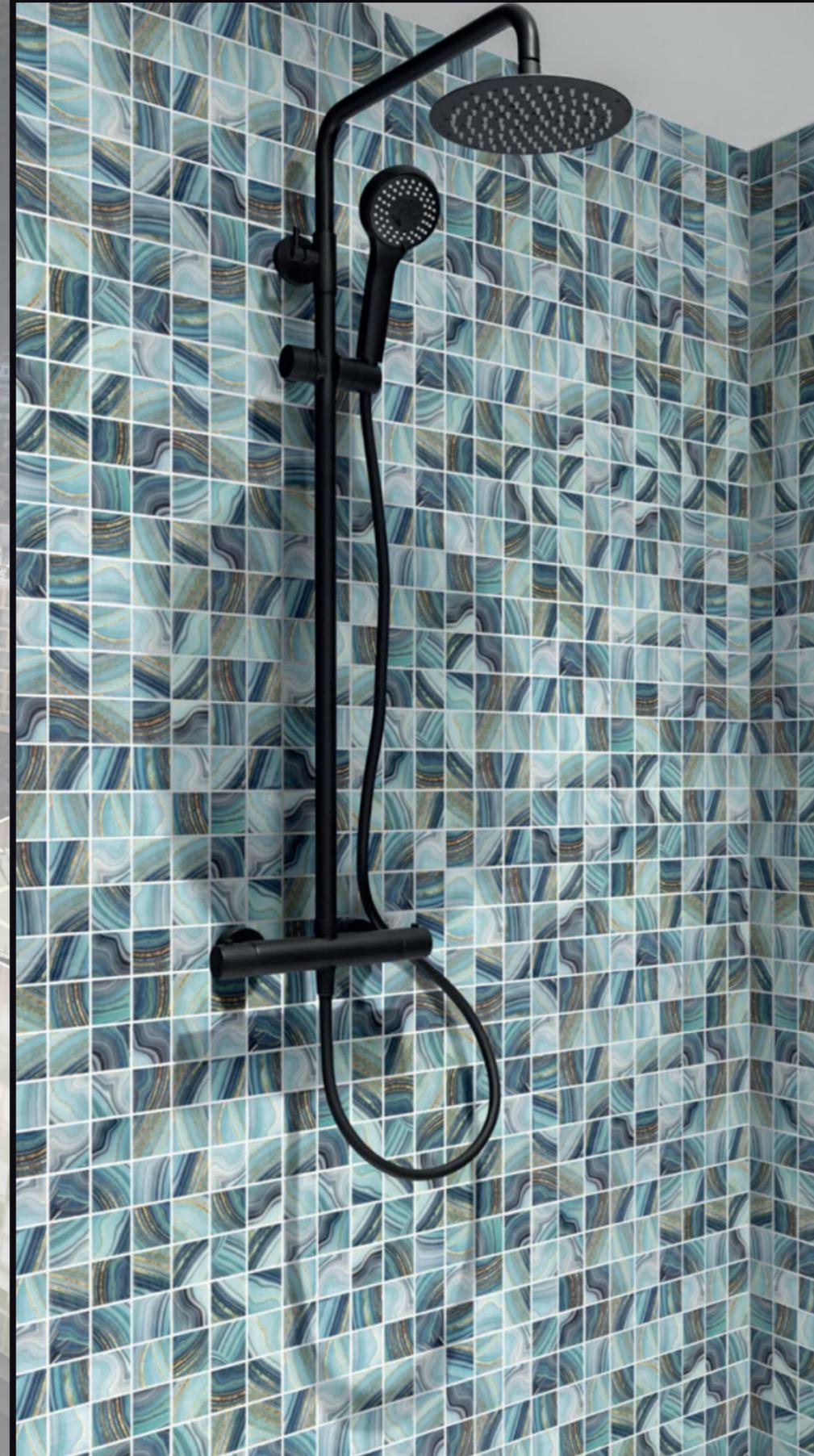
**Proyectos Especiales**  
Marcela Ramírez  
proyectosespeciales@adhocmexico.com

**Publicidad y Mercadotecnia**  
Isabel Magaña  
publicidad@adhocmexico.com

contacto@adhocmexico.com

Adhoc es una publicación con circulación nacional e internacional, especializada en Arquitectura, Arte, Diseño y Turismo. Editada Grupo Adhoc S.A. de C.V.® Publicación de Diciembre del 2024.

Editor Responsable: Carlos A. Pimentel Ortiz. Número de reserva al título de derecho de Autor: 04-2005-083012024400-102. Número de certificación de licitud de título: 10656. Número de certificación de licitud de contenido: 8627. ISSN: 1405-7700. Todos los derechos reservados, queda estrictamente prohibida cualquier reproducción total o parcial del material publicado sin la autorización escrita de los editores. El contenido literario, gráfico y publicitario en esta revista, están aceptados bajo un criterio ético que no refleja necesariamente el pensamiento del Editor, por lo que es responsabilidad de los autores y los contratistas de los mismos, y el editor, declina cualquier responsabilidad o consecuencia que origine alguno de ellos.



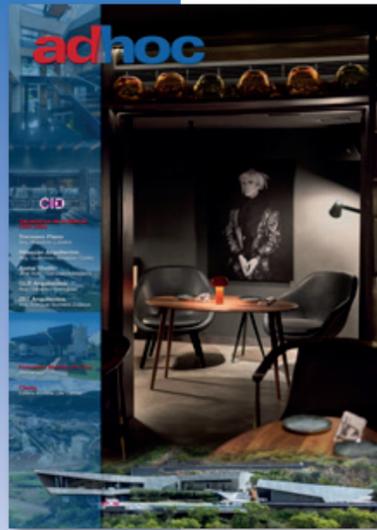
**AMBIENTA**  
GALERIA DE ESPACIOS

**ACABADOS  
ARQUITECTÓNICOS  
DE LUJO**

**ASESORIA  
ESPECIALIZADA**

**CALIDEZ HUMANA**





Después de más de dos décadas de arduo trabajo y compromiso con el fomento del talento arquitectónico y de diseño de interiores en Iberoamérica, el CIDI (Centro Iberoamericano de Diseño de Interiores) se ha convertido en una plataforma de encuentro y reconocimiento para los profesionales más destacados del continente, bajo la dirección visionaria del Arquitecto Juan Bernardo Dolores González, quien ha liderado la institución desde su fundación, la Bienal Iberoamericana CIDI ha logrado consolidarse año tras año como uno de los certámenes más importantes en su tipo, destacando el compromiso de nuestra región con la calidad, la innovación y la excelencia en el diseño.

En esta edición, nos complace presentar una selección de algunos de los proyectos más representativos que han sido galardonados en esta importante Bienal, obras que no solo han destacado por su diseño, sino por su capacidad para innovar, reinterpretar y transformar los espacios, fusionando tradición y vanguardia, funcionalidad y estética.

Desde el norte de México, el despacho GLR Arquitectos, fundado por el Arquitecto Gilberto L. Rodríguez, nos presenta dos residencias emblemáticas: "Casa Catalina" y "Casa Jonuco". Ambas casas son un claro reflejo de la maestría de su creador para integrar la arquitectura con la naturaleza circundante. Mientras que Casa Catalina se ubica majestuosamente en el paisaje montañoso de la Sierra Madre, Casa Jonuco se inserta en un cañón cercano a Monterrey, creando una fusión perfecta entre la modernidad y el respeto por el entorno natural.

Uno de los despachos jóvenes, pero ya con una trayectoria destacada, es X+III, fundado por Gonzalo Bueno, Mauricio Lobeira y Victoria Rubies, su propuesta se distingue por un enfoque global y contemporáneo en el diseño de interiores y arquitectura, en esta ocasión, exploramos dos de sus proyectos que resultaron ganadores: "Skin Joint", ubicado en San Pedro Garza García, un espacio gastronómico que logra mantener el alma de la construcción original de los años 50, respetando su escala, alturas y carácter, mientras incorpora una estética moderna y funcional; otra obra del despacho que presentamos es el "Departamento Alear", ubicado en una de las torres más emblemáticas de la ciudad, que fusiona mobiliario de alta gama con acabados de primera calidad, creando un ambiente único y sofisticado.

El despacho AoMa, fundado por Constanze Martens y Jihei Aoki, ha dejado una huella significativa en la arquitectura mexicana, en esta edición presentamos el "Sonora Grill Hermosillo", siendo este el primer Sonora Grill ubicado en el estado de Sonora, un proyecto que demuestra cómo la innovación y la eficiencia pueden ir de la mano en la creación de espacios comerciales y gastronómicos, AoMa ha logrado transformar

## Celebrando la Excelencia en el Diseño y la Arquitectura Iberoamericana

este restaurante en una experiencia de diseño funcional y vanguardista, adaptado al contexto de la región.

En Morelia, el Arquitecto Enrique Romero Zozaya, fundador de ZET Arquitectos, despacho que se ha posicionado como uno de los más importantes en la región, ha diseñado "Santa Bárbara", una residencia moderna que se integra al terreno en desnivel del exclusivo desarrollo Tres Mariás, el uso innovador de formas y materiales es una característica distintiva en sus proyectos, siempre buscando un equilibrio entre funcionalidad y estética.

Por su parte, Almazán y Arquitectos Asociados, liderado por el Arquitecto Guillermo Almazán Cueto, presenta dos proyectos que muestran la versatilidad del despacho, la "Residencia Lomas Altas" es una espectacular muestra de cómo la luz natural y las vistas panorámicas pueden ser protagonistas en el diseño de viviendas de lujo, mientras que el "Centro de Espiritualidad del Carmen" es un ejemplo de cómo la arquitectura puede enriquecer y darle nueva vida a un patrimonio histórico.

En este ejemplar incluimos Esfera Morelia, que es un proyecto icónico de usos mixtos en Morelia, Michoacán, que se desplanta en un área de 55,600 m<sup>2</sup>, con un diseño atemporal y moderno, donde la característica es recrear el centro histórico de Morelia en la versión moderna, desarrollado por Citelis, que es una de las empresas mexicanas más importantes del país, fundada en Morelia en 1976.

Finalmente, rendimos homenaje al Arquitecto Fernando Montes de Oca, quien ha dedicado su carrera a crear espacios que van más allá de la mera funcionalidad y estética, en su obra, logra una armonía perfecta entre la arquitectura y la decoración, creando ambientes que transmiten una sensación de paz y bienestar, como él mismo lo expresó: "La arquitectura debe ser capaz de provocar una respuesta inconsciente en el ser humano, un sentimiento de confort y disfrute pleno al estar en esos espacios", su talento y sensibilidad en el proceso de proyectar pueden apreciarse en cada uno de sus trabajos, donde destaca no solo por su capacidad para crear espacios increíbles, sino también por su habilidad para adaptar magistralmente proyectos, ya sean nuevos o en zonas coloniales protegidas, respetando y resaltando toda la riqueza arquitectónica del lugar.

Esta edición es un testimonio del talento, la creatividad y el compromiso de los arquitectos y diseñadores de Iberoamérica, quienes continúan redefiniendo los límites del diseño y la arquitectura, cada uno de los proyectos presentados en estas páginas es una muestra de la capacidad de nuestros profesionales para transformar los espacios en experiencias únicas que inspiran, emocionan y perduran. ■■

 **integra,**  
diseño y construcción

- Cancelaría de Aluminio  
Línea Nacional o Española.
- Cristales Templados de  
Gran Formato, Insulados,  
Laminados.
- Cristales Inteligentes.



Arq. Ma. Elena Butrón Reza  
Tel. 44 32 12 28 99

[maria.butron@integradiseño.com](mailto:maria.butron@integradiseño.com)

# Esfera Morelia Life Center

Citelis

La Ciudad de Morelia es conocida por su arquitectura colonial y barroca de la época Virreinal, es una ciudad con gran historia e influencia política, social y cultural en el México moderno. El 12 de

diciembre del año 1991 es declarada Patrimonio de humanidad por la UNESCO.

La historia del Morelia Moderno nace en la década de 1980 con la inaugura-

ción de Plaza las Américas. La primera plaza comercial en el estado, detonando con ello la zona de las Américas, la zona comercial y financiera del Estado de Michoacán.



Citelis

 **citelis**

# TU CIUDAD en la CIUDAD

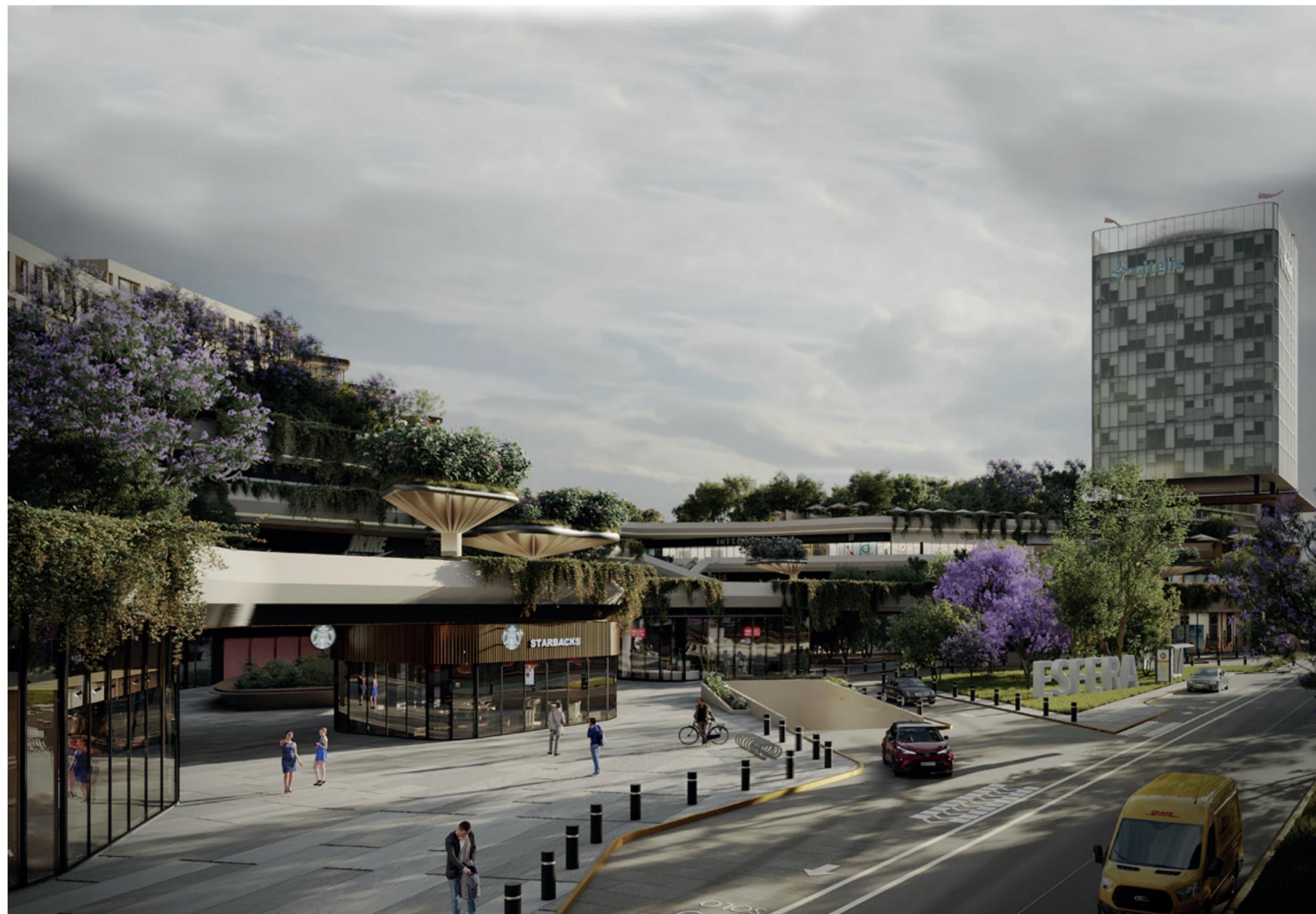


Desde su Inauguración, Plaza las Américas ha experimentado varias remodelaciones que la han mantenido vigente con el transcurso del tiempo. Actualmente Espacio Las Américas es sinónimo de un lifecenter que ofrece el mejor entretenimiento, restaurantes y moda para los Michoacanos y sus visitantes.

