

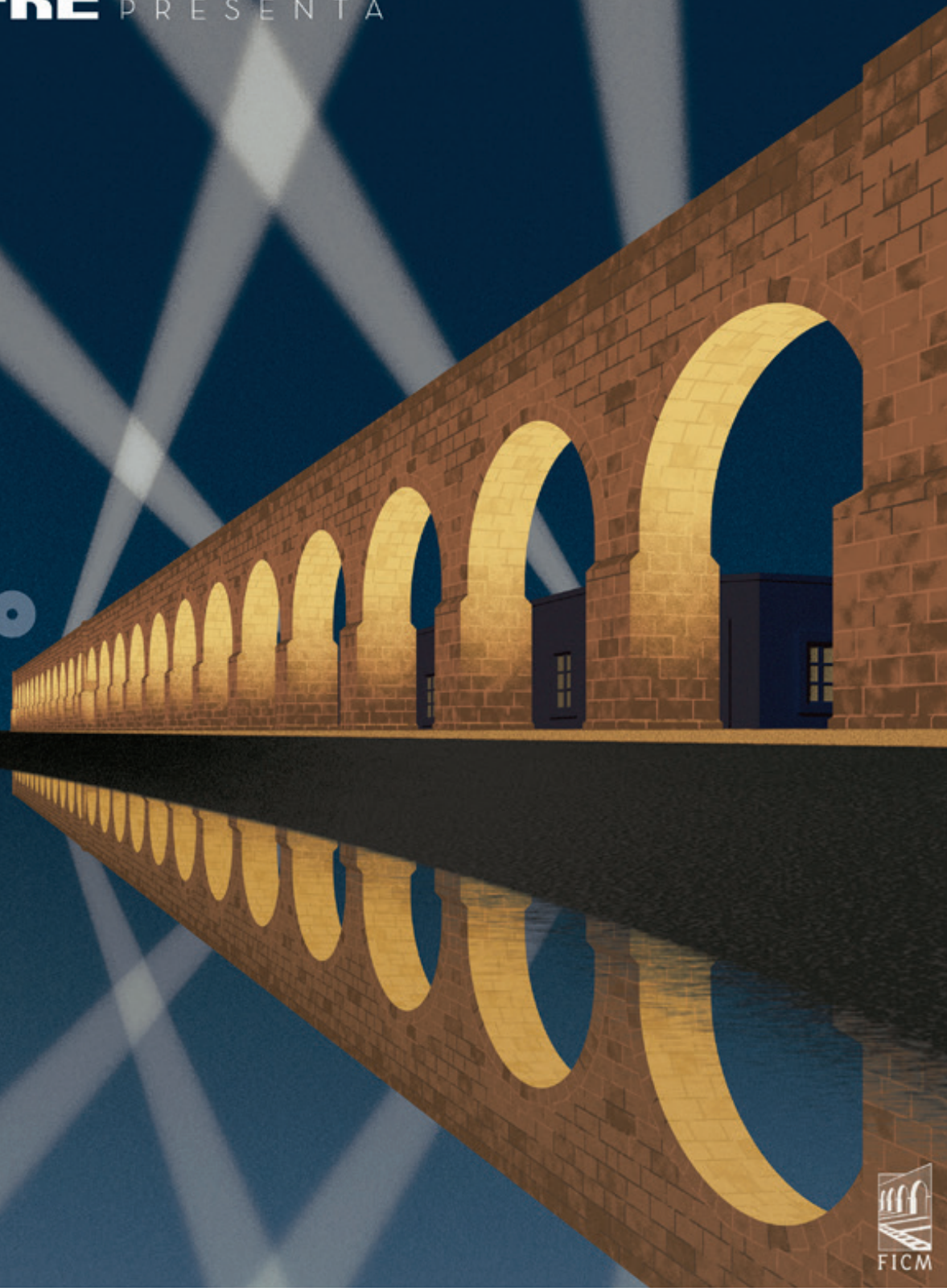
adhoc

citelis.
ESFERA PARK Monterrey

OCEANA
RDLP Arquitectos

MAPFRE PRESENTA

22°



FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MORELIA

DEL 18 AL 27 DE OCTUBRE DE 2024

www.moreliafilmfest.com [f moreliafilmfest](#) [f fcm](#) [t @fcm](#) [x @fcm](#) #MoreliaEsCineMexicano #FICM2024

cinépolis GOBIERNO DE MÉXICO CULTURA PROFEST IICINE m Michoacán Michoacán

Secretaría de Cultura HSBC MUNDET CPKC DE MÉXICO LCI Siempre es posible R7D adhoc

ESTE PROGRAMA ES PÚBLICO, AJENO A CUALQUIER PARTIDO POLÍTICO. QUEDA PROHIBIDO EL USO PARA FINES DISTINTOS A LOS ESTABLECIDOS EN EL PROGRAMA.

