

adhoc



Moyao Arquitectos

rdlp Arquitectos

KNW + arquitectura

Okampo Studio

Gilberto L.
Rodriguez

Arquitectura de
Interiores



Órgano Oficial
Consejo Iberoamericano de
Diseñadores de Interiores

Arena GNP



- + Bachillerato
- + Licenciaturas Escolarizadas
- + Licenciaturas en Sistema Ejecutivo
- + Maestrías
- + Doctorados
- + Idiomas
- + Educación Continua

Informes y admisiones:



☎ 443 128 3433
☎ 443 322 1500 ext. 3
informes@unla.edu.mx

Morelia, Michoacán, México



unla.mx



PISOS | BAÑOS | COCINAS | MATERIALES DE INSTALACIÓN



Visita tu tienda más cercana
www.interceramic.com



 **INTERCERAMIC**[®]

Simplemente lo mejor

- 06 Editorial
- 08 La UNLA, aliada estratégica del desarrollo urbano en México

Turismo

- 10 Morelia Celebra

KNW + arquitectura

- 14 Residencia Campestre

Okampo Studio

- 24 Oficinas Acorn
- 30 Casa C

Moyao Arquitectos

- 36 Arena GNP

GLR Arquitectos

- 46 Torre Luz
- 50 Casa Terra

Arquitectura de Interiores

- 56 JW Marriot Monterrey Valle

rdlp arquitectos

- 62 Vaivén del Mar
- 68 Casa Puebla
- 74 Tulé



Adhoc México
arquitectura - arte - diseño - turismo

www.adhocmexico.com

Presidente y Director General
Carlos A. Pimentel Ortiz
direccion@adhocmexico.com

Director Editorial
Juan Bernardo Dolores González
jdolores@adhocmexico.com

Distribución
Pátricio Valencia
distribucion@adhocmexico.com

Oficinas Corporativas
Adhoc México 01 (55) 51 93 18 38

Director Comercial
Zoraida Amador López
zoraida@adhocmexico.com

Proyectos Especiales
Marcela Ramírez
proyectosespeciales@adhocmexico.com

Publicidad y Mercadotecnia
Isabel Magaña
publicidad@adhocmexico.com

contacto@adhocmexico.com

Adhoc es una publicación con circulación nacional e internacional, especializada en Arquitectura, Arte, Diseño y Turismo. Editada Grupo Adhoc S.A. de C.V.® Publicación de Abril del 2023.

Editor Responsable: Carlos A. Pimentel Ortiz. Número de reserva al título de derecho de Autor: 04-2005-083012024400-102. Número de certificación de licitud de título: 10656. Número de certificación de licitud de contenido: 8627. ISSN: 1405-7700. Todos los derechos reservados, queda estrictamente prohibida cualquier reproducción total o parcial del material publicado sin la autorización escrita de los editores. El contenido literario, gráfico y publicitario en esta revista, están aceptados bajo un criterio ético que no refleja necesariamente el pensamiento del Editor, por lo que es responsabilidad de los autores y los contratistas de los mismos, y el editor declina cualquier responsabilidad o consecuencia que origine alguno de ellos.

MEJOR ADHERENCIA



Repelente al agua





El Desarrollo del norte de México es cada vez más dinámico y acelerado, colocándose en los primeros lugares del índice de competitividad en el país, las condiciones para establecer industrias vuelven atractivas a las ciudades para invertir, esto queda patente con el anuncio de la gigafábrica de Tesla en Santa Catarina en Monterrey Nuevo León. Del mismo modo el desarrollo arquitectónico evoluciona a pasos agigantados, convirtiendo a Monterrey en una de las ciudades más modernas de México, además de ser líder en desarrollos verticales.

En este ejemplar tenemos importantes construcciones de reconocidos despachos en el Norte del País, de Monterrey les presentamos un importante despacho de arquitectura, "GLR Arquitectos", dirigido por el Arq. Gilberto L. Rodríguez, con "Torre Luz", proyecto residencial multifamiliar de 172 departamentos, además de la Casa Terra, que fue el primer premio del sorteo 211 del Tecnológico de Monterrey. También en Monterrey se encuentra el "JW Marriot Monterrey Valle", cuyo interiorismo fue diseñado por "Arquitectura de Interiores", despacho con sede en Guadalajara Jalisco, dirigido por Marisabel Gómez Vázquez, su interiorismo en este proyecto es una muestra de su capacidad para transformar espacios con elegancia y sofisticación. Del mismo modo nos sentimos honrados de presentar nuevamente en esta edición obras de rdpI arquitectos, despacho multipremiado, dirigido por el Arq. Rodrigo de la Peña, egresado de la Universidad de Monterrey, firma con base en San Pedro Garza García Nuevo León, con importantes obras en toda la república mexicana, presentando en este ejemplar una interesante residencia en Puebla, "Casa Puebla", excelente residencia contemporánea realizada en concreto, además de dos desarrollos multifamiliares, "Tulé", que consiste en 3 torres que albergan 279 departamentos, localizado en Santa Catarina Nuevo León y "Vaivén del Mar", ubicado en Playa del Carmen, Q. Roo, que es un desarrollo horizontal de 82 departamentos en un terreno de forma rectangular.

Continuando con Ciudades fronterizas, tenemos en Tijuana Baja California, el despacho "Okampo Studio", dirigido por el Arquitecto Christian Ocampo, que nos presenta un interesante proyecto de oficinas e industria, "Oficinas Acorn", que rompe con la rigidez que representan las naves industriales, trayéndonos un proyecto de características muy especiales, también de Okampo Studio presentamos la "Casa C", que resultó de una colaboración entre el arquitecto Christian Ocampo y el desarrollador Alejandro Álvarez Malo, trayéndonos este interesante proyecto minimalista y funcional que nos lleva a una experiencia sensorial a través de la calidez.

Del estado de Tamaulipas destaca un interesante proyecto, "Residencia Campestre, elaborado por "KNW + arquitectura", conformado por el Arq. Manuel Aparicio, la Arq. Diana Amador y el Arq. Joaquín Madero, singular proyecto desplantado sobre un terreno familiar con una geometría triangular, ubicado en un campo de golf, con vistas impresionantes.

Dejamos al Final el proyecto que tenemos en portada, localizado en Acapulco Guerrero, la imponente "Arena GNP" del despacho Moyao Arquitectos, dirigido atinadamente por el Arq. José de Arimatea Moyao, especialista en centros de entretenimiento, quien ha participado en los principales recintos de entretenimiento de México, como la remodelación del "Teatro Metropolitan", el "Pepsi Center del WTC", "Forum Mundo Imperial", por mencionar algunos, además del "Teatro Telcel" y el "Showcenter Complex en Monterrey", ambos publicados en números anteriores de Adhoc Magazine. ■■

¡EDIFICANDO JUNTOS UN FUTURO PROMETEDOR!



 **GRUPO TENERIFE** ^{MR} | Morelia

(443) 323 2626 / 27 / 28

Av. Francisco I. Madero, Oriente #5970

www.grupotenerife.com.mx

La UNLA,

aliada estratégica del desarrollo urbano sostenible en México

Entrevistamos al Dr. Rafael de Jesús Huacuz Elías, coordinador de la Maestría en Planeación Territorial en la **Universidad Latina de América (UNLA)** —una de las instituciones de educación superior más importantes no solo de la ciudad de Morelia, sino del estado de Michoacán y la región centro-occidente del país—, quien nos habló acerca del campus ecológico de la UNLA y la importancia de la profesionalización, actualización y capacitación constante de las personas que se dedican o piensan dedicarse a cualquiera de las ramas de la planeación, el diseño, la construcción y el mantenimiento de espacios urbanos, sobre todo, sostenibles. Sin duda, se trata de una opinión valiosa, considerando que proviene de un miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) y uno de los principales referentes en materia de sostenibilidad urbana en México.

Dr. Huacuz, sabemos que la UNLA cuenta con una gran reserva natural en su campus, ¿cuál es su relevancia ecológica para la ciudad de Morelia?

Actualmente existen las Áreas de Importancia Estratégica para la Biodiversidad Urbana (ABU), que son espacios geográficamente delimitados en ciudades en las que se busca conservar la biodiversidad y sus servicios ecosistémicos de manera efectiva y a largo plazo, para contribuir con el bienestar de su población. Las ABU también representan un sistema de amortiguamiento natural para la fauna silvestre que se mueve entre el campo y la ciudad.

En este sentido, la UNLA es una ABU, dado que cumple con todos sus elementos bajo tres características fundamentales. La primera es que *genera servicios de regulación*, pues regula el clima local, mejora la calidad del aire, ayuda en la fertilización y polinización de suelos y plantas, además de que detiene la erosión, ya que ayuda a la infiltración de agua al subsuelo —en los terrenos de la UNLA y sus alrededores existe un extenso manantial de agua—; la segunda es que también *genera servicios de difusión cultural y medioambiental*, como ferias ambientales y eventos que promueven la preservación de nuestro entorno; la tercera es que *ofrece servicios de soporte para el hábitat de flora y fauna* —en el campus habitan más de 160 especies de aves endémicas y migratorias—, así como de mejora del ciclo del agua y la captura de carbono para reducir el cambio climático.

La UNLA es líder ambiental no solamente por su equipamiento urbano de vanguardia, sino también porque se considera infraestructura verde, ya que cuenta con más de 25 hectáreas de áreas verdes que permiten la infiltración de agua de lluvia al subsuelo y reducen las islas de calor en Morelia —un dato interesante es que en nuestro campus habita el árbol más longevo del municipio de Morelia—. Con ello, somos un aliado estratégico para alcanzar los Objetivos del Desarrollo Sostenible de la ONU, particularmente del objetivo once, que tiene que ver con ciudades y comunidades sostenibles.

¿Es necesario contar con más personas que atiendan los problemas y retos del desarrollo urbano sustentable en nuestro país?

Desde luego que sí, de lo contrario, los retos seguirán aumentando y no habrá personas especializadas que les puedan hacer frente. En la UNLA lo sabemos y, por ello, ofrecemos diversos programas educativos afines al tema, tanto a nivel licenciatura, como de posgrado y de educación continua. Dichos programas son monitoreados, evaluados y certificados constantemente, lo que nos posiciona como una de las universidades particulares más relevantes del país en materia de desarrollo urbano sustentable. Gracias a esto, nuestros egresados y egresadas son profesionales que destacan por su creatividad, su perfil multidisciplinario y por contar con las habilidades técnicas necesarias para desarrollar proyectos vanguardistas que se integren y armonicen con su entorno.

Constantemente, instituciones nacionales e internacionales nos buscan para proyectos colaborativos y de vinculación interinstitucional, por ejemplo: la Red Internacional de Promotores del Desarrollo Sostenible (RIPO), la Red de Soluciones para el Desarrollo Sostenible (RSDS) o la Red Iberoamericana de Medio Ambiente (REIMA).

Quienes están al día en materia de sostenibilidad urbana gozan de una gran ventaja competitiva.

En el caso de las y los arquitectos o ingenieros civiles, ¿qué ventajas competitivas nos aporta el estudiar un diplomado o una maestría en estos temas?

Aunque es particularmente relevante para ellos y ellas, la realidad es que no solo las personas que se dedican al diseño y la construcción requieren capacitarse en estos temas. Quienes están al día en materia de sostenibilidad urbana gozan de una gran ventaja competitiva frente a quienes desconocen sus beneficios o, peor aún, ignoran las implicaciones de no entender sus riesgos.

Las profesiones, tal como las conocemos, tienen un punto de inflexión, por lo que actualmente se requieren profesionistas consolidados bajo nuevos modelos educativos, con tecnología de punta, que comprendan las principales problemáticas sociales y medioambientales y que dominen las herramientas necesarias para aportar soluciones viables y eficientes. No obstante, sabemos que, para quienes se dedican de tiempo completo a su profesión, no es fácil mantenerse en constante actualización. Conscientes de esto, los diplomados, maestrías y doctorados de la UNLA les ofrecen horarios convenientes y la posibilidad de estudiar de forma presencial, presencial a distancia o mixta, desde cualquier parte del mundo, gracias a nuestras aulas híbridas.

¿Cuál es la oferta de la UNLA para las personas que planean desarrollarse en alguna de las distintas ramas del diseño y la construcción y para quienes ya lo hacen, pero quieren destacarse?

La UNLA ofrece los siguientes programas con validez oficial a nivel federal y con un enfoque práctico y profesionalizante: las licenciaturas en **Arquitectura**,



La UNLA es una de las universidades particulares más relevantes en materia de desarrollo urbano sustentable.



En el campus habitan más de 160 especies de aves endémicas y migratorias.

Foto: Siruki Educación Ambiental, A.C.