Desde su Inauguración, Plaza las Américas ha experimentado varias remodelaciones que la han mantenido vigente con el transcurso del tiempo. Actualmente Espacio Las Américas es sinónimo de un lifecenter que ofrece el mejor entretenimiento, restaurantes y moda para los Michoacanos y sus visitantes.

La Evolución de la arquitectura, ha sido un factor determinante para contrastar la Morelia histórica y monumental con el Morelia vanguardista con alto diseño arquitectónico. Con esto en mente, nace Esfera Morelia. Esfera Morelia es un proyecto icónico de usos mixtos, que se desplanta en un área de 55,600 m<sup>2</sup>, con un diseño atemporal y moderno, donde la característica es recrear el centro histórico de Morelia en la versión moderna. Es por eso que incluimos espacios abiertos, fuentes, comercios, entretenimiento, servicios, áreas verdes, donde vivir una experiencia enfocada en generar momentos de felicidad, resulte una actividad cotidiana.

La Evolución de la arquitectura, ha sido un factor determinante para contrastar la Morelia histórica y monumental con el Morelia vanguardista con alto di-





Esfera Morelia, representa la exitosa evolución de Morelia.

Citelis, es una de las empresas mexica-

nas más importantes del país, fundada en Morelia en 1976, por el Lic. Enrique Ramírez Miguel y sus cuatro hijos: Enrique, Marco Antonio, Eduardo Florentino y Jaime. ■■

**proyecto**  
**tipo de obra**  
**ubicación**  
**área rentable**  
**estacionamiento**  
**Estado de la obra**

esfera morelia life center  
 usos múltiples  
 morelia, michoacán México  
 106,000 m<sup>2</sup>  
 más de 2,100 cajones  
 en construcción

casa  
alpa®

¡DISEÑA LA CASA DE TUS SUEÑOS...!



Brindamos asesoría y acompañamiento en la elección de mobiliario y decoración de Interiores, buscando la mejor opción para generar el ambiente, con el confort que necesita tu hogar.

Contamos con una gran variedad de muebles con diferentes estilos de alta calidad para cada uno de los espacios y que se complementan con las opciones de elementos decorativos.

Con varios años de experiencia, nos distinguimos por un servicio personalizado y de calidad, gracias a nuestro equipo comprometido a ofrecer la mejor atención.



Av. Camelinas #2286, Col. Bosque Camelinas, C.P. 58290, Morelia, Mich.  
Tel: 443 324 90 46 - Cel: 443 199 30 30



CIDI

Consejo Iberoamericano de  
Diseñadores de Interiores A. C.



Juan Bernardo  
Dolores

## Bienal Mundial CIDI

2023 - 2024

La Bienal Iberoamericana CIDI: Un Hito en el Diseño y la Arquitectura Iberoamericana

La fundación del CIDI (Centro Iberoamericano de Diseño Interior) en México, marcó el inicio de un ambicioso proyecto que desde su creación, ha buscado unificar y consolidar a los profesionales del interiorismo y el diseño dentro del ámbito Iberoamericano desde 2001, con la visión de fortalecer los Colegios y Asociaciones de Interioristas existentes y apoyar la creación de nuevos espacios para este sector en países donde aún no existían,

Tras más de dos décadas de arduo trabajo, el CIDI sigue siendo una plataforma de encuentro y reconocimiento para los interioristas y Arquitectos más destacados de Iberoamérica, bajo la dirección del Arquitecto Juan Bernardo Dolores González, quien ha liderado esta institución desde su fundación, la Bienal Iberoamericana CIDI ha crecido año tras año, consolidándose como uno de los certámenes más importantes de su tipo.

Uno de los hitos más sobresalientes de este evento fue la realización de la primera exposición de diseño de interiores, celebrada en el emblemático Palacio de Bellas Artes en La Ciudad de México.

En este Certamen se tuvo como país invitado Oficial a España a través de las asociaciones y alianzas estratégicas, además de Italia, por medio

de diversos patrocinios y empresas que participan con Cidi en las bienales, consolidando el certamen como un evento de relevancia internacional.

La Bienal contó con la presencia de un Jurado Internacional de altísimo nivel, que incluyó a figuras destacadas de diversas partes del mundo, entre los miembros del jurado se encuentran 4 jurados asiáticos, Francis Surjaseputra de Indonesia, Chris Yap de Malasia, Bankim Dave y Pratap Jadhav de la India, así como Luisa Bocchietto de Italia, Felice Silverman de Estados Unidos, Mariela Buendía-Corrochano de Perú-USA, Patricia Gandaria de Uruguay, Sandra Gómez Mañón de República Dominicana y Celia Sartori Toledo de Brasil.

La Bienal Iberoamericana CIDI se ha consolidado como un certamen fundamental dentro de los medios de arquitectura, construcción y diseño, se tuvo una gran variedad de propuestas y premios, por lo que solo presentamos en este ejemplar algunas de las obras representativas del Certamen.

A lo largo de sus 24 años, el CIDI ha demostrado ser una plataforma integral de colaboración, reconocimiento y avance en el mundo del Interiorismo y la Arquitectura, resaltando la importancia y el potencial del diseño iberoamericano a nivel mundial. ■■

El Jurado Internacional estuvo conformado por expertos en el Diseño, el Interiorismo y la Arquitectura.



Luisa Bocchietto Italia, Felice Silverman USA, Mariela Buendía Corrochano Perú - USA, Patricia Gandaria Uruguay, Sandra Gómez Mañón Rep. Dominicana, Celia Sartori Toledo Brasil



Juan Bernardo Dolores México, Francis Surjaseputra Indonesia, Chris Yap Malasia, Bankim Dave India, Pratap Jadhav India



# Casa Jonuco

GLR Arquitectos - Gilberto L. Rodríguez

Enclavado en el fraccionamiento campestre conocido como Jonuco, un hermoso y recóndito cañón a pocos minutos de la ciudad de Monterrey, este proyecto residencial despierta los sentidos y abraza la esencia de su entorno, en un predio de 4,000 m<sup>2</sup>, redefine la vida campestre al ofrecer vistas excepcionales de El Peñón, una formación rocosa imponente que se convierte en el epicentro visual de la casa.

El programa arquitectónico de esta residencia completa es un tributo a la comodidad y la elegancia. Con tres recámaras meticulosamente diseñadas, una sala formal, un acogedor comedor, un bar y una cocina abierta equipada con lo último en tecnología, cada espacio invita a la relajación y al disfrute. Una amplia terraza con jacuzzi y asador al aire libre añade un toque de sofisticación y convivencia al aire libre.



GLR Arquitectos



Adicionalmente la propiedad se complementa con un departamento independiente de 160 m<sup>2</sup>, equipado con tres recámaras, áreas sociales y servicios completos, integrado perfectamente al jardín principal a través de ventanales corredizos, este espacio adicional es un santuario de privacidad y confort en medio de la exuberante naturaleza que lo rodea.

En el jardín principal, un fogatero se erige como el corazón de la convivencia familiar. Al final del jardín, dos pequeños bungalós para invitados y una encanta-

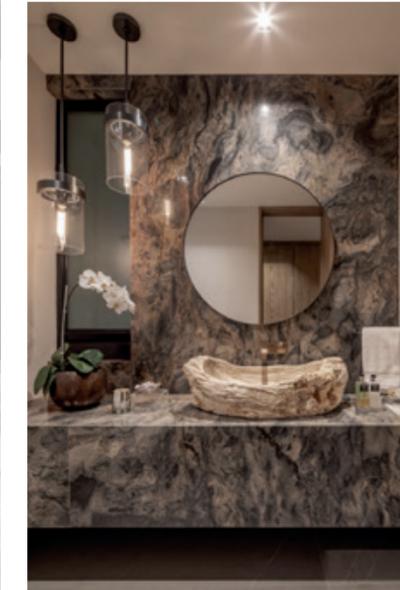
dora capilla al aire libre pensada para la oración y el recogimiento, o incluso para pequeñas celebraciones religiosas. Dicha capilla está totalmente integrada al entorno natural, el cual por su magnificencia le confiere un carácter aún más espiritual.

El proyecto de paisaje de esta residencia busca preservar y restaurar la vegetación natural preexistente, integrando diversas especies de pastos y arbustos comunes en estas áreas montañosas, respetando todos los pinos y un gran número de los cedros existentes en

el predio y reforestando con variedades de encinos y otros árboles nativos.

Finalmente los bungalós están cubiertos totalmente con vegetación, a fin de mimetizarlos con el paisaje y reducir su impacto visual en el entorno.

Este proyecto no solo es una obra arquitectónica excepcional, sino también es un testimonio de cómo la arquitectura puede coexistir en perfecta armonía con la naturaleza, creando un refugio donde el lujo, la tranquilidad y la preservación se combinan a la perfección. ■■





**proyecto**  
**tipo de obra**  
**autor del proyecto**

casa jonuco  
residencial  
**glr arquitectos**  
gilberto l. rodríguez

**extensión**  
**fotografía**  
**ubicación**  
**año de la obra**

1,209.00m<sup>2</sup>  
jorge taboada  
garcía, méxico  
2022

**colaboradores** josé carlos campero, katia radilla,  
edgar maza, david alatorre, martin piña, albie arriaga,  
valeria gutiérrez, andrés miller, karla ulloa, anaid de  
león, luis tardan, oswald silva, diego oyuela



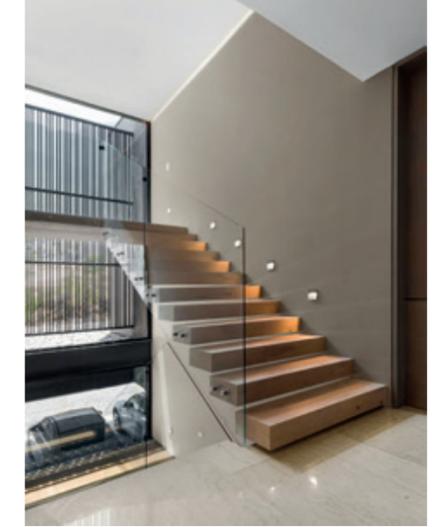
# Casa Catalina

GLR Arquitectos - Gilberto L. Rodríguez

En el corazón del pintoresco Valle Po- niente, se erige majestuosa una residen- cia que fusiona la elegancia arquitectóni- ca con la imponente belleza natural de la Sierra Madre y el cañón de La Huasteca.

Este impresionante proyecto residen- cial de cuatro plantas se distingue por un juego de dos dobles alturas entrelazadas que no solo le otorgan una notable fluidez espacial, sino que también invitan a con-

templar la magnificencia de su entorno a través de grandes ventanales y a una terraza-mirador ubicada en la azotea, en- marcando el entorno natural de las mon- tañas que se encuentran a su alrededor.





Al adentrarnos en esta impresionante residencia, nos encontramos en la planta baja una amplia sala en tonos neutros, un acogedor comedor y un bar de doble altura que crean un ambiente perfecto para la vida social. Además, la cocina y los servicios agregan funcionalidad y comodidad a los espacios.