PISOS | BAÑOS | COCINAS | MATERIALES DE INSTALACIÓN



Visita tu tienda más cercana

www.interceramic.com



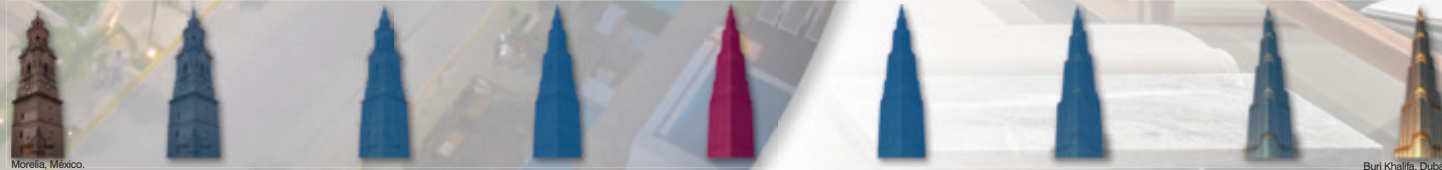
INTERCERAMIC[®]

Simplemente lo mejor

Indice



- 08 Editorial
- Rosemary Martínez**
- 14 Casa Barcelona
- 20 Restaurante TEBORI
- Citelis**
- 29 Esfera Monterrey
- Fabiana Emilia**
- 40 Porto Ixtapa
- Rdlp Arquitectos**
- 46 Oceana
- 54 Ethérea
- 62 Pedregal
- Fernando Hernández Victoria**
- 70 Pax Christi
- Taller David Dana**
- 74 Departamento Club de Golf Bosques