La institución cuenta con más de 25 hectáreas de áreas verdes.

Urbanismo y Sustentabilidad e Ingeniería Civil, la maestría en **Planeación Territorial**, y diversos **talleres** y **diplomados** sobre temas afines que se abren a todo público en diferentes momentos del año.

Les invito a que visiten nuestra página web: www.unla.mx y a que sigan nuestras redes sociales, para que conozcan toda nuestra oferta educativa y reciban información oportuna sobre eventos y actividades en las que puedan participar.

¿Le gustaría agregar algo más?

Solamente agradecer a la revista Adhoc por el espacio e invitar a sus lectoras y lectores a que nos visiten en la Universidad Latina de América.

“Al Bienestar por la Cultura”.



#experienciamorelia



#SaboresdeMorelia



sabores de Morelia

DOMINGO 21 DE MAYO
BOSQUE CUAUHTÉMOC

A un costado del Museo de Historia Natural
Horario de 12:00 a 18:00 Hrs.

Gastronomía local
Cocineras Tradicionales de Capula y Santa María
Cerveza artesanal
Mixología y Música en vivo



MORELIA Celebra

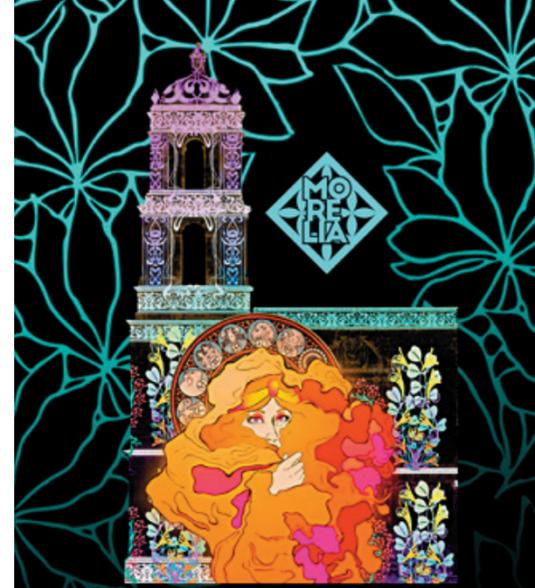
Prepárate para todas las actividades que Morelia tiene para ti durante el mes de mayo en el cual estaremos celebrando el **482 aniversario** de la fundación de **Morelia**.

Desde el tradicional encendido de la majestuosa Catedral, **conciertos** sobre la avenida principal y en plazas, estreno de contenido de **Video Mapping** en Plaza Valladolid, arte y cultura en los recintos y calles de ésta Ciudad Patrimonio.

Para conmemorar este mes festivo, no puede faltar la **experiencia gastronómica** con sus platillos, dulces típicos, mixología y cervezas artesanales; para celebrar con más sabor, no se pueden perder **Sabores de Morelia** en el que participarán restaurantes, chefs y cocineras locales, con musica y entretenimiento para toda la familia en el Bosque Cuauhtémoc.



Turismomorelia.mx
#experienciamorelia
www.experienciamorelia.mx



MORELIA
ESPECTRO





C·Bath

A NEW BATHROOM EXPERIENCE
BY COSENTINO®

C·BATH ES LA PROPUESTA INTEGRAL DE COSENTINO QUE REIMAGINA EL ESPACIO DEL BAÑO A TRAVÉS DEL DISEÑO Y LA TECNOLOGÍA.

Baños donde la creatividad alcanza su máxima expresión con **THE BATHELIER**: colecciones exclusivas creadas por diseñadores de todo el mundo para C·Bath.

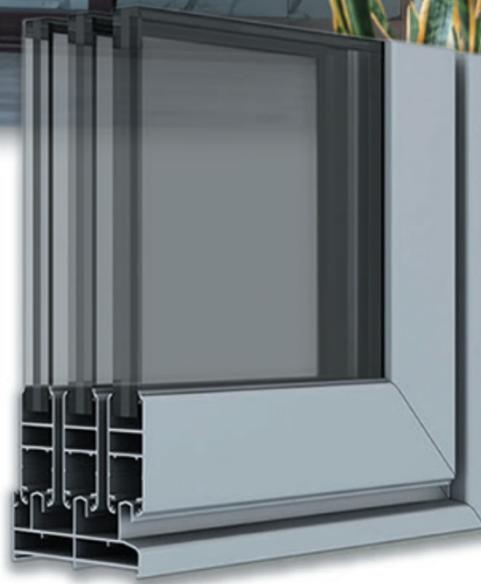
Encuentra inspiración en cosentino.com

COSENTINO®



Con más de 26 años de experiencia, somos una de las empresas más innovadoras de México en el diseño y producción de sistemas arquitectónicos de aluminio y vidrio templado.

- Fachadas suspendidas
- Fachadas integrales
- Fachadas sistema spider
- Cancelería de cristal templado
- Cancelería residencial premium
- Cancelería residencial europea
- Cancelería residencial nacional



ALUVIDRIO

Av. Francisco I. Madero Ote. 6170
Cd. Industrial, 58200
Morelia, Michoacán, México

443 323 1457 ☎

AluvidrioMX 📘



Residencia Campestre

KNW + arquitectura

Edificio desplantado sobre terreno familiar con una geometría triangular, a un costado de un campo de golf con una vista panorámica maravillosa ubicado en Tampico Tamaulipas.

En el desarrollo del proyecto ejecutivo intervinieron especialistas que en conjunto lograron integrar en este proyecto, diseño, técnica y funcionalidad.

DPO

Se toma inspiración en la arquitectura de los 70s, con líneas limpias, colores neutros y contrastes en el diseño.

El proyecto integra las necesidades de una familia con labores que se han convertido en sus pasatiempos y sus mayores pasiones, es por eso que dentro del programa de necesidades se integran espacios singulares designados para el desarrollo de estas actividades.

Otro punto importante a destacar es que la topografía da pie a desplantar tres niveles sin obstruir las vistas de las casas contiguas, la elevación del edificio está pensada para poder disfrutar de las bellas vistas que regala el terreno contiguo.

El Proyecto

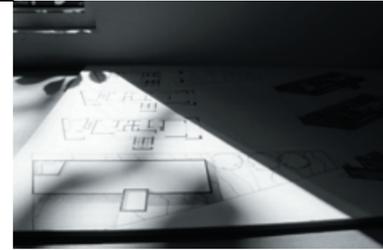
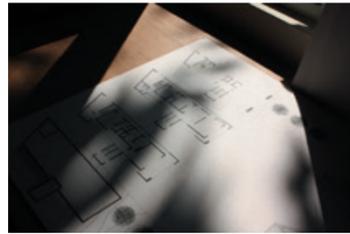
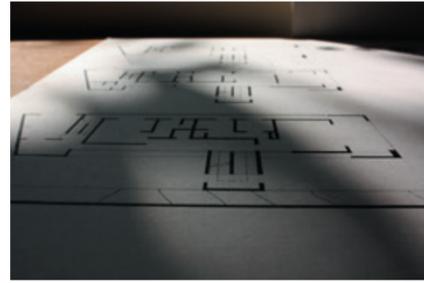
Al interior la distribución se describe de la siguiente manera:

En la planta baja: un taller de carpintería, acceso de servicio, cochera, áreas designadas como bodegas, cuarto de máquinas, acceso principal, un vestíbulo y una terraza que será testigo de infinidad de reuniones en donde las buenas amistades y la buena comida crearán inolvidables experiencias.



Participación en las láminas de Alumnos de Arquitectura IEST Anáhuac Segundo Semestre:

Mariana Abigail Rivera Ortega
Haydee Alejandra Castro Lopez
Erick Josue Arteaga Eliseo
Anna Camila Rodriguez Muñiz
Julio César Rodriguez Pulido