**proyecto** casa catalina  
**tipo de obra** residencial  
**autor del proyecto** glr arquitectos  
 gilberto l. rodríguez  
**colaboradores** katia radilla, claudia salinas,  
 josé campero, mariam arreola, valeria gutiérrez,  
 vanessa Gutiérrez, albie arriaga, omar nava,  
 jessica rodríguez, martin piña  
**cocina y vestidores** florense  
**extensión** 633.00m<sup>2</sup>  
**fotografía** josé carlos campero  
**ubicación** san pedro garza garcia n.l., méxico  
**año de la obra** 2022



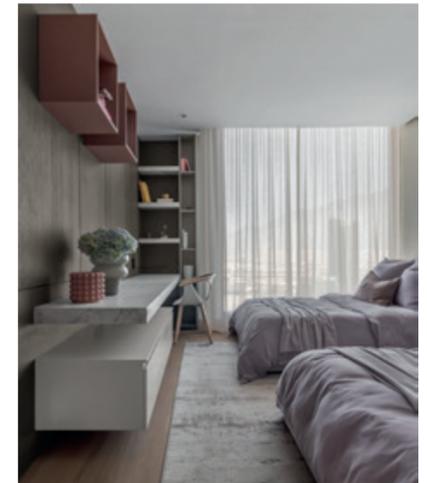
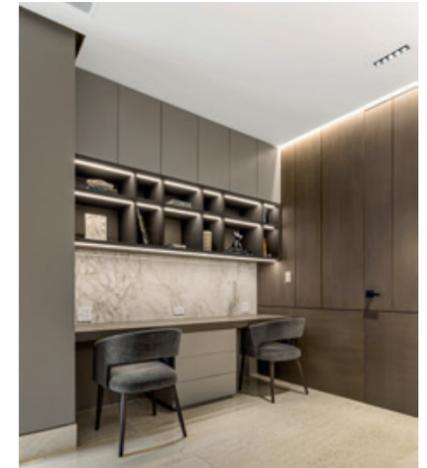
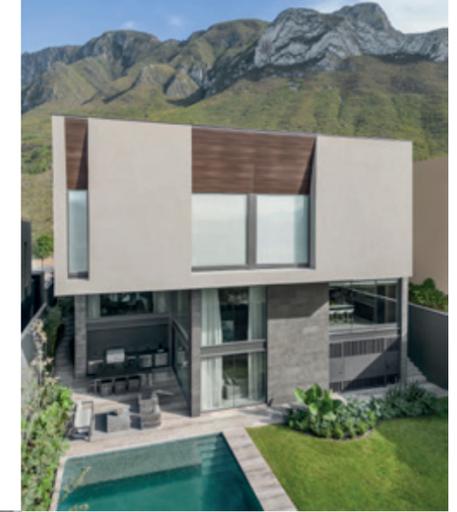
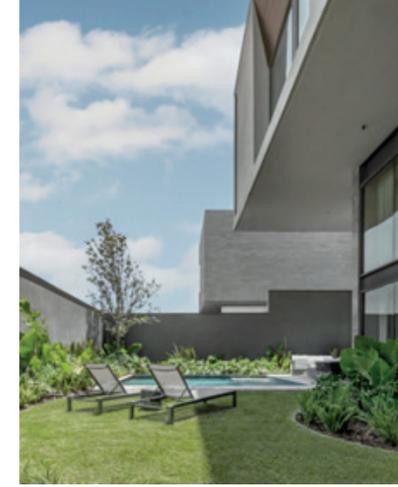


Ascender a la planta alta nos conduce a una estancia familiar, además de tres recámaras perfectamente diseñadas que invitan al descanso y la privacidad, con una vista impresionante.

Mientras que en el sótano, una sala de televisión y una terraza que se fusiona con el jardín y la alberca proporcionan un espacio inmejorable para el descanso y el esparcimiento, permitiéndonos contemplar el paisaje montañoso que enmarca este refugio de arquitectura, conectándonos con la naturaleza.

Los materiales naturales y los acabados de la fachada son un fiel reflejo de la esencia de esta casa suburbana junto a la montaña. La piedra, la madera y el mármol se entrelazan para crear un entorno sereno y acogedor.

En definitiva, esta casa no solo es un ejemplo de diseño innovador y elegante, sino que también representa la perfecta simbiosis entre la arquitectura contemporánea y la belleza natural que la rodea. ■■



# FLORENSE

Felicita al **Arq. Gilberto Rodríguez** y a su despacho por la obra Casa Catalina, ganadora de la medalla de oro en la Bienal Mundial Cidi 2023-2024, con el gusto de haber colaborado con ellos para este proyecto.



@florensemx  
www.florense.com.br/es

**MONTERREY**  
Calzada San Pedro 219-A Col. Del Valle  
San Pedro Garza García, NL  
8120 - 8905 - 06/07  
8120 - 9102 - 34/35

**CDMX**  
Plaza Comercial THE POINT Santa Fe  
Local PB 08-09  
55 - 5280 - 5002  
55 - 5281 - 7935



**express Air®**  
HVAC Systems & Mechanical Services

En Express Air nos enorgullece haber colaborado en la creación del Restaurante Skin Joint y felicitamos al Arq. Mauricio Lobeira por su Medalla de Oro en la Bienal Mundial CIDI 2023-2024. Este logro destaca la excelencia y visión innovadora de su equipo.

Durante el proyecto, brindamos asesoría integral, diseñando un sistema completo de Aire Acondicionado. En Express Air, ofrecemos soluciones personalizadas que aseguran confort y eficiencia en cada espacio.

Es un honor ser parte de este proyecto tan destacado, donde la colaboración con el equipo de X+III permitió implementar un sistema que refleja nuestra filosofía de brindar soluciones integrales y sostenibles.



**IMNSA**  
www.imnsa.com.mx

Agradecemos el apoyo y la confianza que Treceavo Plano deposita en nuestra empresa.

Le felicitamos por este maravilloso proyecto.

Instagram: imnsa\_mobiliario  
Tel.: 81 2073 2430





En una de las avenidas más emblemáticas de San Pedro Garza García, se encuentra Skin Joint, erigido en una casa diseñada y construida en los años cincuenta, ahí se creo un espacio contemporáneo que respeta la esencia original del inmueble, manteniendo esa sensación respetando los espacios, las alturas y la escala de la arquitectura original.

Al llegar al lugar la fachada genera una sensación de misterio de lo que se encuentra en su interior, limitando la vista con una celosía de baldosas de hormigón, la cual genera sombras y al mismo tiempo permite la entrada de luz.

El acceso se acentúa con una puerta de color madera oscura, siguiendo la

línea de los años cincuenta. En el interior la combinación de los acabados oscuros crea un ambiente representativo de un bar de una casa de aquella época.

El mood board inicial, inspirado por portadas de álbumes de música alternativa, influenció cada elección de diseño. Los colores de los muebles y acabados





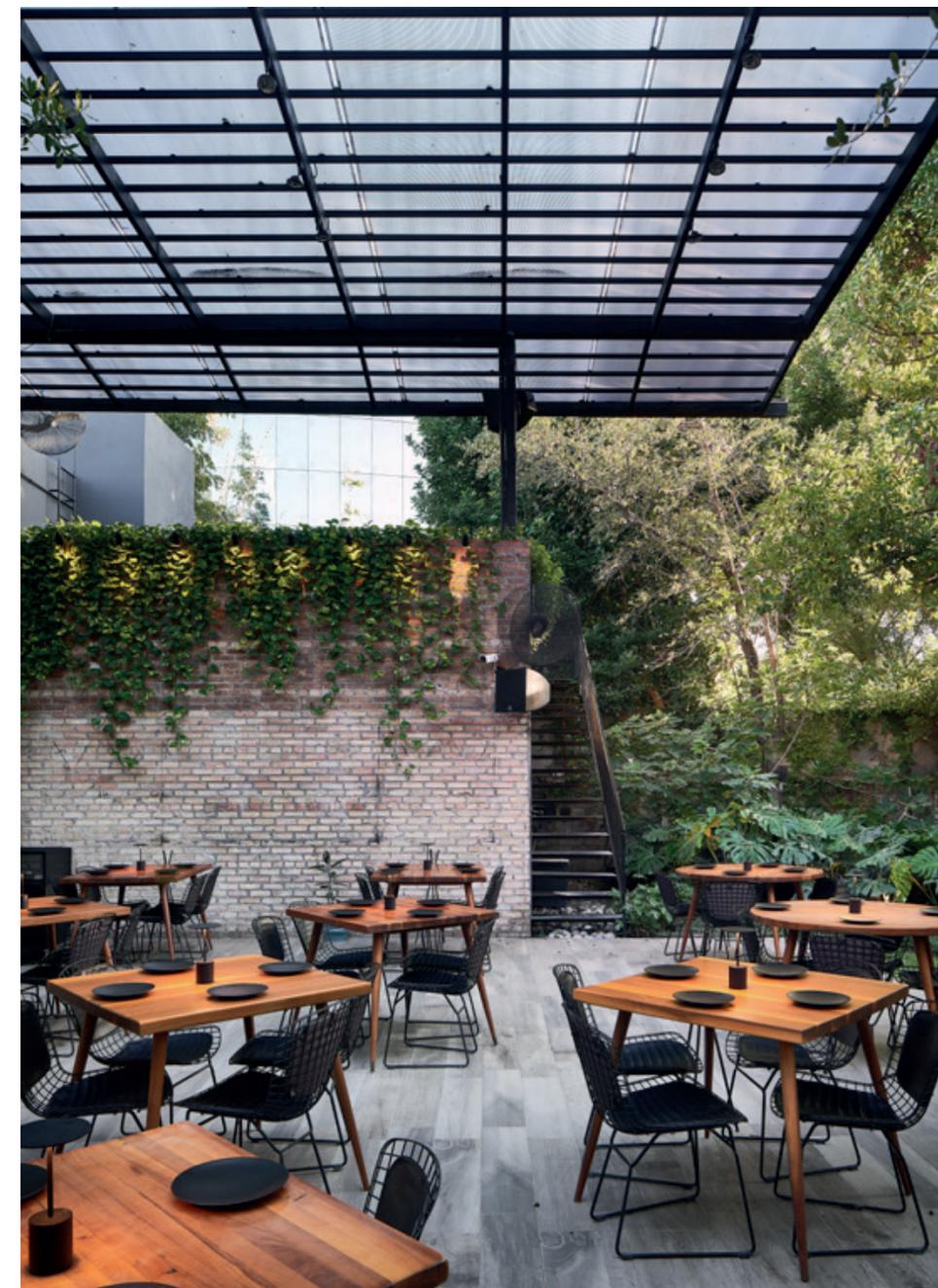
del restaurant, remates visuales y elementos de acento estuvieron directamente influenciados por una repetición y recurrencia de los colores e imágenes encontrados al colocar cientos de portadas de LP's juntas.

También se simulan espacios como una biblioteca y una gran barra de nogal solido que se complementan con una magnífica vista a un jardín, donde el paisajismo, la iluminación y la música forman parte fundamental del proyecto.

La intención final del proyecto es una experiencia sensorial completa, que el invitado se sienta como en la biblioteca-bar de la casa de algún amigo, disfrutando de una exquisita comida y muy buena música. ■■

proyecto  
tipo de obra  
autor del proyecto  
aire acondicionado  
ubicación  
año de la obra

skin joint  
restaurante  
X+III  
express air  
san pedro garza garcía n.l., méxico  
2022



*Santa Fe*  
hardware & bathroom

Felicitemos al Arquitecto

# MAURICIO LOBEIRA

POR LA MEDALLA DE ORO EN  
LA BIENAL MUNDIAL DE INTERIORISMO

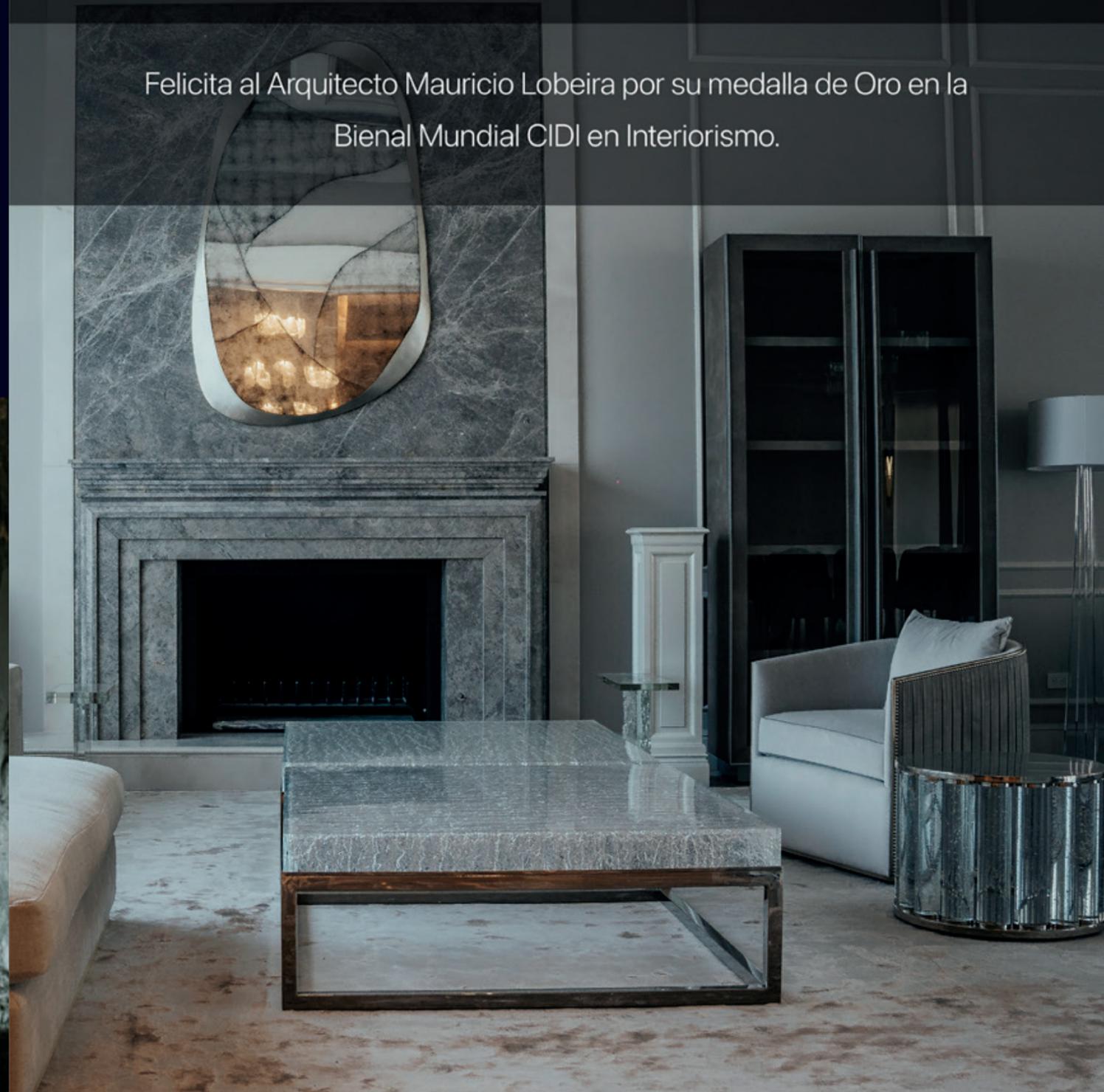
Gracias por la confianza y  
por permitirnos ser parte de sus proyectos.