Adhoc México
arquitectura - arte - diseño - turismo

www.adhocmexico.com

Presidente y Director General
Carlos A. Pimentel Ortiz
direccion@adhocmexico.com

Director Comercial
Zoraida Amador López
zoraida@adhocmexico.com

Director Editorial
Juan Bernardo Dolores González
jdolores@adhocmexico.com

Proyectos Especiales
Marcela Ramírez
proyectosespeciales@adhocmexico.com

Distribución
Patricio Valencia
distribucion@adhocmexico.com

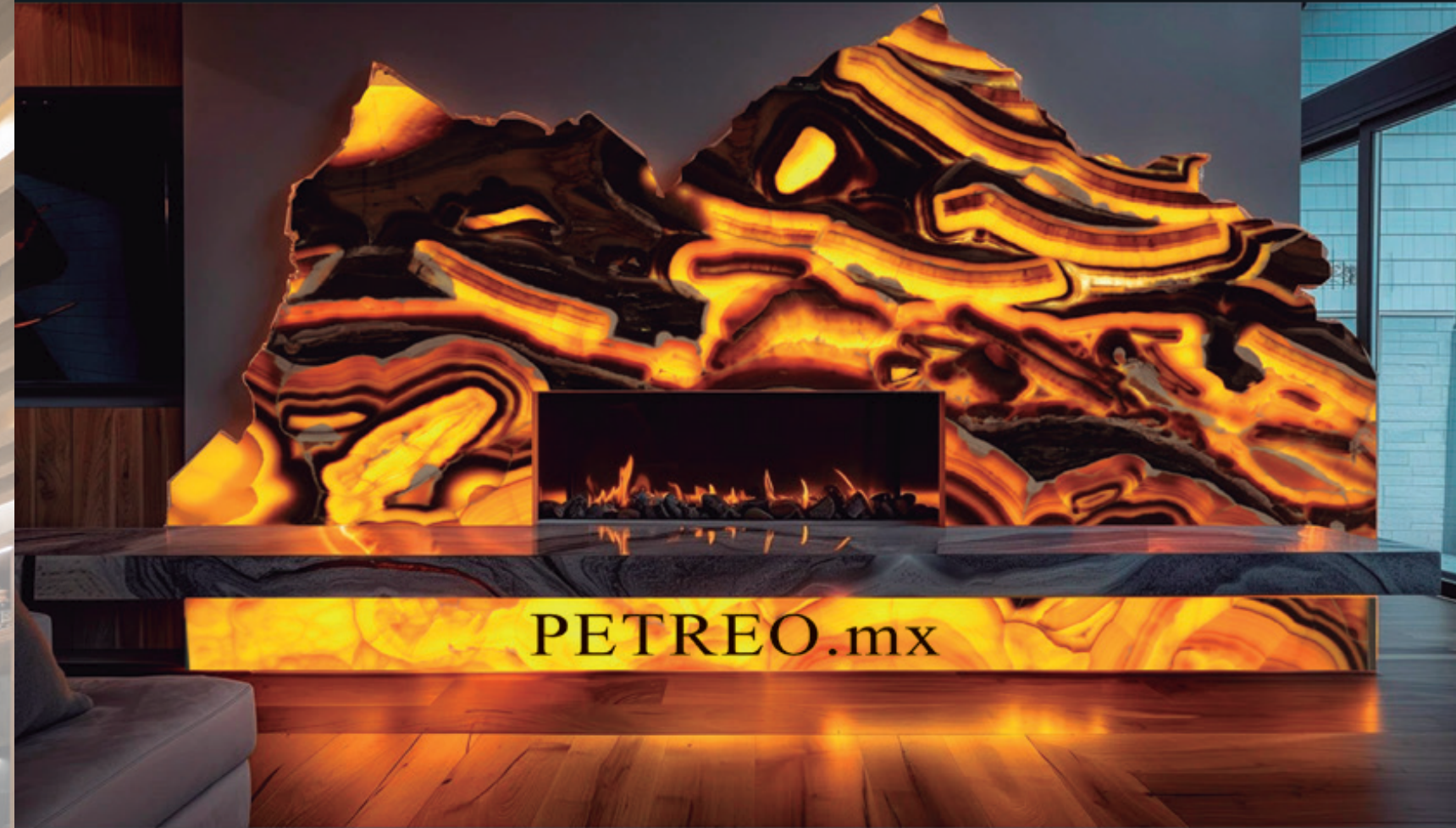
Publicidad y Mercadotecnia
Isabel Magaña
publicidad@adhocmexico.com

Oficinas Corporativas
Adhoc México 01 (55) 51 93 18 38

contacto@adhocmexico.com

Adhoc es una publicación con circulación nacional e internacional, especializada en Arquitectura, Arte, Diseño y Turismo. Editada Grupo Adhoc S.A. de C.V.® Publicación de Septiembre del 2024.

Editor Responsable: Carlos A. Pimentel Ortiz. Número de reserva al título de derecho de Autor: 04-2005-083012024400-102. Número de certificación de licitud de título: 10656. Número de certificación de licitud de contenido: 8627. ISSN: 1405-7700. Todos los derechos reservados, queda estrictamente prohibida cualquier reproducción total o parcial del material publicado sin la autorización escrita de los editores. El contenido literario, gráfico y publicitario en esta revista, están aceptados bajo un criterio ético que no refleja necesariamente el pensamiento del Editor, por lo que es responsabilidad de los autores y los contratistas de los mismos, y el editor declina cualquier responsabilidad o consecuencia que origine alguno de ellos.





HOTEL DE LA SOLEDAD
- LA JOYA COLONIAL DE MORELIA -



Calle Ignacio Zaragoza No. 90, C.P. 58000, Morelia, Michoacán, México.
Tel (443) 312 18 88, Ext. 506
hsoledad.com | hoteldelasoledad.com



FESTIVAL DE MÚSICA DE MORELIA
MIGUEL BERNAL JIMÉNEZ

Surge en 1989 con el objetivo de convertir a Morelia en la **Salzburgo de América**.

Considerado como el mejor Festival de Música de Concierto en México, cada año se realiza en la ciudad de Morelia, en municipios del estado de Michoacán y ciudades del interior del país, presentando artistas de la más alta calidad de todo el mundo.

El Festival cuenta con **tres proyectos ejes**:

- Presentar **lo mejor de la música de concierto**.
- Los proyectos de **formación académica**
- **Proyectos sociales** con niños y jóvenes.