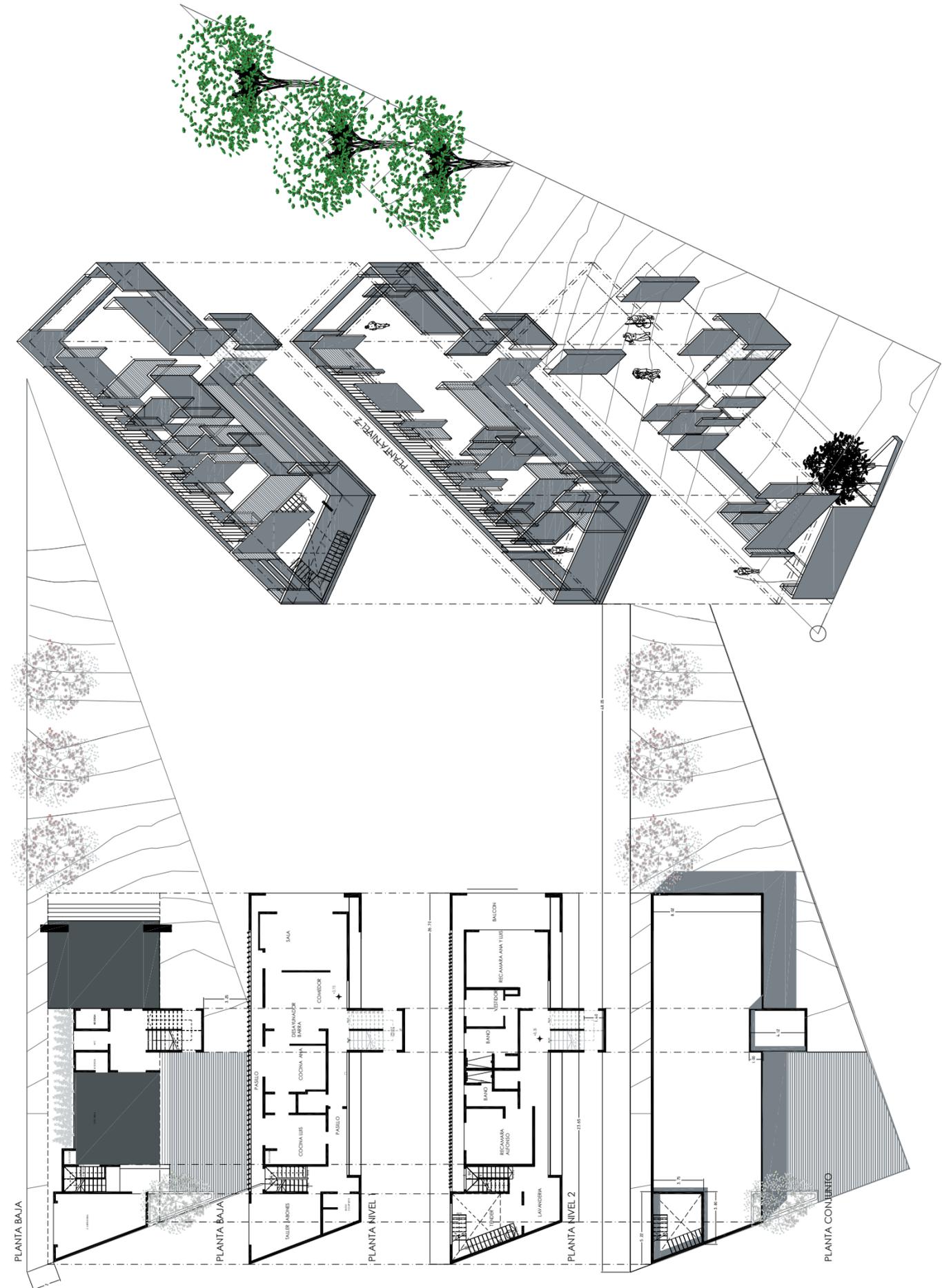


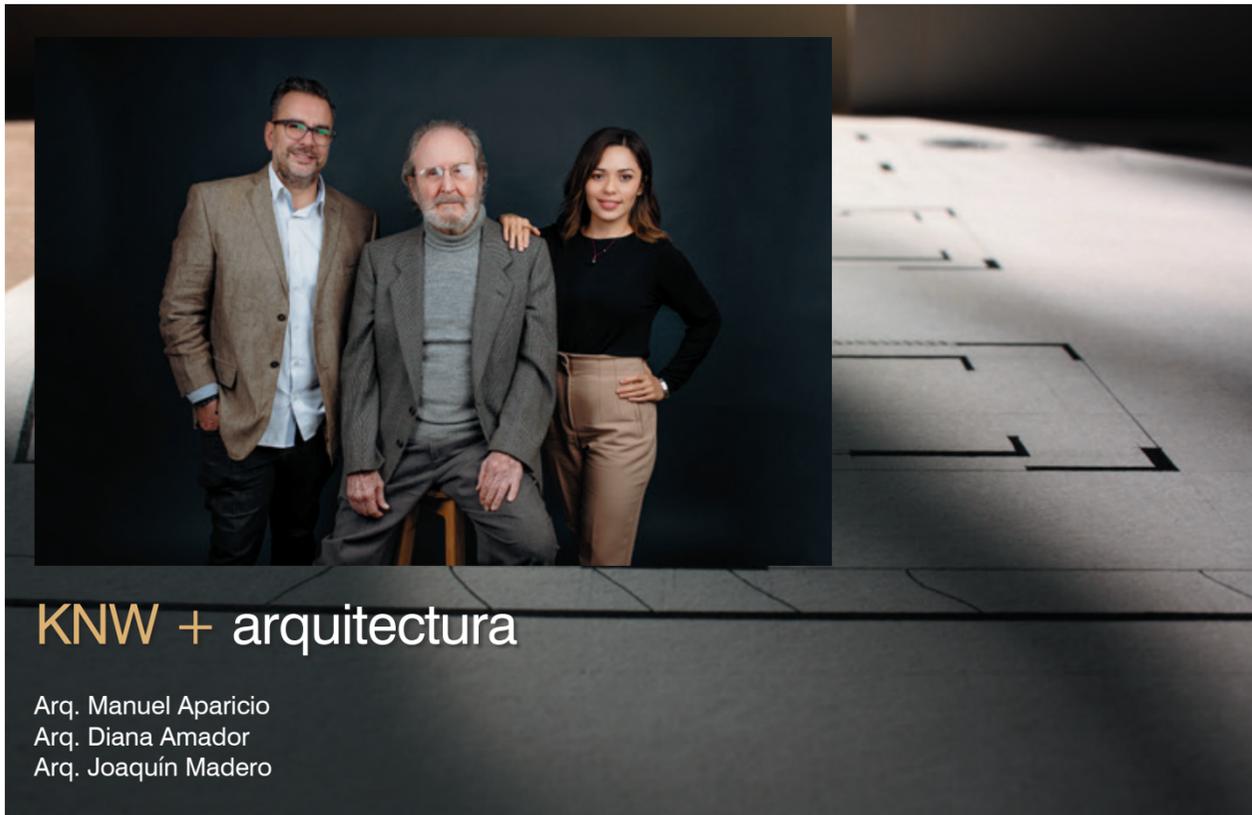
En el segundo nivel encontramos un taller de cosmética natural, áreas de servicio, un anexo de la cocina dedicado a insumos, la cocina es parte del corazón de la casa pues el dueño es un chef sensacional. La sala comedor se convierte en una extensión de la cocina que dejará lugar a excelentes recepciones.

En el tercer nivel tenemos la habitación secundaria y la habitación principal que goza con un balcón que tiene una vista espectacular al campo de golf.

Entre las estrategias utilizadas respecto a la orientación del edificio, la fachada sur es la fachada con mayor incidencia

solar, debido al contexto de la zona es de suma importancia generar estrategias pasivas solares, por lo que se proponen louvers como sistema de fachada especialmente diseñado para generar confort térmico y protección solar. El diseño de instalaciones se compone de la integración de sistemas de riego con agua pluvial





y un sistema de captación de agua de lluvia, así como un sistema de paneles solares proyectado a futuro.

La iluminación en la fachada se diseñó con la intención de resaltar los volúmenes lineales, cubriendo la necesidad funcional y decorativa, integrándose en el elemento protagonista.

Los louvers al exterior

La iluminación al interior responde a un diseño de luz indirecta y difusa, logrando así atmósferas agradables con pocas sombras, impactando en las emociones de los usuarios creando áreas relajantes que permiten percibir sensaciones de intimidad, relajación y descanso.

La Estructura

El proyecto estructural, inicia con la cimentación que se desplanta por medio de zapatas corridas de concreto y une los cuerpos con traveses de ligas para ajustes con los asentamientos, el siste-

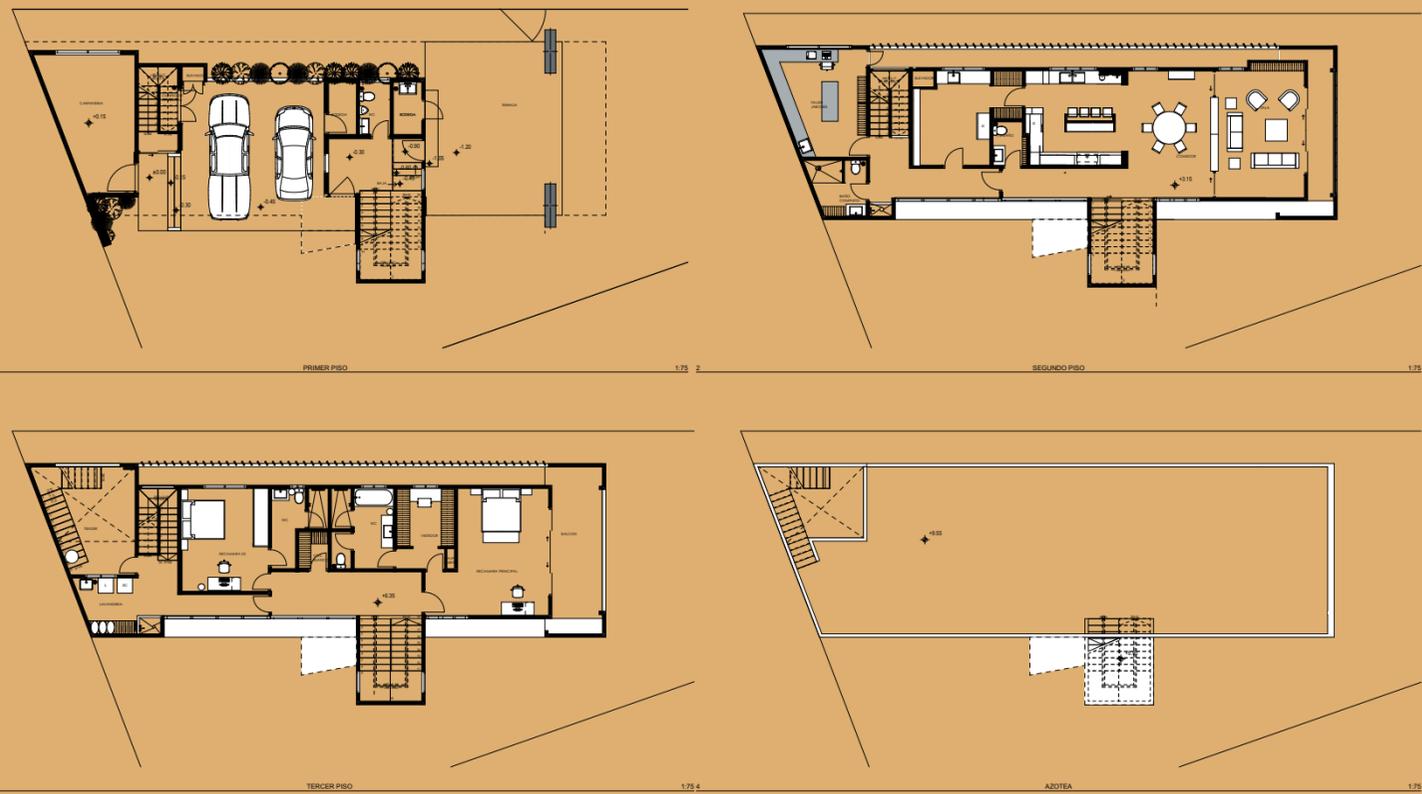
ma estructural respeta en lo absoluto la parte arquitectónica, y está resuelto por medio de un sistema estructural plano recibiendo las cargas verticales por medio de muros de mampostería en los niveles 3 y 2, con una losa nervada en un sentido para distribuir las cargas en cada nivel en un solo sentido derivado a que la mayoría de los muros no coinciden entre cada nivel por el diseño arquitectónico que no limita la función ni la forma con ello se logra reducir la sección de las trabes y evitar que se parezcan los espacios arquitectónicos manteniendo la visual intacta, el nivel 1 está resuelto por muros de concreto que representan el 20% del total de los muros de la casa y son los que hacen que el gran prisma este flotando y son los responsables de absorber todas las cargas verticales y esfuerzos horizontales así como absorber los esfuerzos de las trabes que les llegan a ellos.

El concreto empleado en planta baja en los muros será un concreto f'c 250 kg/cm² con un revenimiento total de 22

cms grava de 10mm y una relación agua cementos 0.5 con fibra de polipropileno a razón del 1% derivado con autocurado interno ya que la edificación está cerca de la Laguna del Chairel y en alto donde toda la brisa y viendo estarán atacando a los elementos estructurales. El encofrado que se usará en los muros será el ULP el cual nos genera rapidez no desperdicio de material y ayuda a favorecer el acabado.

Otro elemento estructural que será clave será la vigueta pretensada y su bovedilla la cual evitará el uso de cimbra o encofrado en un 90% y dará una rapidez en la ejecución de la obra y control de desperdicios de material, esto es vital derivado a que la edificación colinda con el Club de Golf y se debe evitar la mano de obra en lo más posible, así como almacén.

Este sistema estructural permitirá generar velocidad en construcción, evitar desperdicios, bajar costos, controlar el almacén, disminución de mano de obra y con ello menor índice de un posible accidente. ■■



Arq. Joaquín Madero, es egresado de la Universidad de Guadalajara en el año de 1963.

Se desempeña en diferentes organismos gubernamentales y privados, entre ellos, presidente de la C.M.I.C. y miembro del consejo consultivo y consejero en diversos comités y asociaciones.

Tiene infinidad de obras y proyectos que abarcan todos los géneros, realizados con gran reconocimiento en el ámbito privado y gubernamental, como Residencias, bancos, Edificios, conjuntos habitacionales, etc.

También tuvo un importante desempeño en el campo de la restauración, dentro de lo que podemos nombrar la Catedral de Tampico, El Palacio Municipal de Tampico, DIF Tampico, Casino Tampico y Casa de la Cultura de Tampico, entre otros.



M. Arq. Diana Lucía Amador Cruz, Maestra en arquitectura por la UNAM, LEED Green Associate, Egresada de la Universidad ANÁHUAC 2006-2011 Originaria de Tampico, Tamaulipas. Crea su firma de arquitectura que lleva su nombre laborando como arquitecto de proyectos especiales para el sector residencial, petroquímico, industrial y gubernamental.

En 2016 cursa la maestría de arquitectura en la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, becada por el CONACYT, En Junio del 2018 obtiene la certificación LEED "Liderazgo en energía y diseño ambiental" En 2019 se desarrolla un curso BIM archidac project manager, logrando un proceso integrativo de estrategias sustentables con la planeación, coordinación administración y control de proyectos ejecutivos, además de coordinar instalaciones mecánicas, eléctricas e hidrosanitarias.



M. Arq. Manuel Fco. Aparicio Márquez, Egresado de la Universidad Anáhuac Campus Norte con Mención Honorífica y mejor promedio de la generación 1995-1999. Trabajó en el despacho familiar especializado en estructuras y posteriormente colaboró en Cemex al norte del país, durante 15 años.

Se especializó en concretos, pavimentos y edificación vertical, llegando a ser el líder nacional de Edificación Vertical con Encofrados Outinord en Cemex. El Arq. fue quien inició dicha iniciativa para el empleo del sistema de encofrados, logrando con el empleo del mismo, la primera obra en el continente Americano con muros de más de 10 mts. de altura vaciados (colado de concreto) en un solo evento. En 2018 decide separarse de Cemex motivado por las tecnologías de vanguardia, amigables con el medio ambiente y hace regresar a México el sistema túnel TMPH encofrado.

AC CETRESA

¡Cotiza con nosotros tu block!



Block hueco de concreto para uso estructural, fabricado por medio de máquina especializada.



Refuerzo de castillos ahogados en muros de block o tabique hueco.



Reemplaza el uso tradicional de la varilla, refuerzo en estructuras de concreto.



Alta resistencia a la tensión y gran calidad antioxidación.



Alambre de bajo carbono trefilado y recocido en hornos con atmosfera controlada.

www.cetresa.com

En Cetresa ofrecemos una gran gama de aceros como son: Varilla, Armex, Malla, Alambrón, Recocido, Clavo, Bovedilla, Casetón, Block y Viguetas.