# RUGSNHOME

ONE STOP SHOP

Felicita al Arquitecto Mauricio Lobeira por su medalla de Oro en la  
Bienal Mundial CIDI en Interiorismo.



ENCUENTRA TODO PARA TU CASA EN NUESTRA TIENDA  
SIGUENOS EN INSTAGRAM PARA MAS INFO

@rugsnhome  
+52 1 81 1178 9462

# Departamento Alear

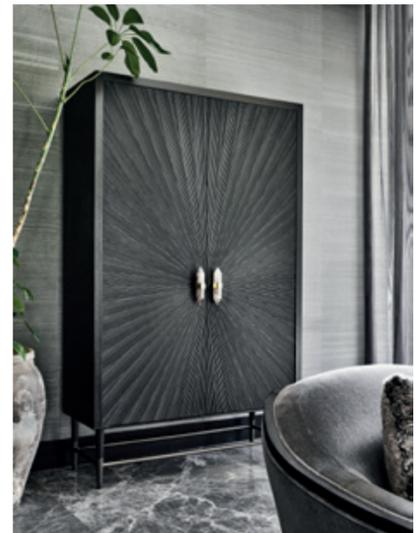
X+III

**proyecto** departamento alear  
**tipo de obra** residencial  
**autor del proyecto** X+III  
**tapetes** rug & home  
**carpintería** imnsa  
**chapas** santa fe, hardware & bathroom  
**ubicación** san pedro garza garcía n.l., méxico  
**año de la obra** 2022

Ubicado dentro de una de las torres con las vistas más privilegiadas de San Pedro Garza García, este departamento es el resultado de un diseño único donde las piezas emblemáticas de mobiliario high-end se integran con modernos acabados de la mejor calidad, como

paneles y duelas de madera, mármoles y tapices que llenan este lugar de un ambiente donde la elegancia en las zonas sociales y el confort en las áreas familiares se mezclan perfectamente con el buen gusto que caracteriza a la firma. ■■







Restaurante Sonora Grill Hermosillo

Felicidades por su importante reconocimiento en la Bienal Mundial 2024 "Gold Medal"



- Carpintería Residencial y Comercial
- Elementos Arquitectónicos
- Acabados



Arq. Marco Pineda



Tel.: 55 1452 3328



Email: netcarp@icloud.com



- Voz y Datos
- Sonido
- Automatización
- Detección de incendio
- CCTV
- Etc.

Trabajamos en toda la República hacemos desde el proyecto ejecutivo hasta la ejecución, abarcamos diferentes áreas tanto Minería como Hotelería.

Prime Steak Club, San Miguel de Allende, Instalación de la Automatización de Luces con la marca Creston y Detección de Incendio con la marca Notifer.



rescom.com.mx

Contacto  
Pavel Amaya

E-mail.: Contacto@rescom.mx  
Tel.: 662 2105561



Fachadas - Canceles - Ventanas - Barandales - Panel compuesto de Aluminio

Agradecemos la confianza depositada en nuestra empresa.

Nuestra más sincera felicitación por el gran premio de la bienal. "Gold Medal".



Restaurante Sonora Grill, Hermosillo, Sonora, México.

Ofrecemos soluciones innovadoras en vidrio y aluminio para crear tus espacios.

Arq. Victor Barba Castillo  
Cel: 5627556181

<https://www.desinglass.com>

Ing. Ignacio Barba Vertiz  
Cel: 5616163617



La carne asada en Sonora es todo un ritual, una experiencia que personifica el estilo de vida de los oriundos que se jactan de llevar a todos lados la carne que producen.

Pasaron 18 años desde que Sonora Grill abrió su primer restaurante en la Ciudad de México, hasta que tuvo la felicidad de llegar por vez primera a su casa, poniendo la construcción de esta sede icónica en manos de AoMa, firma encabezada por Jihei Aoki y Constanze Martens, con la colaboración de su espléndido equipo. No sólo se trata del primer Sonora Grill en Hermosillo, sino en todo el estado.

La tierra, elemento esencial, se constituye como material protagonista de la obra. Los muros que articulan el espacio se formaron precisamente a base de tierra compactada. Edificar de esta manera resulta un trabajo artesanal, muy rústico, que a su vez se traduce en la bondad de surgir como un proceso sustentable que le confiere esa misma cualidad a la arquitectura. Gracias a este elemento mantener una temperatura agradable resulta más práctico y económico en comparación con los materiales convencionales.





El restaurante consta de dos salones principales que se conectan por medio de un túnel formado por dos muros de tierra que soportan una losa de concreto. Sobre este túnel se desplaza una estructura metálica, que a su vez se apoya en varias columnas de acero, que dan como resultado una planta libre, donde los muros corren independientes sobre una superficie de mármol gris, para articular

y delimitar el espacio de los comensales. La iluminación se resuelve al integrar proyectores entre las vigas de madera rústica colocadas en el techo, para modular y darle ritmo al plafón aparente cubierto de una lámina de metal perforado.

En consideración al clima, la terraza cubierta de rejilla Irving se separa de la vialidad con un jardín desértico inte-

grando la zona donde se encuentra en homenaje al desierto de Sonora.

AoMa se enfocó en un manejo amable, eficiente y vanguardista, tanto de la construcción como del interiorismo. El mobiliario y la decoración se caracterizan por su presencia sencilla y acogedora. Los matices de tonos naturales alternan con naranjas, que, junto con la iluminación,



dispuesta con globos a varios niveles y reflectores indirectos arropan a los visitantes en una especie de ambiente hogareño.

puede alternar personal adiestrado para el cuidado de los pequeños.

Adicional al área de comida, bateo de meseros, los baños y la cocina, se incluyó una zona de juegos segura, en la que

La armonía con el paisaje desértico crea una atmósfera que integra a los usuarios en una experiencia de 360 grados. ■■

**proyecto**  
**tipo de obra**  
**autor del proyecto**

**construcción**  
**cancelería y herrería**  
**carpintería**  
**automatización de iluminación**  
**detección de incendio**  
**capacidad**  
**área**  
**ubicación**  
**año de la obra**

sonora grill hermosillo  
restaurante  
**aoma estudio**  
Jiheji Aoki  
Constanze Martens  
siesa  
desinglass  
netcarp  
rescom  
rescom  
210 pax  
838.00 m<sup>2</sup>  
hermosillo sonora, méxico  
2024



Teatro Mariano Matamoros, Morelia.



Elaboración de Proyectos de Ingeniería y  
Construcción de Instalaciones Hidráulica,  
Sanitaria, Pluvial, Gas,  
Red contra Incendios y Riego.

jdpp@fampp.com.mx

Fampp Constructora Sa de Cv

Segunda B 105  
Col. Matamoros, Morelia, Mich.  
58240

Integradores Casa Futura

# EL FUTURO EN TU HOGAR

Automatización personalizada para  
cada espacio.



Exterior



Interior



Instalaciones  
Especiales



443-315-8040

Cotizaciones



## Santa Bárbara

ZET Arquitectos - Enrique Romero Zozaya



Esta residencia, diseñada en dos plantas y compuesta por dos cuerpos separados, establece una fusión eficaz entre el uso privado y el social, el proyecto logra una integración fluida que crea una composición continua, respetando las formas y el contexto del entorno, gracias a elementos de diseño como la iluminación, la vegetación, el arte y el mobiliario, estableciendo una conexión con el paisaje como factor coprotagonista, lo cuál se refleja en la morfología de la vivienda.

El concepto de esta casa se centra en crear un espacio dominante con una personalidad propia, que se asienta y envuelve en su entorno mediante acabados y tonalidades que resaltan los monumentales volúmenes irregulares de sus fachadas, simultáneamente se buscó una integración visual del interior hacia las terrazas inmediatas, es por eso que las ventanas y puertas se diseñaron para lograr una máxima flexibilidad del uso del espacio al mismo tiempo que se cuidó la privacidad del usuario según lo requiere cada una las áreas y usos.





*“Lograr que las piezas habitables estén sembradas en su destino, como si desde su origen se hubieran creado para estar ahí, dará un sentido de integración y de respeto al que la habita y al que la observa”.*



El cuerpo diseñado para uso habitacional se encuentra comprendido por dos niveles, que obedecen la topografía del sitio. El nivel de acceso cuenta con sala, cocina, comedor en un espacio de concepto abierto que permite la contemplación de la amplitud del sitio, así como de un área privada conformada por dos habitaciones con baño/vestidor y la recámara principal con vestidor y baño, comprendida en un solo espacio que logra una integración funcional rompiendo la monotonía de los espacios separa-

dos, sin dejar de mencionar las áreas de servicio y dos lugares de estacionamiento de uso personal.

En la planta baja, se encuentran el gimnasio, family room, estudio, sauna y jacuzzi al exterior. El volumen destinado para uso social y recreativo se encuentra en esta planta, conformado por un área de TV, barra bar, cava, cocina, área para mesa de billar y ping pong, así como cochera para 3 autos, con sus respectivos baños y bodegas.





**proyecto**  
**tipo de obra**  
**autor del proyecto**  
**ubicación**  
**año de la obra**

santa bárbara  
 residencial  
**zet arquitectos**  
 enrique romero zozaya  
 tres marías, morelia, méxico  
 2022



Los dos cuerpos arquitectónicos principales se unen por medio de andadores, escaleras, áreas ajardinadas, espejos de agua y una alberca, que crean estancias en donde se aprovecha y se enmarca en todo momento la vista panorámica hacia el club de golf, otorgando al sitio paisajes inigualables.

sensación de calma y uniformidad, generando belleza decorativa por sí mismo al ser utilizado.

El toque final es el uso del arte, fundamental para complementar el espacio arquitectónico, no se puede concebir un espacio expresivo sin el uso de él, además el mobiliario, cuidadosamente seleccionado, es un elemento esencial que complementa la experiencia arquitectónica y juega parte fundamental en el desarrollo de las actividades, contribuyendo a un hogar expresivo y funcional. ■■

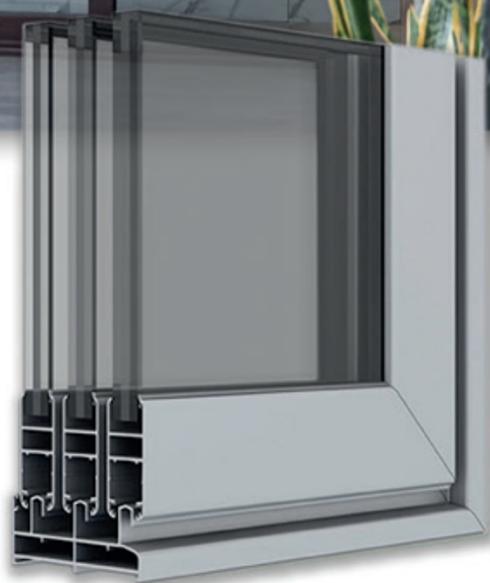
La paleta de materiales es simple, el cliente tiene una afinidad estética con el dekton, material aplicado en las fachadas, pisos, cubiertas e incluso en algunos muros, su uso le da al espacio una





Con más de 26 años de experiencia, somos una de las empresas más innovadoras de México en el diseño y producción de sistemas arquitectónicos de aluminio y vidrio templado.

- Fachadas suspendidas
- Fachadas integrales
- Fachadas sistema spider
- Cancelería de cristal templado
- Cancelería residencial premium
- Cancelería residencial europea
- Cancelería residencial nacional



### ALUVIDRIO

Av. Francisco I. Madero Ote. 6170  
Cd. Industrial, 58200  
Morelia, Michoacán, México

443 323 1457 ☎

AluvidrioMX 📘

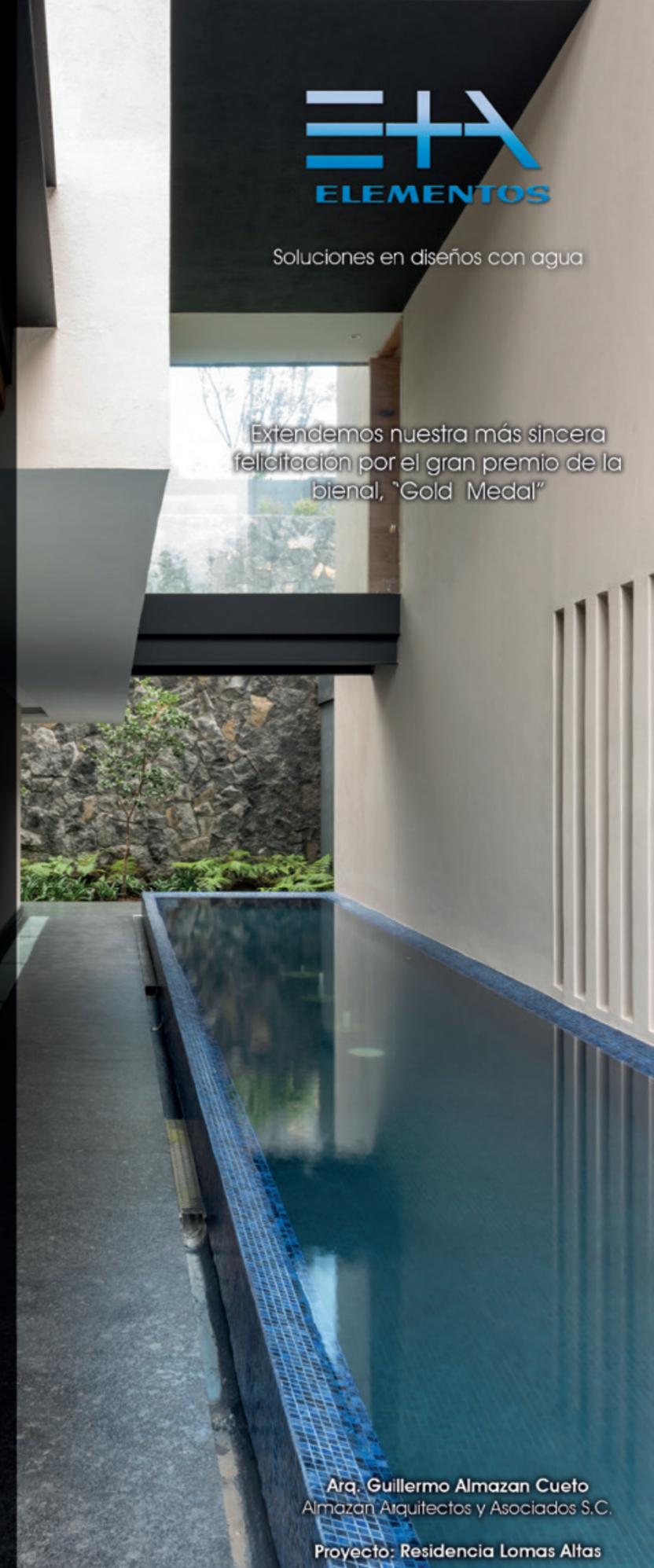
#### Construcción y Equipamiento:

- Albercas
- Muros Llorones
- Tinas de Hidromasaje
- Fuentes
- Lagos Artificiales
- Espejos de Agua



Soluciones en diseños con agua

Extendemos nuestra más sincera felicitación por el gran premio de la bienal, "Gold Medal"



Arq. Guillermo Almazan Cueto  
Almazan Arquitectos y Asociados S.C.  
Proyecto: Residencia Lomas Altas



Tel.: 55 9185 3768

Jerónimo Victor Santiago Martínez  
jvsmartinez@hotmail.com



# Residencia Lomas Altas

Almazán y Arquitectos Asociados - Arq Guillermo Almazán Cueto

## Un Oasis Vertical en la Ciudad: Arquitectura que Inspira y aporta Serenidad

En un entorno urbano cada vez más denso, la búsqueda de espacios que ofrezcan serenidad, privacidad y una conexión armónica con la naturaleza se ha convertido en una de las aspiraciones más anheladas.