Instagram:
[aceroscetresa](https://www.instagram.com/aceroscetresa)

Facebook:
[cetresa](https://www.facebook.com/cetresa)

Block hueco de concreto para uso estructural, fabricado por medio de Máquina Especializada para vibro comprimidos en moldes de alta calidad y precisión

Ventas: 6671048702

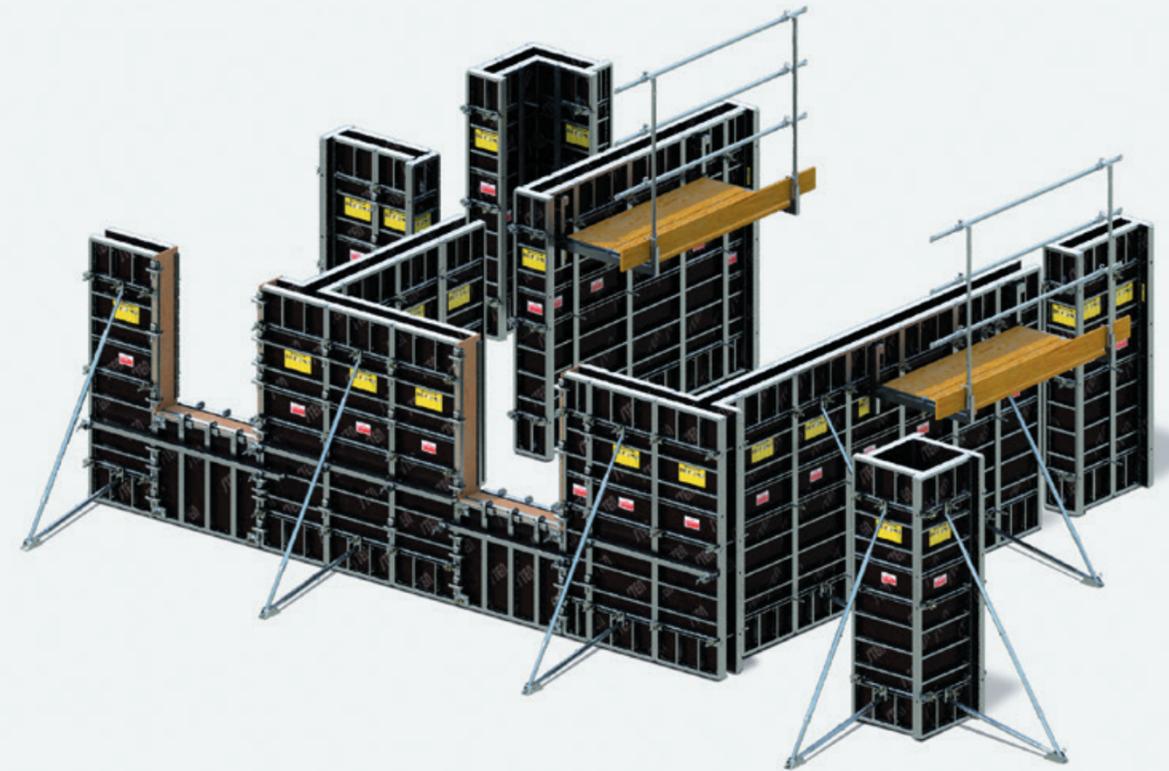
Cetresa Culiacán
Tel. 6726880689
Carretera la 50 3517 A
sur San Pedro, Navolato,
Sinaloa C.P. 803376

Cetresa Mazatlán
Tel. 6691352313
Carretera Internacional al
norte km. 1201 El venadillo
Mazatlán Sinaloa C.P. 80129

Cetresa Los Mochis
Tel. 6672307139
Poste A20 EJ 5 de Mayo
C.P. 81361 EjIDO 5 DE
MAYO, Ahome, Sinaloa

Mucho más que un sistema para muros.

Sistema de encofrado vertical ultraligero y completo para muros y columnas, que se adapta a cualquier geometría y espesor. Ideal para obras con o sin grúa que presentan una alta densidad de muros con acabado visto.



Adaptable y versátil



Sistema muy completo



Acabado visto de máxima calidad



Paneles muy resistentes



Cantoneras de fundición



Ligero y manuable

STENulp[®]
www.stenformwork.com

Oficinas Acorn

Okampo Studio

Arq. Christian Ocampo



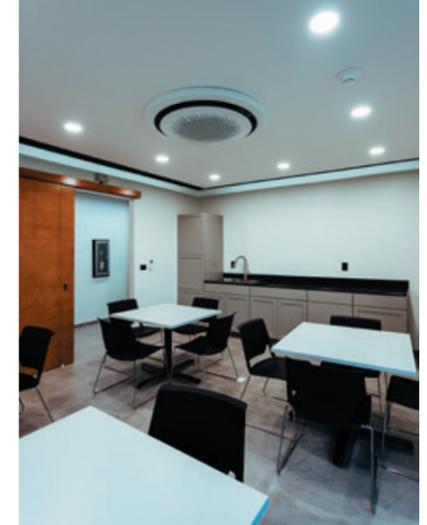
Este proyecto surgió por la necesidad de los clientes de ampliar el espacio de trabajo, ya que éste no cumplía con las dimensiones necesarias para su equipo. Esta ampliación también serviría para dar jerarquía al área de oficinas de la nave industrial y lograr un cambio de imagen total a la empresa.

El diseño cumple con la función de innovar los espacios en todos los sentidos para mejorar su funcionalidad y del mismo modo romper con la rigidez que representan a las oficinas de naves industriales, haciendo de este diseño un proyecto único.

La elaboración del diseño se enfocó en la tecnología, la iluminación y la amplitud de los espacios. Se creó un volumen horizontal elevado con doble altura predominante en el acceso principal y la intersección de un volumen flotado donde se ubica la sala de juntas.



Okampo Studio



proyecto oficinas acorn
tipo de obra oficinas
proyecto arquitectónico okampo studio
 christian a. ocampo
 lizbeth alvarez
colaborador okampo miranda
 luis miranda
construcción alberto medina
 jorge fonseca
proyecto estructural simo
estructura metálica 450.00 m²
mobiliario tijuana, baja california, méxico
superficie construida 2020
ubicación walter montalvo
año de la obra
fotografía

ACORN es una empresa que se dedica a la fabricación y manejo de metales por lo que se buscó reflejar su trabajo en la fachada y en el interior a través de acabados finos, metálicos e iluminación led.

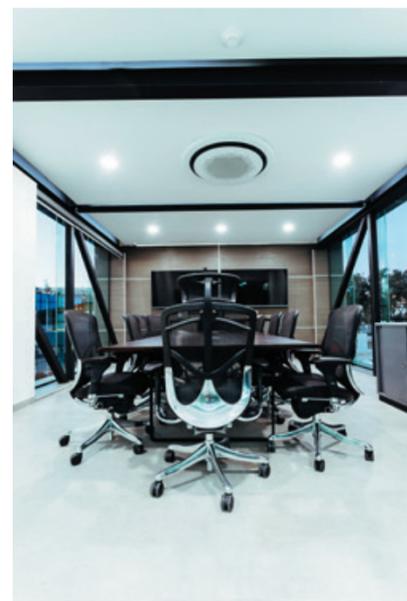
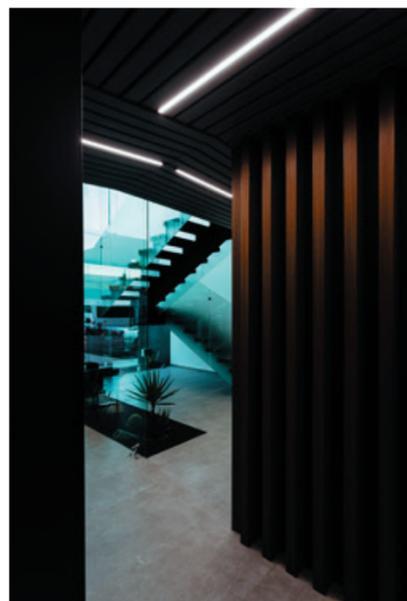
El mobiliario y algunos accesorios del baño y de la recepción fueron elaborados por la misma empresa.

En la fachada se implementaron grandes ventanales orientados al norte para mantener el espacio agradable e iluminado sin la necesidad de climatización y de iluminación artificial.

Al estar orientado al norte, la luz es indirecta por lo que los rayos del sol no molestan a los empleados.

Tiene recubrimiento tipo concreto que es más ligero y láminas de aluminio para cubrir la fachada. Tubulares de plástico reciclado que simulan madera junto a la doble altura del vestíbulo que no requieren mantenimiento.

La iluminación exterior es controlada con fotocelda y los cables están dimensionados para minimizar pérdidas. ■■



ONICE

el ónix en México

www.onice.mx



adhoc design



Distribuidor de Onice en Morelia

Av. Camelinas No. 2267, Tel.(443) 324 8594 / (443) 315 6812

www.petreo.mx

Prefabricación de Estructura Metálica

Sustentabilidad.Enacero

sustentabilidaddenacero@gmail.com

SIMO
Arquitectura Modular, Sillas y Muebles de Oficina

HAWORTH
AIS WE'RE ON IT.

SIMO es uno de los cuatro distribuidores HAWORTH de sillas modernas, alfombra modular, muebles modulares y escritorios modulares para empresas en México.

proyectos@simo.com.mx Tel 664 608 9488 www.simo.com.mx

integra,
diseño y construcción

- Cancelaría de Aluminio Línea Nacional o Española.
- Cristales Templados de Gran Formato, Insultados, Laminados.
- Cristales Inteligentes.

Arq. Ma. Elena Butrón Reza
Tel. 44 32 12 28 99
maria.butron@integradisegno.com



Casa C

Okampo Studio

Arq. Christian Ocampo

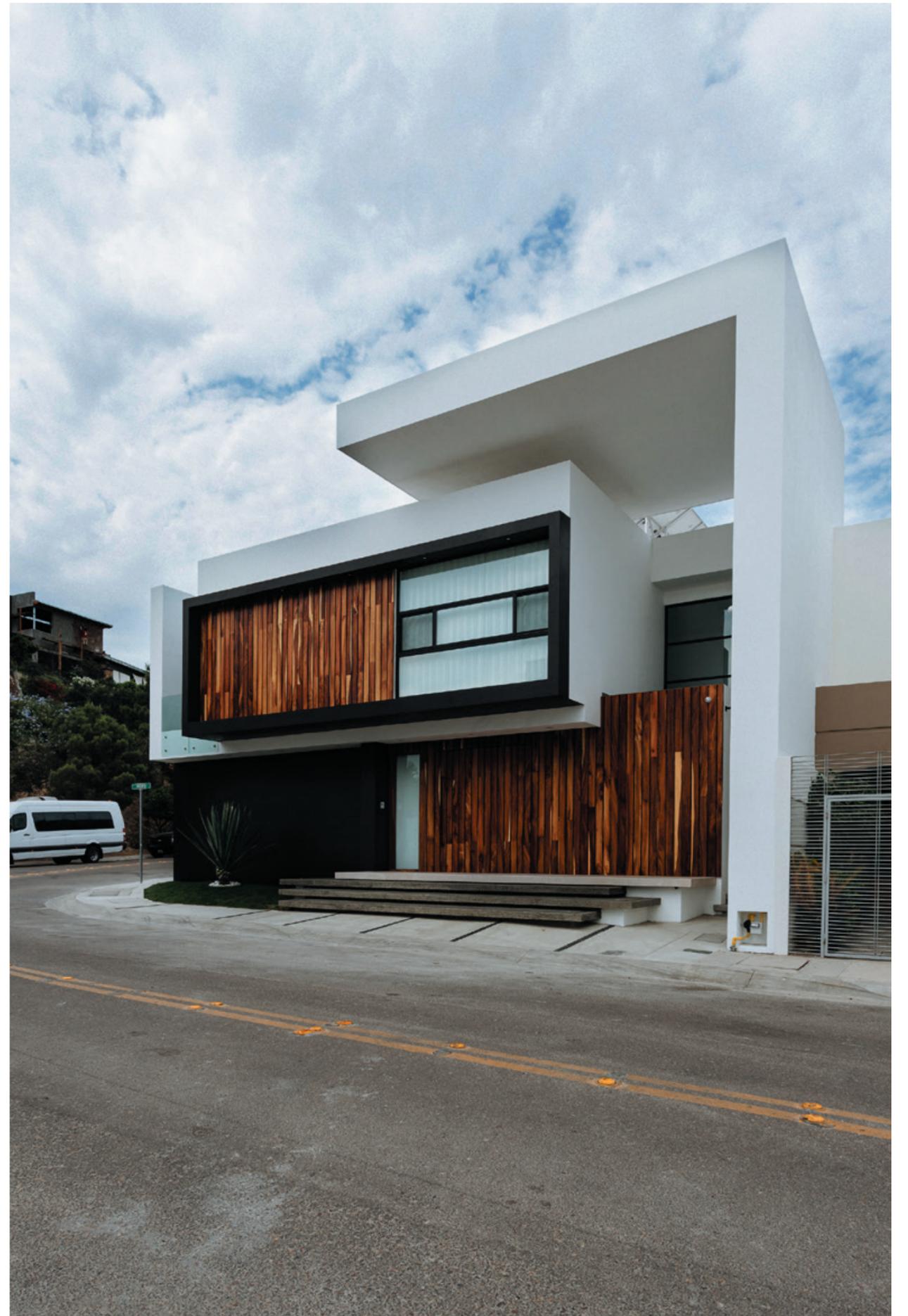
Casa C es el resultado de una colaboración entre el arquitecto Christian Ocampo y el desarrollador Alejandro Álvarez Malo sobre un diseño minimalista y funcional para brindar a los usuarios una experiencia sensorial a través de la calidez.

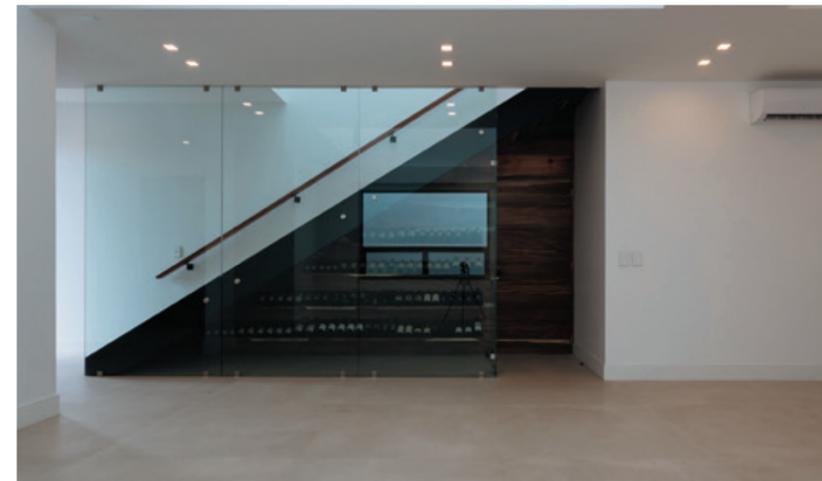
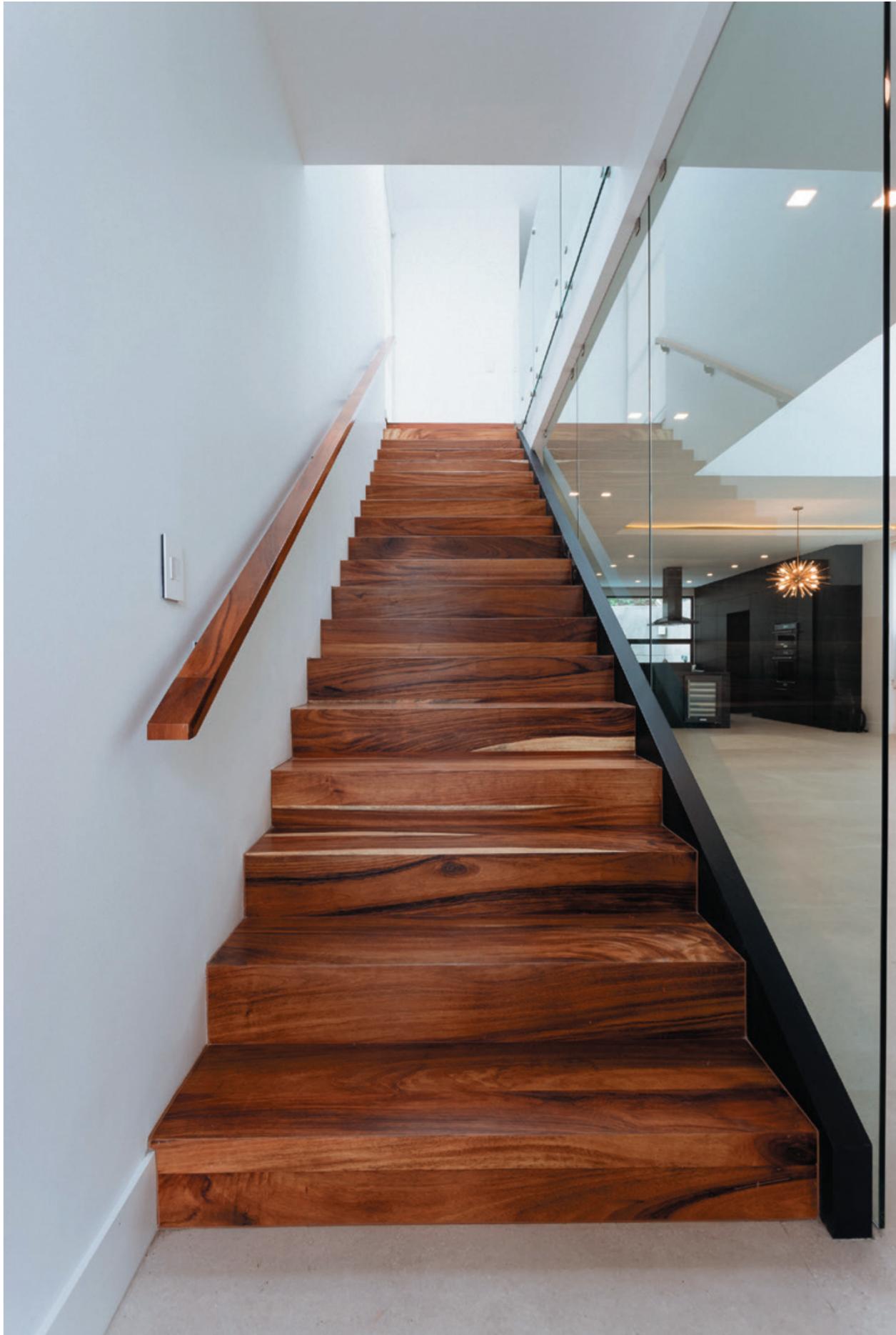
Debido a que el terreno está ubicado en una esquina, la arquitectura se construye de espacios libres pero privados a través de diferentes volúmenes.

La fachada principal está formada por un elemento horizontal color negro y dos

elementos blancos que lo abrazan.

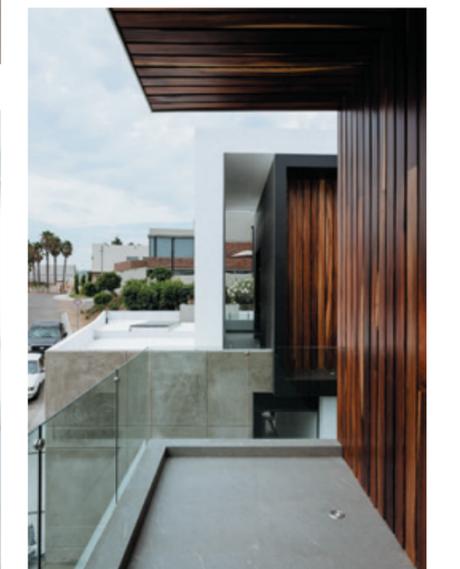
La parota es el material que predomina en el proyecto por su textura y calidez. La cochera privada se ubica en la fachada lateral para que la principal visualmente sea más limpia y estética.





Cuenta con dos niveles, en el primero ubicamos la sala formal, cocina, sala de juegos y comedor. En el segundo nivel están las habitaciones, cada una con su propia terraza. Debido al juego de volúmenes, cada terraza tiene su propia vista para la comodidad y privacidad de cada usuario.

Al ingresar a la casa, hay un espacio doble altura diseñado para conectar visualmente la planta baja y la planta alta. Debajo de las escaleras esta la cava de vinos con elevadas puertas de vidrio que también cumplen con la función de barandal.





proyecto casa c
tipo de obra casa habitación
proyecto arquitectónico **okampo studio**
colaborador christian a. ocampo
construcción lizbeth alvarez
área alejandro álvarez malo 450.00 m²
proyecto estructural alberto medina
ubicación tijuana, baja california, méxico
año de la obra 2020
fotografía walter montalvo



La casa esta cubierta de parota con espacios blancos y ventanas que conservan una temperatura cálida y áreas iluminadas. Esta dotada de puertas pivotantes y barandales de cristal.

La excelente selección de materiales combinados con los pisos en tonos claros, consigue un brillante contraste de sus elementos y el entorno. ■■



Arena GNP

Moyao Arquitectos

Arq. José de Arimatea Moyao

La Arena GNP Seguros (Complejo Deportivo Acapulco) se encuentra ubicada en la Zona Riviera Diamante de Acapulco, es obra del Arq. José de Arimatea Moyao, autor de grandes centros de entretenimiento en México, egresado de la UNAM, donde obtuvo

mención honorífica ha sido merecedor de importantes reconocimientos a sus obras.

La excelente ubicación del complejo, permite vistas panorámicas al campo de golf, gradas y a la bahía.





En la planta baja del estadio está el área para los tenistas, gimnasio, servicio médico, zona de prensa y área administrativa. Se complementa con espacios para servicio al público, áreas comerciales y, en los niveles superiores, un restaurante con vista 360°, área de transmisión y players lounge. El área de cancha es un espacio multifuncional que permite realizar eventos con distintas configuraciones de acomodo.

El proyecto en sí representa una contribución urbana en su entorno inmediato que impulsa el desarrollo turístico y económico de la zona, donde se albergará el Abierto Mexicano de Tenis y está diseñado para ser multifuncional, adaptándose según el tipo de evento que se desee organizar. En sus espacios y edificios pueden realizarse espectáculos artísticos, recreativos, deportivo, culturales, sociales, etc.





proyecto arena gnp
tipo de obra estadio
proyecto arquitectónico moyao arquitectos
 José de Arimatea Moyao
ubicación acapulco, querro, méxico
área construida 17,725.00 m²
año de la obra 2022



Esta flexibilidad lo permite la explanada ubicada del lado norte del Estadio en la cual se ubican canchas y que puede recibir elementos temporales como stands comerciales, de alimentos y bebidas. En el conjunto están presentes dos tipologías de edificios: elementos permanentes (edificios) y elementos desmontables (gradería y stands comerciales)

Es un proyecto incluyente que considero importantes aspectos como facilitar el acceso a todos los espacios a personas con discapacidad, incorpora amplias áreas verdes con césped en las cuales se pueden realizar múltiples actividades, estas áreas verdes mediante taludes permiten absorber las diferencias

de nivel y ayudan a permear el agua pluvial; se incluyeron árboles y palmeras trasplantados de otras áreas del predio para aprovechar los numerosos sujetos arbóreos existentes.

Se tomaron en cuenta todos los aspectos en instalaciones y seguridad, así como sistemas y equipos que permiten un consumo mínimo de energía, un sistema hidráulico y sanitario eficiente está incluido en el proyecto del conjunto, en donde se tratará y reutilizará el agua negra que se genere, además contará con mobiliario sanitario ahorrador de agua, los edificios contienen sistemas de detección de humo (alarma) y protección contra incendios.





El proyecto incluye la instalación de sistema de voz y datos y circuito cerrado de televisión para monitorear el conjunto, la Arena y los edificios complementarios también contarán con clima regulado (aire acondicionado), En el conjunto se ha incluido un adecuado sistema de señalización y de accesibilidad total.

Tiene capacidad para más de 10 mil espectadores y cuenta con tecnología de última generación, destacándose como el primero en su tipo. ■■

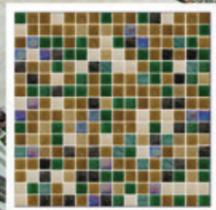


División
cancelería
y templados



Nuestra Especialidad
Recubrimientos Decorativos

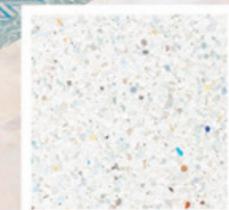
- Cortinas y Persianas
- Carpintería
- Piso Deck
- Piso Laminado
- Madera de Ingeniería
- Pisos Especiales
- Alfombras
- Toldos y Palillería
- Tapices
- Superficies Deportivas
- Pintura e Impermeabilizante
- Ampliaciones y Remodelaciones
- Muros y Azoteas Verdes



MEZCLA PERSONALIZADA
*Imagen tomada como referencia



PATRÓN / PATTERN
Diseño Personalizado Custom Design



SISTEMA EKOL®. NAICA
Mortero Ekol® Blanco.
Residencial Particular, Los Cabos B.C.S.



terza tecnoline vnylasa
DISTRIBUIDOR AUTORIZADO

Av. Lázaro Cárdenas No. 1651
Col. Chapultepec Norte
Morelia Michoacán

Teléfonos:
(443) 315-06-22
(443) 324-64-65

Email: decorinmorelia@gmail.com
www.decorin.com.mx

UNIVERSO DE
POSIBILIDADES

UNIVERSE OF
POSSIBILITIES

OFICINAS GENERALES HEADQUARTERS

Paseo Cuauhnahuac km. 3.5
Col. Bugambillas C.P. 62577 Jiutepec, Morelos, México.
[+52] 777.329.6640

www.mosaicosvenecianosdemexico.com

Proyecto desarrollado por

Torre Luz

GLR Arquitectos

Arq. Gilberto L. Rodríguez

Torre Luz es un proyecto residencial multifamiliar que consiste en 172 departamentos con tres niveles de área comercial y amenidades. Está ubicado en zona DOT (Desarrollo Orientado al Transporte), sobre la Avenida Ruiz Cortines y a dos cuadras de la Av. Gonzalitos, en una zona de fácil acceso.