Esta residencia no solo responde a esa demanda, sino que redefine la manera en que habitamos nuestras ciudades, concebida bajo un esquema vertical, la residencia se despliega hacia las alturas, logrando vistas espectaculares, una abundante iluminación natural que atraviesa los

niveles, orientaciones adecuadas, dobles y triples alturas, todo con la intención de crear espacios que invitan a la inspiración y serenidad, haciendo de esta casa un oasis en medio de la ciudad, infundiendo cada rincón con una energía revitalizante.

La disposición del inmueble aprovecha al máximo las condiciones de desnivel del terreno, lo que permite crear una entrada directa al sótano, donde se ubica un amplio estacionamiento, a nivel de la calle, un acceso peatonal protagonizado por una escalinata esculpida en granito,

se integra de manera orgánica en la fachada, convirtiéndose en un elemento escultórico que no solo facilita la circulación, sino que además añade un componente estético de gran impacto visual.

Al ingresar a la residencia, un jardín frontal actúa como un filtro que aleja el bullicio de la calle, brindando privacidad y al mismo tiempo sitúa la vivienda en medio de un entorno verde que fluye hacia las terrazas y áreas exteriores, creando una transición fluida entre el interior y el exterior.





La organización de los espacios dentro de la casa sigue un principio claro: a medida que se asciende en los niveles, se garantiza la privacidad de cada zona.

En los primeros pisos se ubican las áreas recreativas y de convivencia, diseñadas para la interacción familiar y social. A medida que se sube, se resuel-

ven con mayor intimidad los espacios personales, culminando en la recámara principal en el nivel superior, donde se garantiza total privacidad, alejándose de las áreas comunes y ofreciendo un refugio exclusivo.

La arquitectura del proyecto se caracteriza por una cuidadosa proporción de

geometrías sobrias, que se complementan con la elección de materiales nobles como la piedra, la madera y el vidrio, estos elementos, que además de aportar una estética única, crean una armonía visual que transmite solidez y transparencia a la vez, contribuyendo a la sensación de paz y equilibrio que prevalece en toda la residencia.





La atención al detalle en cuanto a calidad y confort es otro de los pilares de este proyecto. La casa está equipada con sistemas de alta tecnología, como calefacción hidrónica, una planta eléctrica que garantiza autonomía en todo momento, y un elevador para mayor comodidad, además, el inmueble cuenta con un carril de nado de 22 metros lineales, una característica distintiva que invita al ejercicio y al disfrute en un ambiente privado y relajante.

Este proyecto no es solo una casa, es un oasis en medio de la ciudad, un refugio que invita a la inspiración y la serenidad, donde la arquitectura se convierte en un puente entre la modernidad, la naturaleza y el bienestar. Con cada detalle cuidadosamente diseñado, esta residencia redefine lo que significa vivir en un entorno urbano, ofreciendo una experiencia única de lujo, confort y conexión con el entorno. ■■



<b>proyecto</b>	residencia lomas altas	<b>construcción y equipamiento de elementos de agua</b>	e+a elementos
<b>tipo de obra</b>	residencial		jaime navarro
<b>autor del proyecto</b>			lomas altas, cdmx, méxico
<b>almázan y arquitectos asociados s.c.</b>		<b>fotografía</b>	2022
arq. guillermo almazán cueto		<b>ubicación</b>	
<b>pisos y elementos de madera</b>	grupo gerard	<b>año de la obra</b>	





Arq. Guillermo Almazán Cueto  
Almazán Arquitectos y Asociados S.C.  
Proyecto: Residencia Lomas Altas



Venta de Pisos de madera y persianas

Agradecemos la invitación del Arq. Guillermo Almazán Cueto a participar en este proyecto, donde colaboramos con Duela de Ingeniería en pisos y lambrines, Plafones, Deck, Escaleras y Pergolas.

Felicidades por el gran premio de la Bienal. "Gold Medal".

Tels.: 55 5619 3323  
55 5619 6227

Lic. Gerardo Martínez cel.: 55 5402 3552  
f @grupogerard



Constru Clips

Transforma tus Proyectos con Presupuestos de Obra al detalle

¡Lleva tu arquitectura al siguiente nivel con nuestros servicios profesionales de elaboración de presupuestos de obra!

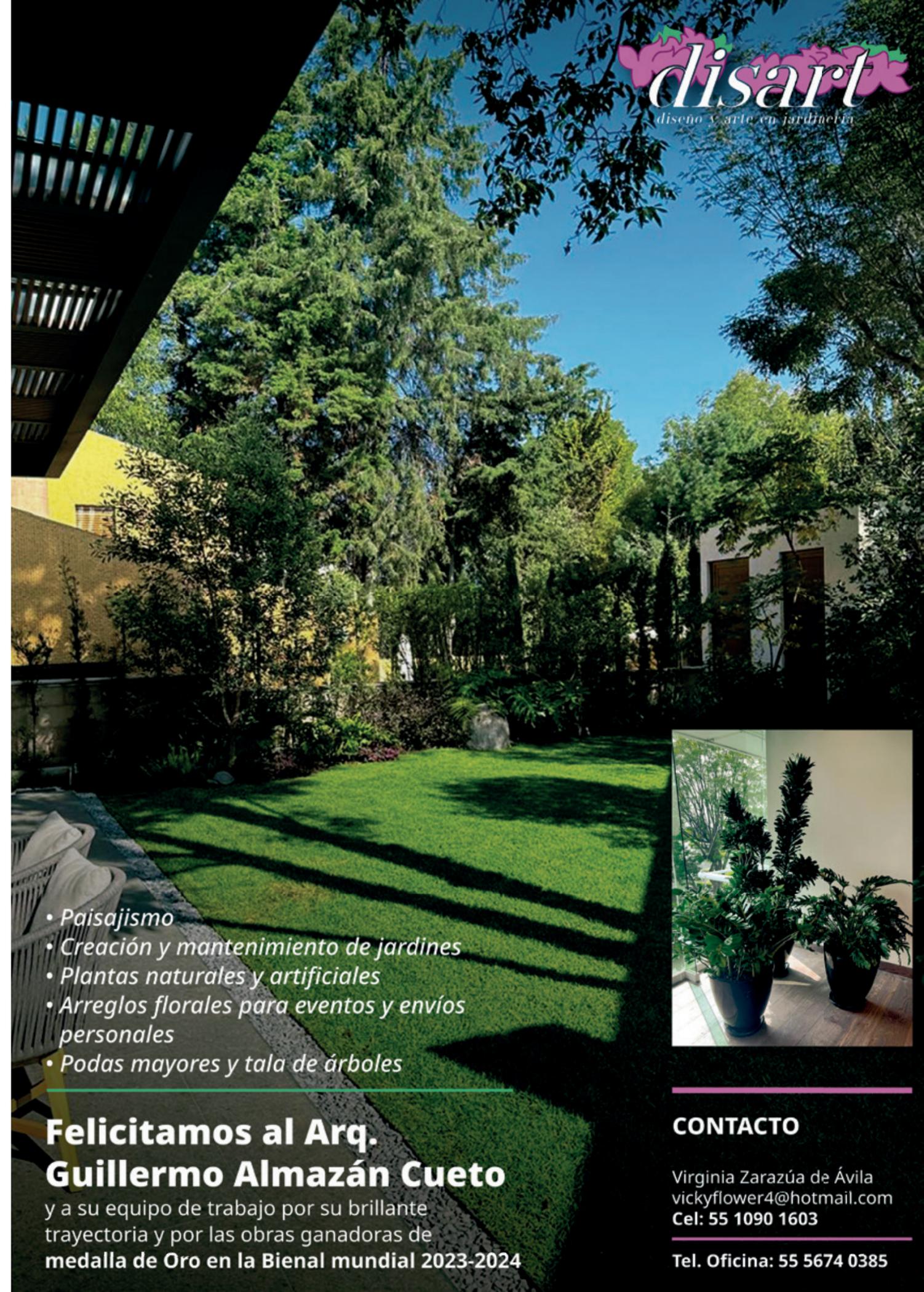
¿Buscas precisión, detalle y confiabilidad en tus proyectos? Nuestros servicios están diseñados para satisfacer todas tus necesidades:

- **Presupuestos de Obra Profesionales:** Calculados meticulosamente para asegurar la exactitud y transparencia en cada proyecto.
- **Catálogo de Conceptos de Obra:** Con precios unitarios actualizados que reflejan el mercado real.
- **Generadores de Obra y Explosión de Materiales:** Detalles al máximo para garantizar un control total de los recursos y costos.

Simplifica tus procesos y toma decisiones informadas con nuestros entregables detallados y fáciles de usar. Solicita tu cotización sin compromiso al

WhatsApp 4431606525

y asegura el éxito de tu proyecto desde el primer paso.



- Paisajismo
- Creación y mantenimiento de jardines
- Plantas naturales y artificiales
- Arreglos florales para eventos y envíos personales
- Podas mayores y tala de árboles

**Felicidades al Arq. Guillermo Almazán Cueto**  
y a su equipo de trabajo por su brillante trayectoria y por las obras ganadoras de **medalla de Oro en la Bienal mundial 2023-2024**

**CONTACTO**

Virginia Zarazúa de Ávila  
vickyflower4@hotmail.com  
Cel: 55 1090 1603

Tel. Oficina: 55 5674 0385

# Centro de Espiritualidad “Del Carmen”

Almazán y Arquitectos Asociados - Arq Guillermo Almazán Cueto

El Centro de Espiritualidad fue fundado por la orden del Carmen en el centro de Toluca en el año 2002, es un conjunto que incluye tanto edificios nuevos, como espacios restaurados y acondicionados dentro de un convento del siglo XVII, diseñados para propiciar una atmósfera austera y sencilla con el fin de facilitar la interiorización y el descubrimiento de la riqueza propia que todos llevamos dentro.

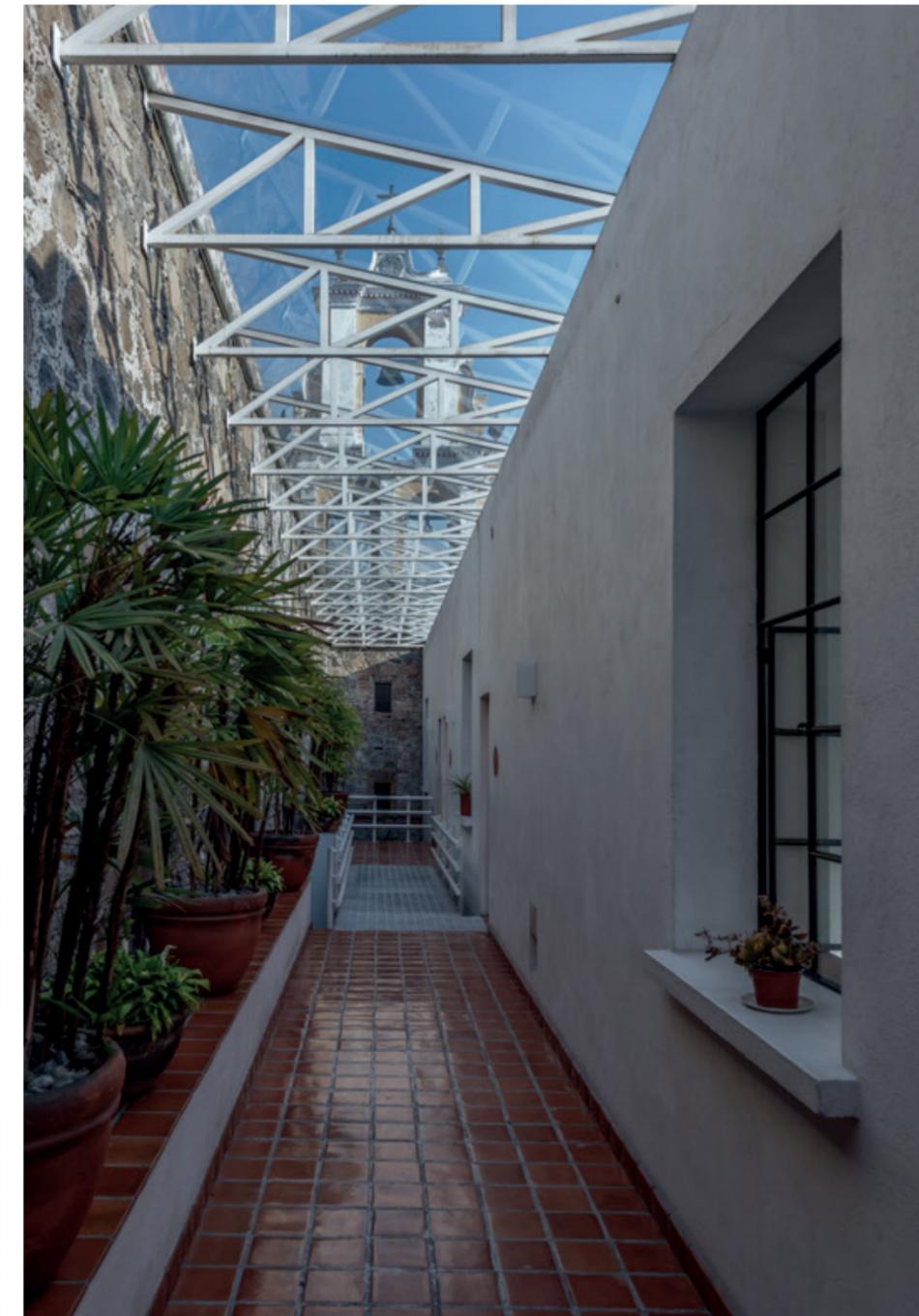
Si ingresamos al atrio de la iglesia nos encontramos con una edificación fundada en 1698 y construida a lo largo de varios siglos, encontrándose actualmente con un toque Neoclásico del siglo XIX. Al oriente

del conjunto podemos encontrar la capilla de la Orden Tercera, espacio en el que se colaboró para su restauración integral, incluyendo el piso de madera y las bancas originales.