El proyecto busca que el edificio se convierta en el centro de la vida de las personas y que puedan disfrutar a lo largo del día de él, teniendo todos los servicios que necesitan a su alcance además de actividades de ocio para disfrutar con amigos y familia.

El programa de la torre está formado por un basamento comercial de concreto aparente y estacionamiento estructurado cerrado con louvers de aluminio. Sobre dicho volumen se levanta otro gran volumen sobre el cual se realizó un juego de alturas creando un marco que resaltara este elemento arquitectónico. Por otra parte, se realizó un ejercicio de fachada a fin de generar gran dinamismo en las mismas, además de utilizar ventanas con cancelería oculta para lograr una fachada más limpia. El edificio utiliza una paleta de colores monocromática que refuerzan su presencia urbana y su atemporalidad.





proyecto multifamiliar
tipo de obra
proyecto arquitectónico

colaboradores

ubicación
año de la obra

torre luz
multifamiliar
glr arquitectos
gilberto l. rodríguez
luis fernando castro
viviana ortiz
josé campero
omar nava
david alatorre
katia radilla
albie arriaga
beatriz rodríguez
mauricio bárcenas
monterrey, méxico
2020

El edificio se resolvió en un esquema de 12 departamentos por planta, en el cual hay 7 tipos de unidades que van desde los 45m² hasta los 98m², en diferentes formatos de 1 o 2 recamara. El proyecto cuenta con diversas áreas comunes, entre ellas un área de asadores, salón de eventos para 40 personas, salas de juego y área verde para niños.



El proyecto final nos presenta una torre de 19 niveles de los cuales los primeros 5 niveles son para locales comerciales y estacionamiento, además de un sótano de estacionamiento comercial y de visitas. A partir del nivel 6 al 19 se ubican los diferentes tipos de unidades de vivienda. ■■



EST. 2010

CONSTANI[®]

DESIGN CENTER

Nos especializamos en tapete custom made hechos en India

Felicidades a Gilberto L. Rodríguez por su Brillante Trayectoria y les agradecemos la confianza depositada en nuestra empresa.

Ave Gómez Morin 1270, Col Carrizalejo
San Pedro Garza García, 66254.

✉ compras@constanirugs.com
 📷 [@constanirugs](https://www.instagram.com/constanirugs)

Casa Terra

GLR Arquitectos

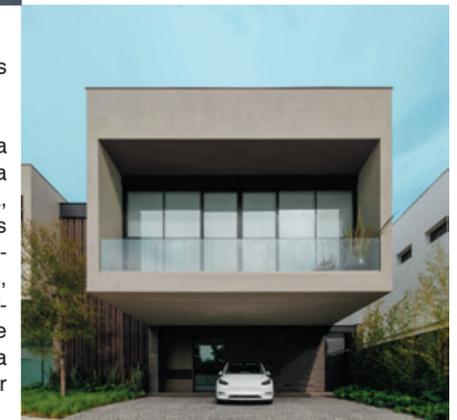
Arq. Gilberto L. Rodríguez



La premisa central de Casa Terra era que fuera la casa más acogedora que hubiéramos hecho jamás. El respeto a la vegetación existente fue fundamental para lograrlo, así como la paleta de materiales, donde buscamos tonalidades grises cálidas en las duelas de ingeniería y maderas de encino lineal, mármol Santo Tomás alistonado en fachadas y mármol Travertino Silver en pisos interiores. El color de la casa evoca el nombre de la misma, la tierra, ya que buscamos que fuera una casa muy conectada con los materiales naturales y con la naturaleza,

así como con las hermosas montañas que la circundan.

Desde la fachada principal la planta baja funciona como basamento para los bloques extruidos en la planta alta, formando dos volados de diferentes profundidades. Mientras que, remeti-das en medio de estos dos bloques, unas tiras de madera verticales forman una celosía que emerge desde la vegetación del jardín en la fachada principal y llegan hasta la parte superior de la casa.



proyecto
tipo de obra
proyecto arquitectónico

colaboradores

ubicación

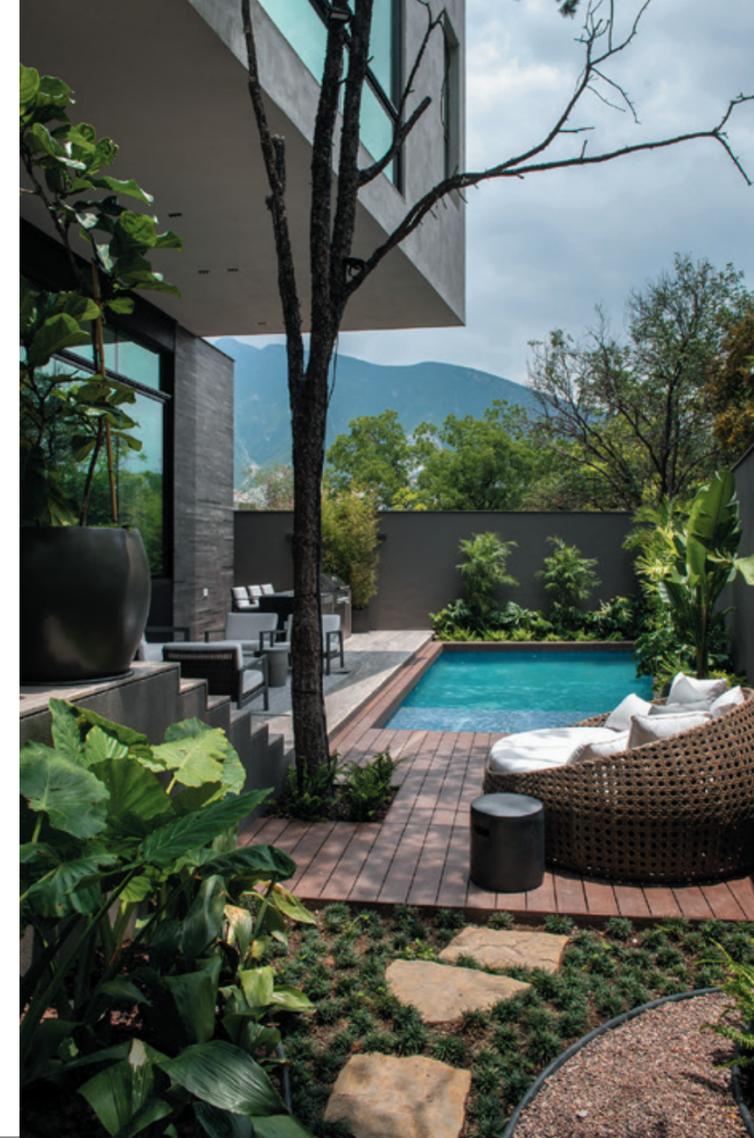
san pedro garza garcía, nuevo león, méxico

extensión 685.37 m²

fotografía the raws - josé campero

año de la obra 2021

casa terra
residencial
glr arquitectos
gilberto l. rodríguez
josé campero
francisco ruiz de la peña
david alatorre
martín piña
karla ulloa
katia radilla
valeria gutierrez



Al entrar por el recibidor principal una celosía con paneles de madera y mármol, te deja entrever el área social. La sala y comedor que están separados por el bar y una celosía que abarca la altura del espacio, tienen una conexión directa al exterior por medio de grandes ventanales. Al comedor y la cocina, los dividen dos grandes puertas corredizas que al estar cerradas forman un gran lambrín de madera, pero al abrirse crean un espacio continuo.

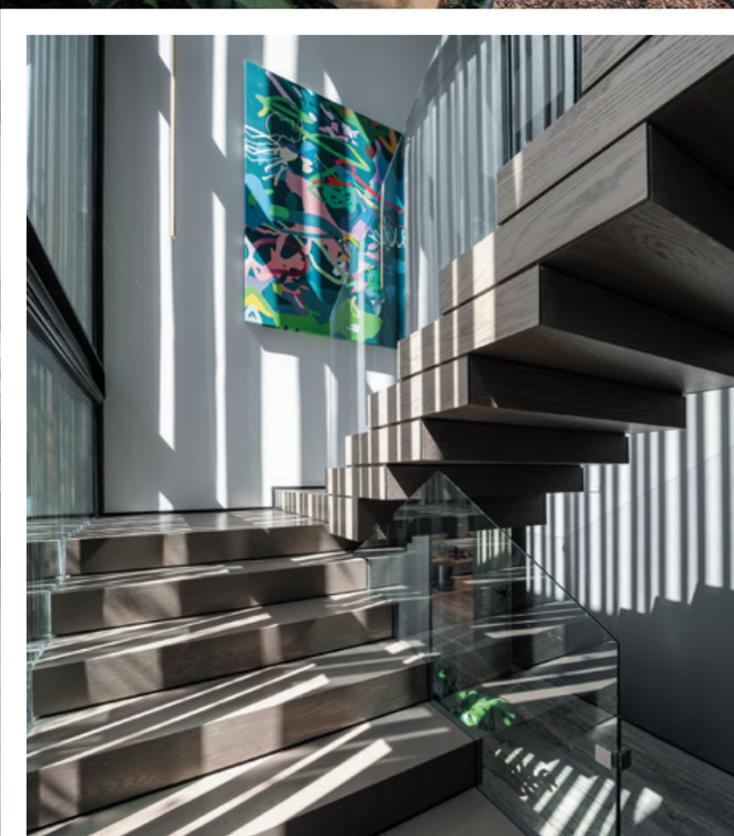
El patio exterior tiene un nivel diferente al interior de la casa y al salir llegas a una plataforma en donde un

gran árbol emerge a través de la casa, pasando por la losa de entrepiso hasta llegar a la azotea. A pesar de no tener un jardín plano, dicho espacio exterior, es un área con vegetación abundante y gracias a los volados formados por la planta alta, se crea una zona fresca que evoca serenidad.

La escalera escultórica que lleva al segundo piso está recubierta de madera y contiene cajillos entre cada peldaño dando la ilusión de estar formada por bloques separados apilados uno encima del otro. Al fondo, la celosía de madera que vemos en la fachada principal baña de luz este espacio, creando un juego de luces y sombras.

En la planta alta la recámara principal se encuentra en un nivel diferente con respecto al resto de las habitaciones. Para llegar a la estancia familiar debes subir una pequeña escalera formada por bloques de madera y mármol. El área social de la planta alta tiene acceso directo a una terraza que es atravesada por el árbol que emerge de la planta baja. Desde este mismo espacio se disfrutan las copas de los árboles de las casas circundantes.

Casa Terra es el primer premio del Sorteo 211 del Tecnológico de Monterrey, y los fondos que recauda dicho sorteo financian becas universitarias completas a través del programa Líderes del Mañana. ■■



MA Mercado de Aceros

Alta *calidad* y entregas más *rápidas*.

#especialistasenacero

NUEVA SUCURSAL EN QUERÉTARO.



Tu mejor aliado para los trabajos más demandantes.

Ofrecemos una gran variedad de material de acero listo para ser llevado a tu obra, para proyectos más sólidos, confiables y fuertes.

mercadodeaceros.com

443 228 1049

@mercadodeaceros
@mercadodeacerosmx

Morelia, Zinapécuaro y Querétaro



ARVORA

Mobiliario Residencial



Somos una empresa dedicada a brindar soluciones integrales de mobiliario para desarrollos. Materializar las ideas y crear espacios que reflejen cada estilo de vida es nuestra principal tarea, logrando un equilibrio perfecto entre diseño y funcionalidad.

- Cocinas
- Vestidores y Closets
- Puertas Interiores y Exteriores
- Centros de Entretenimiento
- Recamaras
- Muebles de Baño
- Muros
- Recepciones
- Granitos

Y todo lo que requieras para tu proyecto.



Hotelaria



Verticales



Residencial

www.arvora.com.mx | contacto@arvora.com.mx

¡¡Un Palito más de...!!



- Maderas Finas
- Tableros
- Pisos
- Melaminas
- Laminados
- Cocinas
- Puertas
- Ferretería



¡Ahora pídelo por WhatsApp! 44 32 27 55 19
www.madererialahuerta.com.mx

Calz. La Huerta No. 700,
Col. Nueva Valladolid, Morelia Mich.
Tel. (443) 3 26 44 50

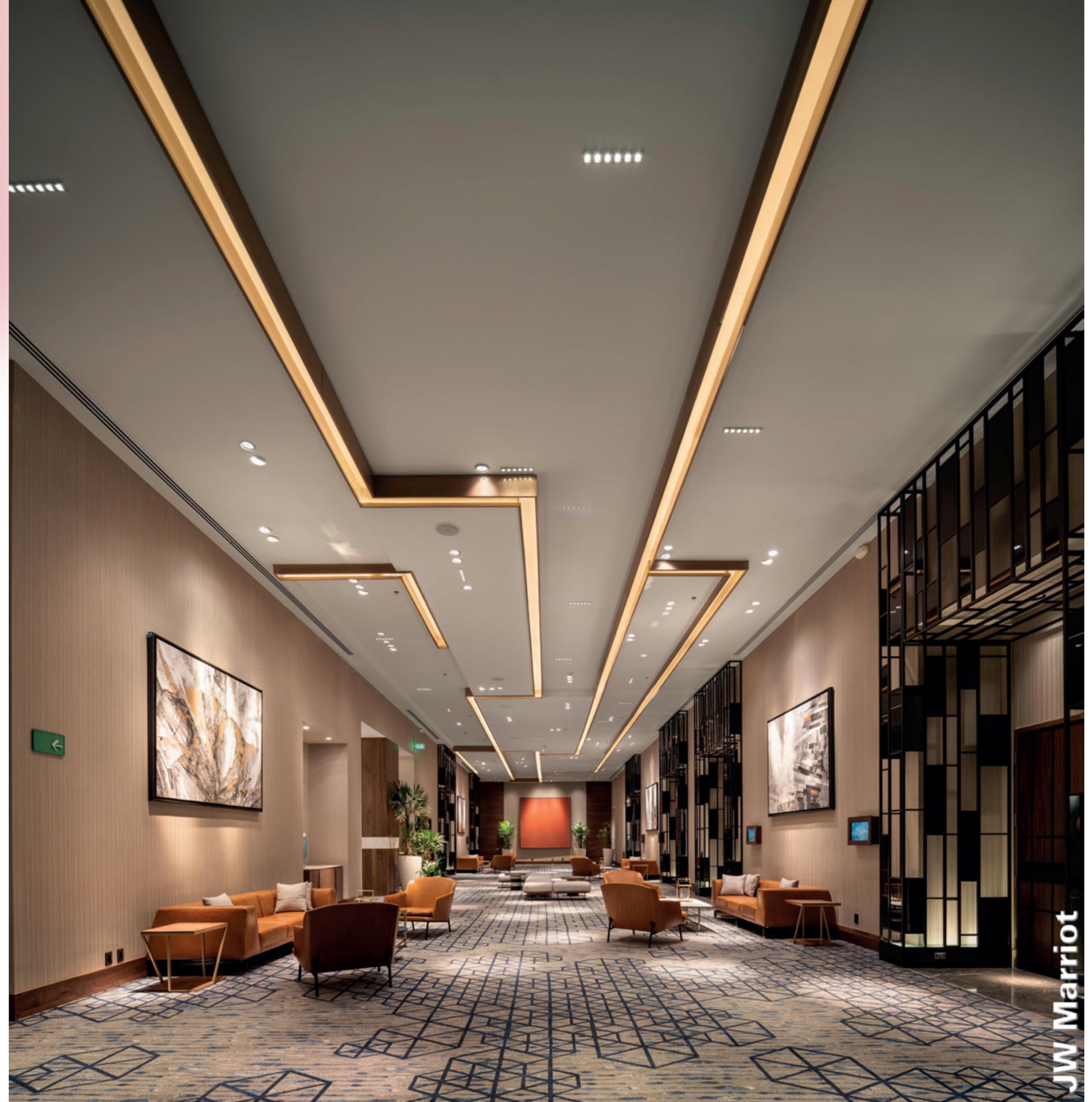
JW Marriott Monterrey Valle

Arquitectura de Interiores

El concepto del JW Marriott Monterrey Valle, versa sobre la capacidad de transformación a través del tiempo y como resultado de procesos estructurados.

Materiales rígidos como el hierro

que se transforma al rojo vivo, llegando a tener características de fluidez, delicadeza, nobleza y trascendencia, son las características que se aplican de igual manera a la ciudad de Monterrey México, baluarte de progreso, e inventiva incesante.



JW Marriot



Con este mismo concepto el JW Marriott Monterrey se yergue como símbolo de esta filosofía de vida de sus habitantes, llevando la delicadeza del hierro forjado, su dureza y permanencia, así como los valores universales del diamante; sinónimo de lujo, poder y compromiso universal inherentes a la marca JW a todas las instalaciones de este hotel.

En la propuesta culinaria ofrecida en "Orfebre" su restaurante y bar, se aprecia

extendido el concepto del proyecto tanto en la arquitectura, el interiorismo y en la comida misma.

Integra un "Griffin Executive Lounge" meticulosamente diseñado para las necesidades de los huéspedes de alto perfil.

El Hotel cuenta con un gimnasio de nueva generación con una de las mejores vistas de toda la ciudad.





La propiedad ofrece a sus huéspedes 250 habitaciones y suites intuitivas, cálidas y claramente envolventes de una armonía y estética residencial consolidada detallada al milímetro.

El extraordinario "JW Spa" brinda la más destacada línea de tratamientos y servicios de bienestar junto al área de la piscina recreativa de la propiedad, también concebida como una flexible terraza para realizar eventos fitness de yoga y por supuesto sociales. ■■

proyecto jw marriot monterrey valle
tipo de obra hotel
autores arquitectura de interiores ai arquitectura de interiores
 marisabel gómez vázquez
 alfonso maya

ubicación san pedro garza garcía, monterrey n.l. méxico
otros colaboradores

karen ruíz sotomayor
 guillermo ortíz covarrubias
 aswin jansen op de haar
 hector eduardo campos mendoza
fecha de terminación de la obra (diseño de mobiliario: lanzamiento) mayo 2021



Vaivén del Mar

rdlp arquitectos

Arq. Rodrigo de la Peña



Vaivén del Mar está localizado en la Riviera Maya en Playa del Carmen, Quintana Roo. El proyecto se encuentra en Playacar, una exclusiva zona de resorts. Vaivén es un desarrollo horizontal de 82 departamentos en un terreno de forma rectangular.

El terreno se encontraba densamente cubierto con árboles de grandes dimensiones que dificultaban la decisión de cómo intervenir el predio. Después de una cuidadosa selección de los árboles se llegó a la conclusión de crear un patio central con la intención de respetar la

flora del lugar, trasplantando el resto de los árboles que estaban ubicados en el área de desplante de los departamentos.

El acceso principal es una losa plana de grandes dimensiones que alberga el lobby y un área de recepción.





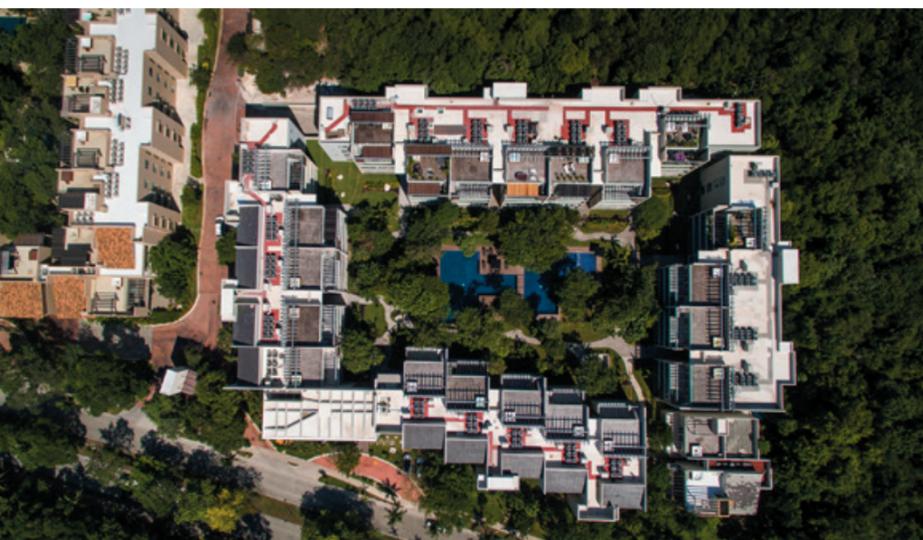
A través de este lobby, se accede al patio central, que además de ser el jardín y el área recreativa del conjunto donde se encuentra la alberca también funge como el distribuidor del complejo para posteriormente acceder a los pasillos techados para el ingreso a los departamentos.

El proyecto se divide en 23 torres que se conectan por un núcleo de circulación donde se tiene la escalera y el elevador.

Los departamentos se ubican en el perímetro del terreno, dejando el patio central libre. De la misma manera, en

esta área se diseñaron jardines, dos albercas, y un área de decks y accesos a los pasillos que dividen las torres de 3 y 4 pisos.

Por reglamento, las torres que colindan con Paseo Xaman-Ha son de 3 niveles, siendo el último el penthouse con terraza en la azotea; y el resto son de 4 niveles, siendo el último el PH. Para el proyecto, se definieron 6 tipos de departamentos. En el primer nivel, se encuentra un lobby de doble altura, oficinas de administración, site, mensajería y baños.





proyecto vaivén del mar
tipo de obra vivienda multifamiliar
proyecto arquitectónico rdlp arquitectos
 rodrigo g. de la peña larralde
equipo de diseño miguel ángel galván
 hugo bárcenas olvera
 david galán
ubicación playa del carmen, q. roo, méxico
terreno 7,974.41 m²
superficie construida 30,730.33 m²
fotografía idea cúbica
año 2015



En el segundo nivel, como amenidad, se encuentra un business center y en el tercer nivel un gimnasio.

tas interesantes hacia el patio central y hacia el resto del complejo de Playacar.

Vale la pena destacar que 18 de los 82 departamentos cuentan con una salida a través de sus terrazas para subir a un solarío privado en las azoteas de cada departamento, logrando unas vis-

Los materiales propuestos fueron concreto aparente beige entableroado que se obtiene por el agregado seleccionado, logrando tonos de color de la arena del lugar, utilizando como base un cemento gris de bajo costo. ■■



Casa Puebla

rdlp arquitectos

Arq. Rodrigo de la Peña

Casa Puebla se basa en un concepto de vida hacia adentro donde el remate visual y motivo recurrente es el volcán Popocatepetl, uno de los íconos naturales más importantes del centro de México. La paleta de colores y materiales sigue una gama que busca mimetizar la residencia con su contexto, a manera de un homenaje implícito al volcán.

El diseño de la volumetría se genera con la intersección de dos volúmenes rectangulares, formando una estructura en "L". El volumen se percibe como una contradicción visual, donde intencionalmente se superpuso el bloque más pesado sobre el más ligero, colocando un volumen cerrado de concreto sobre uno de vidrio, lo que crea una dinámica visual contrastante.



Al acercarse a la vivienda, se puede percibir un exterior ciego y privado, con un carácter sólido que no permite ver hacia el interior, sin embargo, al entrar a la residencia, se vive un espacio fluido y continuo, el cual se abre hacia el paisaje en mayor medida, diluyendo los límites entre el exterior y el interior.

Uno de los puntos de partida fue que la orientación del terreno estaba comprometida hacia el oriente y el poniente, por lo que en la planta alta se tuvo la necesidad de extender volados de 5 a 6 metros como recurso de protección solar, especialmente con la intención de resguardar las áreas sociales.

En el acceso, un volumen a doble altura se convierte en el elemento distribuidor del proyecto, tanto horizontal como verticalmente. En esta área, la escalera se convierte en uno de los detalles principales de diseño, gracias a su estructura de concreto y huellas flotadas de madera.

En la planta baja, se definieron las áreas sociales y de servicio, donde la distribución unifica la sala y el comedor, estando en comunicación directa con la cocina, ofreciendo una experiencia de habitar integral y transparente. En el área social, se diseñaron amplias puertas corredizas de cristal que logran unir el interior con el exterior, ampliando el espacio considerablemente de acuerdo con las necesidades y requerimientos, lo que fomenta la interacción familiar y es ideal para reuniones sociales.