Del lado poniente del templo existe una sección del Convento antiguo desarrollado alrededor de un claustro que alberga diversos espacios rehabilitados y acondicionados para cumplir con las funciones

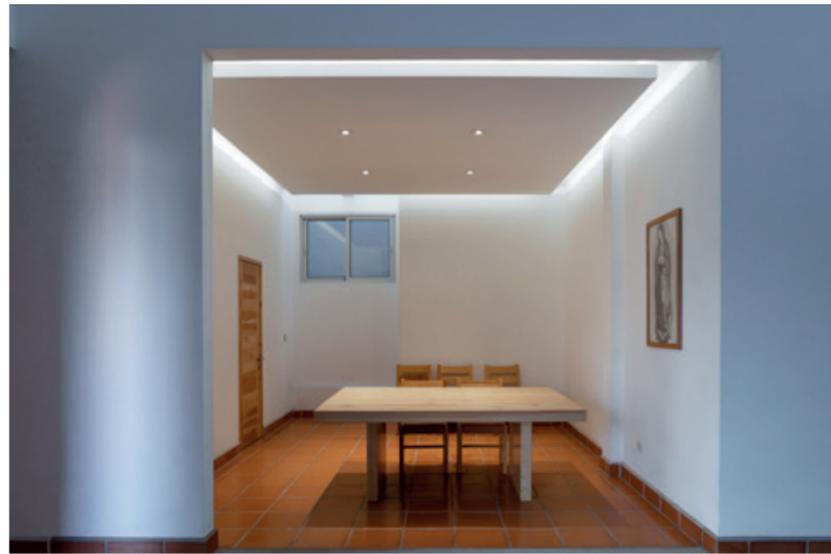
administrativas y de servicios como lo son la librería, el comedor, oficina, habitaciones y la biblioteca; ésta última con una torre que resguarda los libros más antiguos de la casa datados entre los años 1,500 y 1,800. Sin olvidar la terraza que recrea el vuelo de una paloma con su cubierta de aluminio y fachada acristalada que da inicio al encuentro con una arquitectura contemporánea.

Continuando el recorrido hacia el norte se encuentra el conjunto de edificaciones más recientes que al ingresar nos recibe con un amplio jardín enmarcado por edificios de diferente tipología, convirtiendo a este en un hermoso vestíbulo que nos conecta con la naturaleza y con los diferentes recintos a través de recorridos agradables con una jardinería muy elaborada.



Al poniente del jardín podemos ingresar a “la Casa de Retiros”, un edificio de hospedaje de 4 niveles con una fachada sencilla y limpia, a un solo paño con un vitral de 9.20 metros de alto y 32 ventanas cuadradas completan la fachada, una por cada habitación para el descanso de los participantes de los retiros; en el interior, se accede a cada cuarto por medio de un pasillo y escaleras iluminadas naturalmente con un amplio domo de cristal, todo con un diseño lineal y funcional. Este edificio ejemplifica la austeridad y sencillez, respetando el esquema original pero agregando soluciones muy importantes para respetar las necesidades actuales.

Regresando al jardín y dirigiéndonos al norte, nos encontramos con el edificio de salones, un volumen horizontal de dos niveles cuya fachada expresa solidez y sobriedad con una mezcla discreta de materiales como piedra braza, madera, acero y cristal, incluyendo nuevamente un vitral que adorna y dota de carácter al recinto. En el interior nos recibe un vestíbulo de doble altura, una pequeña recepción, escaleras y un pasillo que conduce a los salones; los acabados



corresponden con la austeridad requerida, con muros enjalbegados en blanco y pisos de losetas de barro rojo. Las 6 aulas, 3 por nivel, son espacios amplios y bien iluminados, sus ventanas miran al jardín, pero que con antepechos altos

se conserva la privacidad. Al terminar de recorrer el pasillo de aulas, se encuentra un pequeño bloque de cubículos, son 8 espacios privados e íntimos para escuchar y dialogar con quienes participan en los retiros.



Como final del recorrido por este vergel y como remate visual del mismo, se encumbra la capilla del Centro de espiritualidad, un bloque robusto asentado en la tierra que, por medio de una sustracción amplia en el centro, se puede acceder al nártex, este permite una comunicación periférica a los cubículos por un lado y a la sacristía por el otro. Al cruzar el portal nos encontramos en un espacio amplio y bajo, flanqueado por 2 nichos diseñados expresamente para albergar iconos de la orden. Al continuar avanzando, el espacio se abre a una doble altura coronada por una lámpara escultórica de lámina acanalada y al centro, el altar envuelto por unas gradas resueltas con una ligera Isóptica.

El Centro de Espiritualidad en Toluca no solo es un lugar de retiro, sino un refugio donde la historia, la naturaleza y la modernidad se unen para ofrecer una experiencia transformadora, promoviendo la paz interior y el autoconocimiento en un entorno de belleza y serenidad. ■■

**proyecto** centro de espiritualidad "del carmen"  
**tipo de obra** religioso  
**autor del proyecto** almázan y arquitectos asociados s.c.  
 arq. guillermo almázan cueto  
 jaimé navarro  
**fotografía**  
**ubicación** toluca, edo. de méxico, méxico  
**año de la obra** 2002





## Centro Comercial en Apatzingán

Paseo Akia, es el Centro Comercial más Emblemático en la zona de Tierra Caliente en Michoacán: Motor de Progreso y Espacio Familiar.

En la región de Tierra Caliente en Michoacán, se erige un monumento al progreso y la prosperidad: Paseo Akia.

El Centro Comercial ha surgido como un polo de empleo, ofreciendo oportunidades laborales que impactan positivamente en la comunidad de Apatzingán y las zonas aledañas. Con un compromiso inquebrantable hacia la contratación local, Paseo Akia se ha convertido en un importante generador de empleo en la región, desde puestos de ventas hasta roles administrativos, lo cual ha creado una red diversa de oportunidades laborales que contribuyen a la estabilidad económica de la zona.

El Centro Comercial que ha revitalizado la ciudad, con infraestructuras modernas, acceso mejorado y una atención especial a la estética urbana, han contribuido a cambiar la perspectiva de la ciudad.

Este impacto visual y estructural, no solo mejora la calidad de vida de los residentes de la zona de tierra caliente, sino que también atrae a visitantes, fomentando el turismo y fortaleciendo la identidad local.

### Ambiente Familiar y Espacios de Entretenimiento:

Paseo Akia se enorgullece de ser más que un destino de compras; es un lugar donde las familias pueden disfrutar de su tiempo libre. Espacios de entretenimiento, áreas recreativas y eventos culturales han convertido al centro comercial en un punto de encuentro para todas las edades. La atención meticulosa a la seguridad y comodidad de los visitantes refuerza su reputación como un ambiente familiar acogedor y seguro.

En conclusión, Paseo Akia es el Centro Comercial más emblemático de la zona de Tierra Caliente en el estado de Michoacán, no solo es un ícono comercial, sino una fuerza motriz que impulsa el progreso económico y social en la región.

Su compromiso con la comunidad, la creación de empleo, el desarrollo económico y la promoción de un ambiente familiar, lo consolidan como un modelo a seguir en el panorama comercial regional.

Este es un testimonio tangible de cómo un centro comercial puede trascender su función comercial para convertirse en un agente positivo de cambio y desarrollo en Apatzingán. ■■






  
[@Paseoakia](https://www.paseoakia.mx/) <http://www.paseoakia.mx/>

adhoc



Fernando Montes de Oca  
Trayectoria

# Arq. Fernando Montes de Oca

## Trayectoria

El Equilibrio Perfecto entre El Arte, Tradición y Modernidad en la Arquitectura y Decoración

La arquitectura es mucho más que un conjunto de estructuras; es una manifestación de la creatividad humana, un reflejo de nuestra capacidad para integrar arte, funcionalidad y emoción en un espacio. Uno de los arquitectos que ha logrado esta síntesis magistralmente es Fernando Montes de Oca, originario de la Ciudad de Morelia, Michoacán y egresado de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), su obra no solo representa la perfección en términos estéticos, sino que también busca un equilibrio sublime entre el arte, la tradición y la modernidad.



### De los Primeros Bosquejos a la Perfección Arquitectónica

Desde pequeño, Fernando Montes de Oca mostró una inquietud por el diseño y la creatividad, en sus primeros años su interés por el dibujo estuvo centrado en el diseño automotriz, pero pronto descubrió su verdadera pasión por los espacios, a pesar de su juventud, ya demostraba una capacidad inusual para el diseño arquitectónico, un talento que más tarde se traduciría en la creación de diseños arquitectónicos que rozan lo sublime.

Su entorno familiar jugó un papel fundamental en su formación, siendo sobrino del Dr. Ignacio Chávez, reconocido pionero de la cardiología en México, Fernando tuvo acceso desde temprana edad a un círculo intelectual y cultural que le permitió nutrirse de conversaciones enriquecedoras sobre arte, ciencia y filosofía, en residencias que reflejaban la alta sociedad mexicana de la época. Este contacto con personalidades de renombre fue clave para el desarrollo de su sensibilidad artística y para la construcción de una visión arquitectónica que no solo busca la funcionalidad, sino también la belleza, la emoción y la trascendencia.

### La Filosofía de la Arquitectura de Fernando Montes de Oca

Montes de Oca tiene claro que la arquitectura no es solo un arte, sino una responsabilidad social. Según sus propias palabras, un arquitecto tiene la obligación de proporcionar a la sociedad el conocimiento de lo ideal en cuanto a la creación de espacios que fomenten el bienestar emocional y físico de quienes los habitan. Para él, la arquitectura es un acto de generosidad, un medio para ofrecer tranquilidad y bienestar, propiciando un ambiente que invite a entrar, disfrutar y vivir el espacio.

En este sentido, su trabajo se orienta a diseñar lugares que, más allá de su estructura y estética, transmitan una sensación de paz emocional, la arquitectura, dice Montes de Oca, debe ser capaz de provocar una respuesta inconsciente en el ser humano, un sentimiento de confort y disfrute pleno al estar en esos espacios. Para él, el equilibrio perfecto entre los elementos arquitectónicos no es solo una cuestión técnica, sino una búsqueda constante de armonía y belleza que hable directamente al alma.

### Influencias y Estilo Propio: Un Homenaje a la Tradición y la Modernidad

El Arquitecto Montes de Oca es conocido por su capacidad para integrar en sus diseños la tradición arquitectónica mexicana con un enfoque contemporáneo y moderno. La obra de arquitectos como Luis Barragán y Ricardo Legorreta ha influido profundamente en su trabajo, particularmente en el uso del color, la interacción de la luz y la sombra, y la integración de elementos naturales en el diseño, sin embargo, Montes de Oca no se limita a la influencia de estos grandes maestros; ha logrado sintetizar en su obra la sabiduría de los clásicos con un lenguaje personal, creando una estética que no solo respeta el pasado, sino que lo transforma.

Su capacidad para combinar materiales tradicionales y contemporáneos, como el concreto, la piedra y la madera, da lugar a espacios que parecen fluir de

manera natural, fusionándose con su entorno sin perder su identidad. A través del manejo de la luz, la incorporación de patios interiores y la creación de juegos visuales entre los diferentes elementos del espacio, Montes de Oca invita a quienes habitan sus edificios a experimentar un equilibrio casi místico entre lo humano, lo natural y lo artístico.

### Un Legado de Espacios Atemporales

Una de las características más notables de la obra de Montes de Oca es la atemporalidad de sus proyectos. Cada uno de sus proyectos está diseñado no solo para el presente, sino para perdurar en el tiempo, como un testimonio de la capacidad humana para crear belleza que resista la prueba del tiempo, los santuarios de tranquilidad que crea son espacios que invitan al disfrute y la contemplación, pero también al diálogo entre la tradición y las nuevas tendencias en el diseño arquitectónico.

Para Montes de Oca, la espiritualidad es un componente esencial de la arquitectura, sus proyectos no solo buscan ser funcionales o visualmente atractivos, sino que aspiran a ser espacios de reflexión y renovación emocional, donde la simplicidad y la pureza de las formas contribuyen a crear un ambiente propicio para la paz interior.

### El Futuro de la Arquitectura Mexicana

Fernando Montes de Oca no solo se dedica a la creación de obras excepcionales, sino que también tiene una profunda preocupación por el futuro de la arquitectura, en sus palabras, uno de los mayores desafíos para las nuevas generaciones de arquitectos es aprender a partir de la experiencia de los grandes maestros, pero también tener la valentía de descubrir su propio camino, anima a los jóvenes a no rendirse ante las dificultades y a seguir buscando el conocimiento, ya que según él todo gran arquitecto comienza desde cero y debe aprender a encontrar su voz en un mundo que constantemente cambia.

Su ejemplo de vida y trabajo es una inspiración para las generaciones futuras, mostrando que la perseverancia, la curiosidad y el amor por el arte pueden llevar a grandes logros, destaca la importancia de que los jóvenes arquitectos se enfrenten a los retos contemporáneos,



pero también a la riqueza de las culturas antiguas, como la griega y romana, cuyas enseñanzas siguen siendo esenciales para comprender la monumentalidad y el significado profundo de la arquitectura.

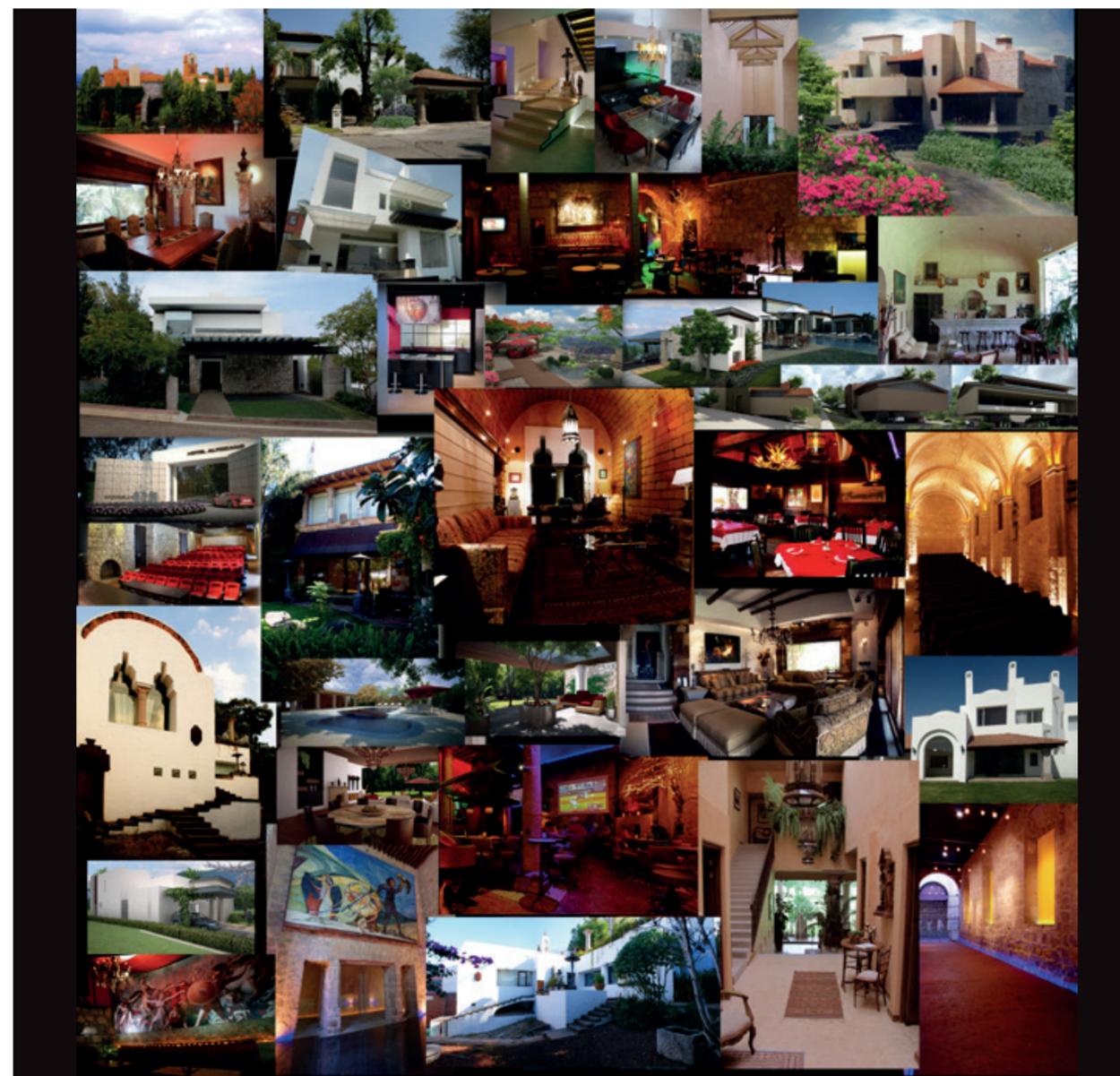
### Conclusión: Un Ejemplo de Excelencia en la Arquitectura

A lo largo de su trayectoria, Fernando Montes de Oca ha logrado dejar una huella indeleble en la arquitectura mexicana

contemporánea, su obra es un testimonio de la excelencia, una mezcla perfecta entre tradición y modernidad, que transforma el espacio en un lugar de equilibrio, belleza y emoción. Como arquitecto, ha cumplido su misión de crear espacios que no solo se habitan, sino que también se sienten y se disfrutan, brindando a las personas una experiencia estética que eleva su calidad de vida.

En palabras del propio Montes de

Oca, el verdadero objetivo de la arquitectura es ofrecer al ser humano no solo un refugio, sino un espacio donde pueda encontrar paz, un lugar que, como una obra de arte, se convierta en un refugio para la espiritualidad y el bienestar emocional. Así, su legado es más que la creación de edificaciones; es la creación de santuarios atemporales que seguirán inspirando a generaciones de arquitectos y amantes de la belleza en todo el mundo.





*Una Experiencia con Estilo*



Santiago Tapia 270, Col. Centro,  
Morelia, Mexico  
443 442 8473



Juan José de Lejarza 90,  
Col. Centro, Morelia, Mexico  
443 823 6196



Av. Morelos Nte 128 Col. Centro,  
Morelia, Mexico  
443 272 4306



# Residencia Arias

Fernando Montes de Oca



Esta residencia estilo mexicano moderno con grandes volados en las cocheras y ubicada en un terreno en talud es una combinación interesante de elementos tradicionales y contemporáneos. Este estilo arquitectónico fusiona la herencia cultural mexicana con un toque de modernidad.

La fachada de la casa presenta muros de tonos ocre, característicos de la arquitectura mexicana, que se complementan con detalles de cantera y piedra. Estos materiales naturales aportan calidez y textura a la apariencia de la vivienda. El terreno en talud permite aprovechar las vistas panorámicas, cuenta con terrazas voladas a lo

largo del talud que brindan espacios al aire libre para disfrutar del paisaje, proporcionando áreas de descanso y entretenimiento al aire libre.

Las chimeneas son otro elemento característico de la vivienda que refleja la riqueza cultural y la elegancia en el diseño de la vivienda. ■■





# Residencia Campos

Fernando Montes de Oca



La fachada de esta residencia presenta detalles de cantera finamente labrada y piedra en los muros, que contrastan con los colores ocre de la pared, creando un aspecto sofisticado y artesanal.

En el interior la cantera y la piedra aportan textura y un carácter distintivo a la arquitectura de la vivienda, que contrasta con amplios ventanales que permiten una abundante entrada de luz natural y

ofrecen vistas al amplio jardín diseñado con una combinación de plantas, árboles y elementos de paisajismo que resalten la belleza natural del entorno además de una gran alberca.

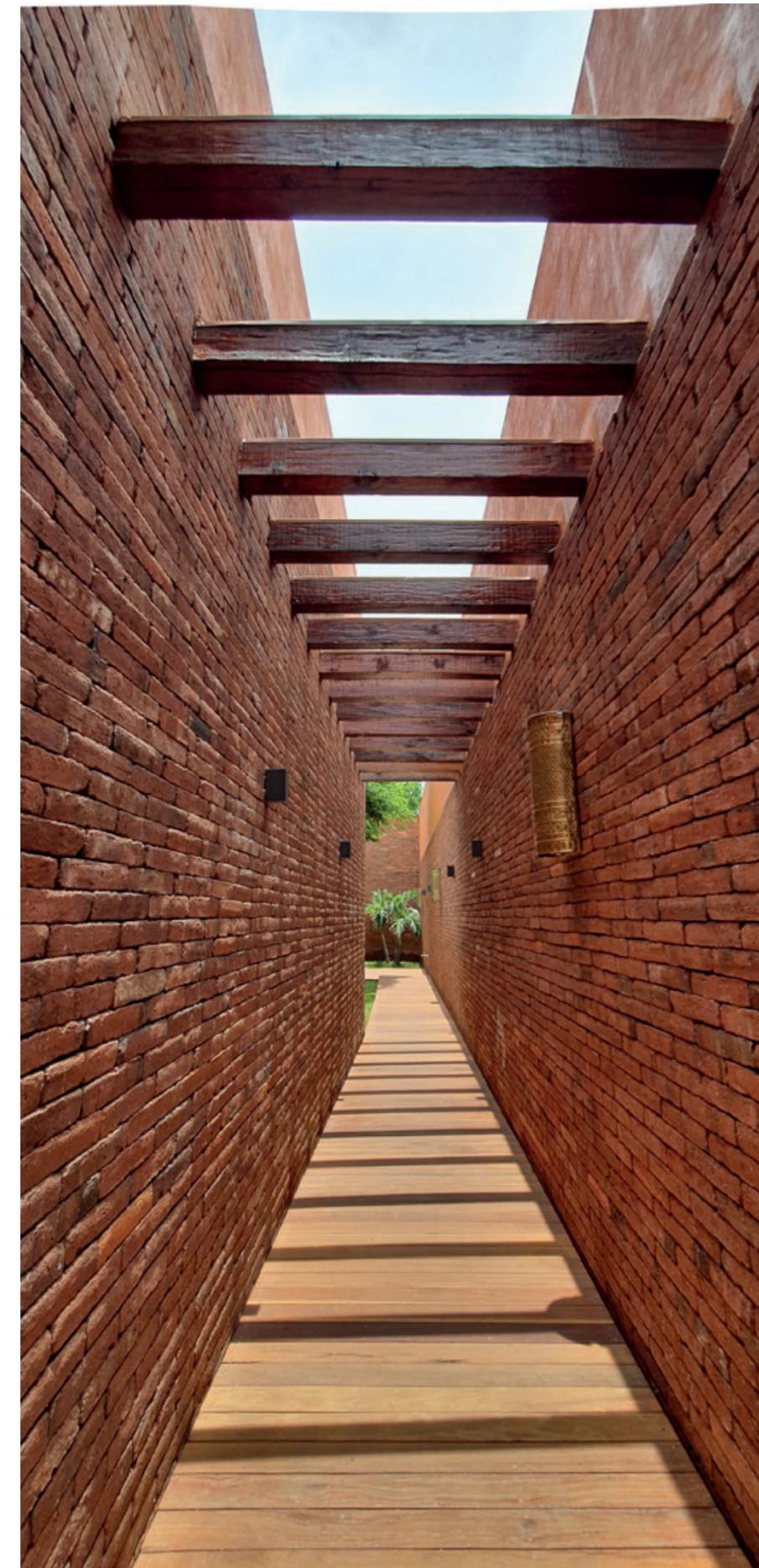
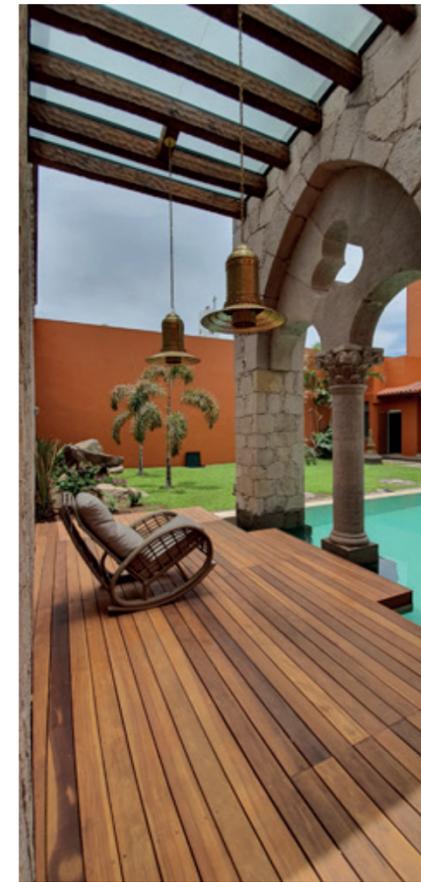




La chimenea, se convierte en un punto focal en la zona de estar, añadiendo un toque acogedor y cálido, perfecto para las noches más frescas.

Un pasillo de servicio en tabique aparente finamente trabajado se integra en el diseño de la vivienda, coronado con gualdras rústicas brindando una

conexión práctica y funcional entre las diferentes áreas, resaltando el trabajo artesanal y añadiendo un toque de belleza al espacio. ■■



# Residencia León

Fernando Montes de Oca



Esta residencia destaca en su acceso, un imponente marco de cantera que enmarca la entrada principal, añadiendo un toque de elegancia y tradición.

La vivienda cuenta con una terraza volada que se extiende desde la fachada, mostrando una profusa vegetación. Esta terraza ofrece un espacio al aire libre para disfrutar de la vista y el entorno natural.