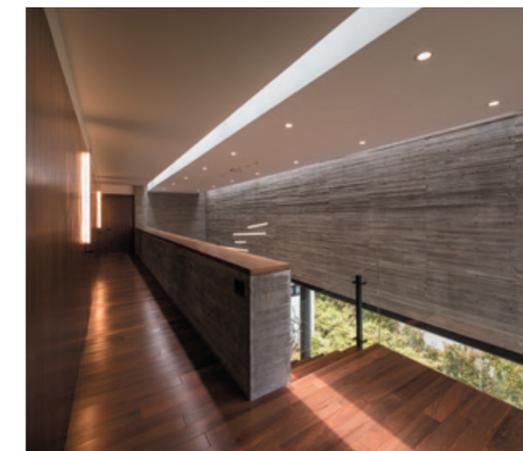
En la planta alta, se ubicaron las áreas privadas, incluyendo la sala familiar y las recámaras. Asimismo, se definió una doble piel de madera como solución para la protección solar en las habitaciones.

Como parte del conjunto, en la planta alta se extendieron volados como recurso de protección solar, especialmente con la intención de resguardar las áreas sociales.

La selección de materiales se basó en el uso de materiales aparentes con una textura muy evidente, a manera de seguir de forma sutil la tradición de losetas y mosaicos con texturas muy identificables de la región.

En mayor medida, el concreto aparente entablado con superficie texturizada le imprime su identidad a la casa. Asimismo, el concreto se une a la madera en aplicaciones de duela y muro, creando un efecto de contraste entre ambos materiales. Vale la pena destacar, que el efecto de luz y sombra que se logra en el concreto gracias a la luz natural es una de las intenciones principales del diseño, creando ambientes armónicos y con gran impacto visual.

Para poder tener una mayor continuidad y flexibilidad del espacio interior, se propuso una solución estructural creativa que alcanza los 8 metros de claro sin tener que recurrir a una losa postensada.





proyecto casa puebla
tipo de obra vivienda unifamiliar
proyecto arquitectónico rdlp arquitectos
 rodrigo g. de la peña larralde
equipo de diseño rubén segovia
 delia leal
ubicación puebla, puebla, méxico
terreno 1,192.11 m²
superficie construida 528.44 m²
fotografía idea cúbica
año 2017



Con base en lo anterior, se diseñó y construyó una doble losa de 20 cms y castillos intermedios a cada 1.50 metros, definiendo una losa de 80 cms de peralte, que se puede considerar un sistema de losa de alma abierta de concreto.

En esencia, el proceso constructivo es tradicional, e incluso artesanal, teniendo un especial cuidado en el colado y terminado de todos los elementos de concreto, debido a su condición de acabado final y ser uno de los materiales principales del diseño.

La luz natural es esencial dentro de la residencia, concretando ambientes interiores completamente iluminados naturalmente, minimizando en gran medida la iluminación artificial, lo que reduce el calor interior y el costo energético.

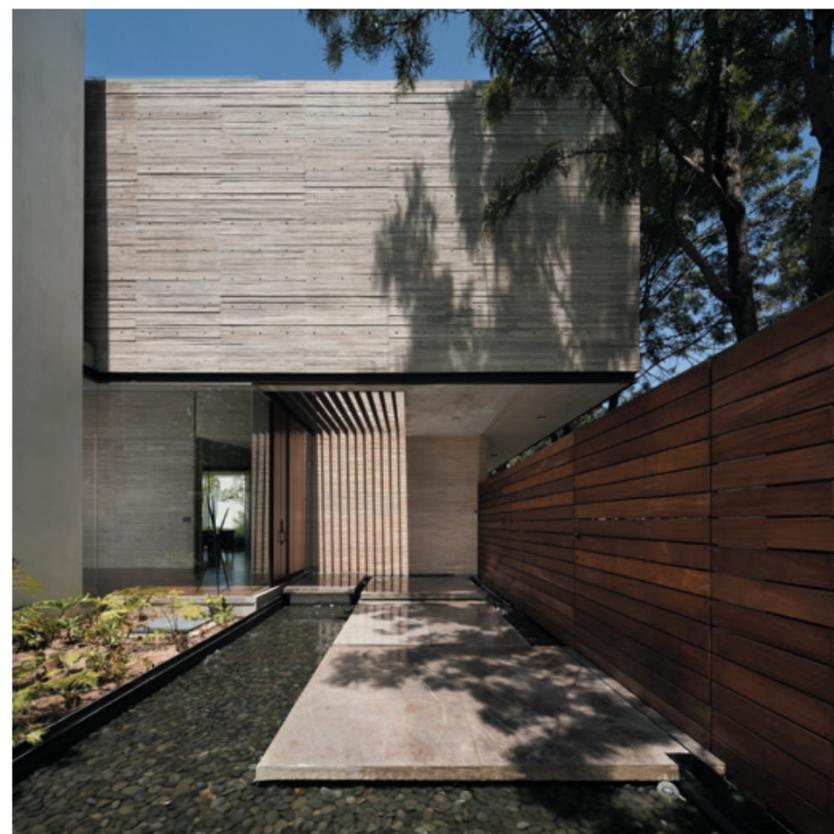
Para la planta baja, estructuralmente se recurrió a un sistema híbrido de columnas con perfiles de acero con alma de concreto, lo que soluciona los claros de mayor amplitud y tiene un buen comportamiento en relación con los eventos sísmicos, al mismo tiempo que brinda el apoyo necesario para el soporte de la planta alta, la cual tiene una mayor carga estructural por la solidez de la arquitectura. Igualmente, este sistema de columnas permite que se pueda tener una mayor transparencia en el área social y mayor privacidad en el área familiar.

Como parte de la estrategia de sostenibilidad, el acceso de doble altura produce un efecto que permite mantener una ventilación vertical continua del espacio interior. De la misma manera, la apertura hacia el jardín, gracias a las puertas corredizas, facilita la ventilación cruzada, lo que evita el uso del aire acondicionado por completo.

Con el objetivo de generar espacios frescos y sombreados se definieron varios espejos de agua y vegetación extensa tanto en el jardín como en el acceso, lo que aporta correctamente a la mejora de la sensación térmica y estimula el uso continuo y la apropiación de los espacios exteriores.

En materia de la fachada hacia el poniente, se utilizaron dobles fachadas como medio de protección solar, creando áreas intermedias que sirven como espacios de ventilación o como terrazas.

Siguiendo la misma intención, en la planta alta se emplearon una serie de porticones a manera de protección de la incidencia solar, lo que le permite a la arquitectura transformarse de una fachada completamente ciega a una abierta, un efecto interesante para la fachada que se define por las necesidades de los habitantes. ■■



Tulé

rdlp arquitectos

Arq. Rodrigo de la Peña

Tulé es un conjunto multifamiliar que consiste en tres torres, dos de 16 niveles y una de 15, albergando 279 departamentos. Las tres torres descansan sobre un volumen de estacionamiento de cuatro niveles que alberga áreas de servicio, tanto mantenimiento como administración, así como áreas para bicicletas, 614 cajones de estacionamiento y un total de 280 bodegas para los departamentos.

El proyecto para su ejecución se divide en 3 etapas. La primera etapa consta de una torre de 95 departamentos, estos divididos en 15 pisos que cuentan con 4 departamentos tipo y un último nivel donde se encuentran 3 departamentos tipo y el pent-house. La segunda etapa es equivalente a la primera, con respecto a la torre. La tercera etapa cuenta con catorce niveles tipo y un nivel de penthouse por lo que en total son 89 departamentos.





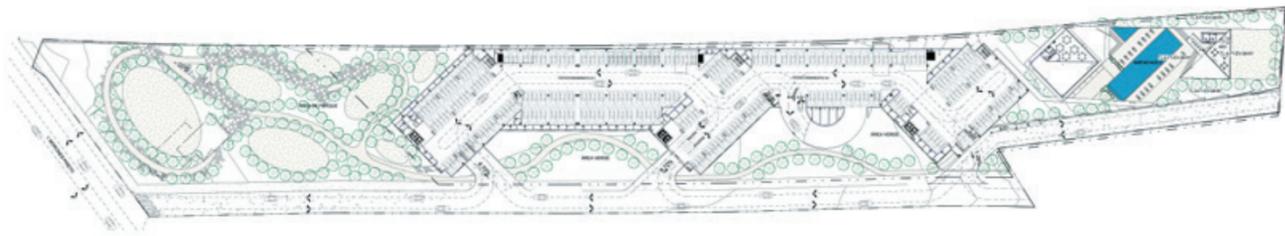
El estacionamiento también se subdivide conforme a las tres etapas, donde la primera etapa cuenta con 58 bodegas y 195 cajones de estacionamiento. La segunda etapa consta de 92 bodegas y 224 cajones. Y la última o tercera etapa está conformada por 130 bodegas y 195 cajones.

Las torres se comunican a una zona de amenidades que se encuentra en el lado sureste del proyecto, a través de un acceso controlado en el segundo nivel de estacionamiento, cuentan con un programa variado de actividades para el usuario. Las amenidades se dividen en dos volúmenes conectados por una zona de alberca, asoleaderos y terrazas, que permiten al usuario generar diversas actividades sin salir del complejo.

Las torres tienen un diseño dinámico en fachada con vistas y ventilación para todos los departamentos, con áreas comunes ventiladas y bodegas para equipamiento de cada departamento ubicadas en los estacionamientos, así como también escaleras de emergencia y elevador en todos los niveles. Los muros exteriores y cristalería protegen al interior de la intemperie y cuentan con estudios de impacto térmico que avalan el correcto aislamiento de los departamentos.

Las salidas de emergencia accesos y rutas de evacuación facilitan la evacuación del edificio y la entrada de personal de emergencia. Las tres torres cuentan con sistema de detección contra incendios, y escaleras de emergencia en uno de los extremos de la torre.





Los departamentos cuentan con iluminación en todos sus espacios interiores y exteriores y junto con todas las salidas de iluminación necesarias, apagadores y contactos, se cuenta además con salida de telecomunicaciones (teléfono, televisión de paga, internet) ubicadas en zonas estratégicas que varían dependiendo del departamento (ejemplo: cocina, sala, sala de TV, recámara principal).

Además se cuenta con preparación para aire acondicionado con equipos divididos en cuartos de máquinas ubicados en los extremos oriente y poniente de cada planta general.

Se contempló dotar a los departamentos con las instalaciones hidrosanitarias necesarias, tomando en cuenta que todas las salidas de agua en baños y cocinas, junto con el mobiliario sanitario de cada departamento cuentan con factor de ahorro de agua para obtener mayor sustentabilidad y menor consumo de agua.

Todas las ventanas llevan cristal de 6mm y aprovechan las mejores vistas disponibles hacia el cerro de las Mitras y la Huasteca.

El diseño de los departamentos tipo se dividen en cuatro tipos y el penthouse. Todos cuentan con un área social abierta, donde se ubica la sala y el comedor, conectada a la cocina y un área de lavandería.

Las diferencias entre los departamentos se reflejan en la cantidad de recámaras y baños que impactan en los metros cuadrados de cada departamento: el departamento T1 cuenta con 74.21m²; el departamento T2 cuenta con 87.76m²; el departamento T3A con 94.73m²; el departamento T4 con 107.60m². El penthouse a su vez posee mayores dimensiones en cuanto a áreas sociales y áreas privadas, dando un total de 149.46m². ■■

proyecto Tulé
tipo de obra vivienda multifamiliar
proyecto arquitectónico rdlp arquitectos
 rodrigo g. de la peña larralde
equipo de diseño hugo bárcenas
 karla madrigal
 rubén segovia
 maría benavides
 asael suárez
ubicación santa catarina, nuevo león, México
terreno 18,294.47 m²
superficie construida 51,930.99 m²
fotografía idea cúbica / pentaprisma
año 2017





VERTITECH
JARDINES VERTICALES

En Vertitech estamos comprometidos con nuestros clientes y con el medio ambiente, empeñados en desarrollar proyectos innovadores que aporten beneficios sociales, ambientales y económicos.

Somos una empresa certificada y autorizada para la instalación de jardines verticales, avalada por Paisajismo Urbano®.

Contamos con el uso de la patente internacional WO 2011/148011.



Jardines verticales

Arquitectura y diseño de paisaje

Sistemas de riego

Diseño y construcción de áreas verdes y espacios exteriores

Mantenimiento integral de espacios y jardines

Nuestros conocimientos en ingeniería, diseño, sustentabilidad, gestión de proyectos, botánica, biología y ecología, nos permiten garantizar el éxito de cada uno de nuestros proyectos.



CONTACTO:

(443)-203-5425

vertitechmx@gmail.com



Dulce Sabor de Morelia

TRADICIÓN DESDE 1595



Turismomorelia.mx

#experienciamorelia

www.experienciamorelia.mx



MORELIA

Video Mapping
Mayo / 19 / 2023

ESPECTRO

m
moreliabrilla