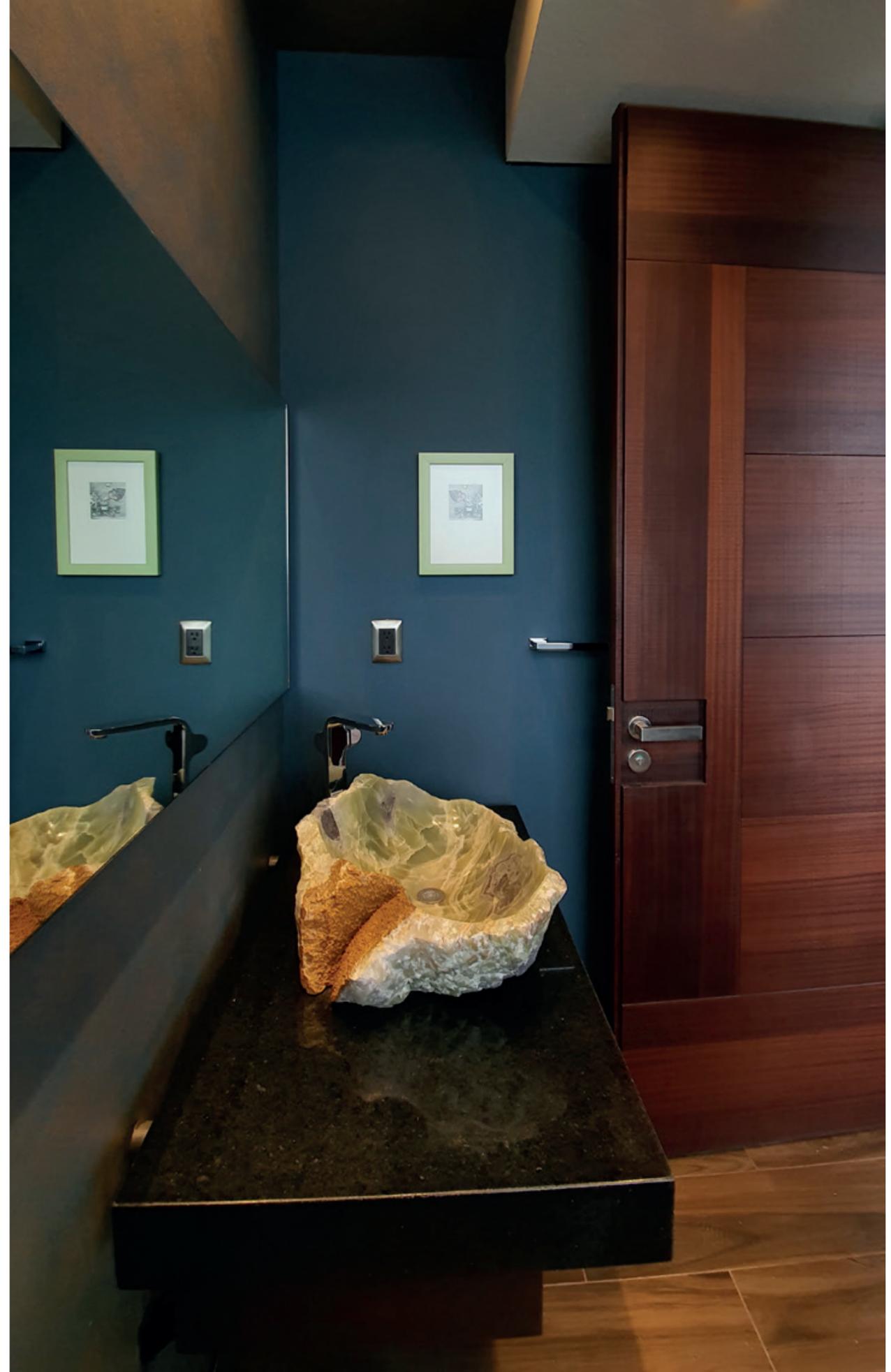


El baño cuenta con la peculiaridad de una pérgola de madera que añade calidez y un toque natural al espacio y permite la entrada de luz, creando un ambiente luminoso y agradable, a la vez que ofrece privacidad.

Otro de los baños se distingue por su lavabo de piedra bruta trabajado artísticamente.

Este lavabo, tallado a mano, agrega un elemento escultural y único al espa-

cio, la piedra conserva su textura natural, creando un interesante contraste con los otros elementos de superficie lisa, como el mármol de la barra del lavabo, convirtiendo este elemento en una verdadera pieza de arte funcional. ■■



# Residencia 3M

Fernando Montes de Oca

La fachada de esta residencia está construida principalmente en cantera, lo que le confiere un aspecto elegante y tradicional.

Los techos volados sin apoyos para las cocheras y el acceso peatonal crean una apariencia impresionante y moder-

na, mientras que el piso en piedra en el acceso añade un toque rústico y natural.

Los amplios jardines en el acceso de la vivienda dan la bienvenida a los visitantes, proporcionando un entorno verde y armonioso.

La fachada trasera de la vivienda está

compuesta por muros en tonos ocres, que se integran armoniosamente con elementos en cantera. Estos detalles en cantera, como marcos de ventanas, cornisas o frisos, aportan elegancia y textura a la fachada, realzando su belleza. Este contraste resalta la belleza de la cantera y añade textura y profundidad a la fachada.





Las terrazas son un elemento destacado de la vivienda, una de ellas resalta por su imponente diseño al contar con una doble altura, sostenida por dos in-

mensas columnas de cantera creando un impactante efecto visual y aporta solidez y majestuosidad al diseño arquitectónico.

También resalta el uso de pérgolas en las terrazas, creando un ambiente de relajamiento, así esta vivienda se convierte en un lugar único y lleno de encanto. ■■



# Residencia Melgoza

Fernando Montes de Oca

Impresionante ejemplo de arquitectura que combina elementos modernos y naturales. Sus profundas techumbres voladas, sostenidas enormes columnas de cantera, crean una apariencia imponente, dichas estructuras pergoladas brindan sombra y protección, al mismo tiempo que añaden un toque arquitectónico distintivo.

La vivienda cuenta con grandes ventanales diseñados de manera generosa, proporcionando una conexión visual con el entorno permitiendo que la luz natural inunde los espacios interiores, creando una sensación de apertura y maximizando la apreciación del paisaje circundante.

Las habitaciones voladas son otro rasgo distintivo de la vivienda, añadiendo

un aspecto contemporáneo y audaz al diseño.

Los interiores, buscan crear ambientes cálidos y acogedores que complementen las impresionantes vistas buscando que cada habitación sea una ventana al entorno, creando un hogar acogedor y hermoso que invita a disfrutar de la naturaleza y el entorno circundante. ■■





# Rancho San Juan

Fernando Montes de Oca

Vivienda de estilo contemporáneo que se caracteriza por su diseño dinámico y arquitectura sólida.

La cochera de la vivienda está cubierta por un amplio volado que también funciona como una gran terraza, este volado ofrece protección para los vehículos y al mismo tiempo crea un espacio al aire libre para disfrutar del entorno, a su vez sobre esta terraza se encuentra un volumen girado que añade un toque de originalidad al diseño, en el interior

de este volumen girado, se encuentra un vano que permite el crecimiento de un árbol, añadiendo un elemento natural y verde al conjunto.

La arquitectura de la vivienda es sólida y estructuralmente robusta, con volados importantes que aportan carácter y un sentido de grandiosidad al diseño, estos volados están presentes en diferentes partes de la vivienda, creando espacios adicionales y brindando sombra. ■■





## San Gabriel

Fernando Montes de Oca

Arquitectura sólida y elementos distintivos caracterizan esta interesante residencia, en la primera planta se destaca la planta baja, trabajada en cantera que dá la impresión de ser un basamento que soporta un sólido volumen ocre, lo que añade elegancia y resistencia a la estructura.

Un portal de acceso en cantera, que da la impresión de que no fue terminado en su totalidad, agregando un toque de originalidad, en la parte superior de este portal, se encuentra una vegetación que crea un contraste visual interesante y añade un elemento natural a la fachada.

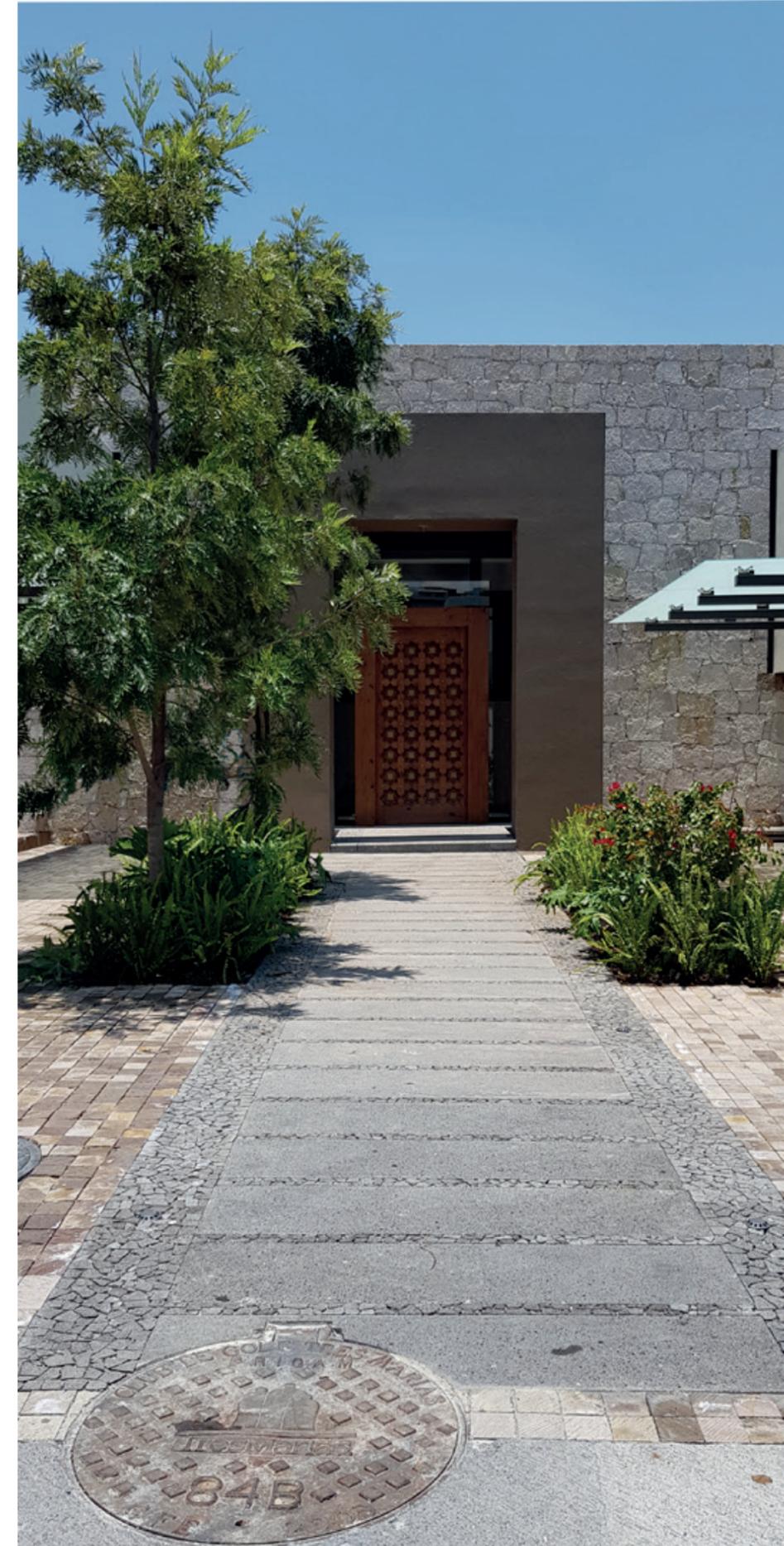
La vivienda presenta una volumetría dinámica, con diferentes formas y volúmenes que generan un aspecto visualmente atractivo. Estos volúmenes crean terrazas, jardineras y elementos sobresalientes en la fachada, dándole un dinámico movimiento que agrega carácter a la vivienda. ■■





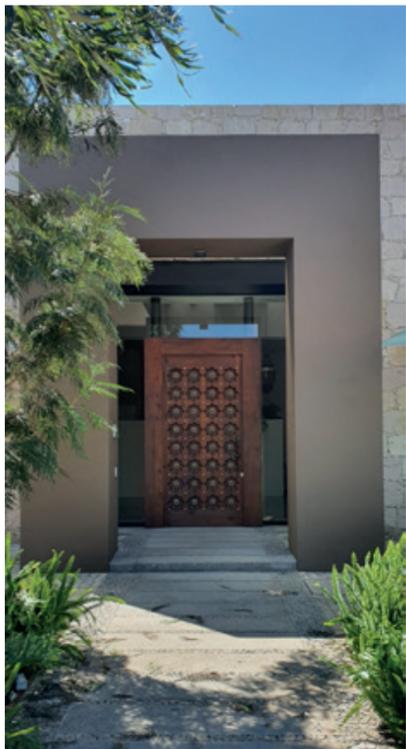
Ubicada en el Club de Golf Tres Marías, esta residencia se destaca por su diseño arquitectónico impresionante. La fachada de acceso a la vivienda está acabada en cantera, que le confiere una elegante apariencia. Las cubiertas de las cocheras están adosadas a un pesado volumen que sobresale del muro de cantera, creando un efecto visual impactante y moderno.

La entrada principal de la vivienda está enmarcada por un pesado volumen de tono ocre que la precede, proporcionándole un elemento arquitectónico destacado y distintivo. La puerta de acceso, elaborada en madera y ricamente trabajada con motivos decorativos al estar rodeada de cristal, combina transparencia y privacidad, permitiendo la entrada de luz natural al tiempo que protege la intimidad de los residentes.





La fachada posterior de la vivienda se caracteriza por una gran terraza con vegetación, donde los volúmenes sobresalen de manera arquitectónica. En la planta baja, el acabado en cantera crea una apariencia elegante, mientras que el resto de la fachada está trabajado en tonos ocres, que contrastan armoniosamente con el azul de la amplia alberca. Esta área de la vivienda cuenta con un espléndido jardín que rodea la alberca, creando un ambiente relajante y acogedor, combinándose para crear un hogar elegante, acogedor y lleno de encanto. ■■





# Residencia Tena

Fernando Montes de Oca

Esta impresionante construcción ubicada en un terreno a desnivel destaca por su diseño arquitectónico único. Desde la calle de acceso, da la impresión de ser una construcción de un solo piso debido a su desarrollo descendente, sin embar-

go, al acercarse resaltan unos volúmenes volados que cubren las cocheras y el acceso, añadiendo dinamismo y modernidad a la fachada.

Un elemento que llama la atención es un volumen contrastante que parece ser

un cubo de cristal, parcialmente cubierto por un cubo de cantera, esta combinación crea un fuerte contraste entre las superficies lisas y rugosas, agregando interés visual y sofisticación al diseño arquitectónico de la vivienda.



La fachada trasera de la vivienda cuenta con un monumental balcón, sostenido por imponentes columnas de cantera, esta área ofrece vistas espectaculares y se convierte en un espacio ideal para disfrutar del entorno, además, la cu-

bierta del balcón cuenta con una vigería que filtra la luz de manera sutil, creando un ambiente agradable y acogedor.

La vivienda también cuenta con otras terrazas que sobresalen, generando un

movimiento arquitectónico fascinante. Estas terrazas brindan espacios adicionales para el disfrute al aire libre y permiten apreciar vistas panorámicas espectaculares desde diferentes ángulos. ■■



CIUDAD  
**TRES MARIAS**  
MORELIA • MÉXICO

*Te llevamos a las alturas*

**Calidad • Lujo • Exclusividad • Tranquilidad**

**Conoce nuestros desarrollos verticales  
y encuentra tu estilo de vida.**

*Vive en la mejor comunidad  
de Morelia*



☎ 443 340 4949

📞 443 170 7878

📘 TresMariasMx

📷 CiudadTresMarias\_Mx

tresmarias.com.mx