Te invitamos a vivir la magia de la edición 36

15 · 24 NOV

festivalmorelia.mx

f X Instagram TikTok @fmusicamorelia



En esta edición apreciaremos interesantes proyectos que destacan por su innovación en un viaje a través de la elegancia, lujo, funcionalidad y culto en la Arquitectura contemporánea.

En la portada, tenemos el impresionante Oceana, una obra maestra de rdip Arquitectos, este condo-hotel de usos mixtos, ubicado en Playa del Carmen, combina la actividad comercial, turística y multifamiliar en un diseño que se integra perfectamente con la vibrante atmósfera de la Riviera Maya.

Otro proyecto destacado en portada es Esfera Park Monterrey de Citelis, un desarrollo que replantea el concepto de espacios urbanos en México, permitiendo disfrutar de la naturaleza dentro de un lugar que ofrece las mejores opciones de entretenimiento, moda, supermercado, restaurantes, deportes y servicios, redefiniendo un estilo de vida.

Además, RDLP Arquitectos nos sorprende con dos proyectos adicionales: el Edificio Multifamiliar Eetérea en Monterrey y la Vivienda Unifamiliar Pedregal en San Pedro Garza García. Ambos proyectos reflejan la capacidad del despacho para crear espacios habitables que responden a las necesidades contemporáneas sin perder de vista la estética y el confort.

La Residencia en la Playa del Studio Fabiana Emilia, captura la esencia de la vida costera con un ambiente fresco y sereno, diseñado para invitarnos a la relajación y el disfrute del entorno natural, dotado con mobiliario original el despacho nos lleva a un ambiente luminoso y de descanso.

Rosemary Martínez es una prolífica diseñadora mexicana nacida en Gran Bretaña en el corazón de una familia española, es integradora de innovación y diseño desde el año del 2005, en los proyectos que presentamos podemos ver la gran versatilidad que la caracteriza, Casa Barcelona en Metepec, Estado de México y el Restaurant Tebori en Toluca, Estado de México, son testimonio de su habilidad para combinar funcionalidad y diseño en espacios que invitan a la convivencia y el disfrute.

El Departamento Club de Golf Bosques en Lomas de Vista Bella, es una creación del Taller David Dana, firma de arquitectura, diseño de interiores y desarrollo inmobiliario, fundada en el año 2013 por David Dana, con sede en la ciudad de México, este proyecto toma como punto de partida la arquitectura contemporánea, combinando lujo y comodidad, se nutre de elementos que confieren una identidad propia y un carácter distintivo, las formas y los materiales se fusionan en una danza libre y atemporal, creando un espacio que encarna la convergencia de tradición y modernidad.

De la diversión y la hospitalidad, nos vamos al culto con La Capilla Pax Christi en Michoacán, diseñada por el arquitecto Fernando Hernández, la concepción de este proyecto de un convento, parte en torno a las necesidades de esta comunidad y la vida en claustro de las monjas religiosas de esta congregación, que llevan una vida de oración, contemplación y servicio buscando ayudar a la sociedad.

Esperamos que disfruten de esta selección de proyectos y que encuentren inspiración en cada una de estas obras de la arquitectura contemporánea mexicana. ■■

CIUDAD
TRES MARIAS
MORELIA • MÉXICO

Te llevamos a las alturas

Calidad • Lujo • Exclusividad • Tranquilidad

**Conoce nuestros desarrollos verticales
y encuentra tu estilo de vida.**

*Vive en la mejor comunidad
de Morelia*



BLVD. RAFAEL GARCÍA DE LEÓN 201, COL. CHAPULTEPEC SUR, MORELIA, MICHOACAN

www.ambientagaleriadeespacios.com

443 924 1606

ambientagaleriadeespacios



AMBIENTA®

GALERIA DE ESPACIOS



ACABADOS ARQUITECTÓNICOS DE LUJO
ASESORIA ESPECIALIZADA
CALIDEZ HUMANA

casa
alpa®

¡...DISEÑA LA CASA DE TUS SUEÑOS...!



Brindamos asesoría y acompañamiento en la elección de mobiliario y decoración de Interiores, buscando la mejor opción para generar el ambiente, con el confort que necesita tu hogar.

Contamos con una gran variedad de muebles con diferentes estilos de alta calidad para cada uno de los espacios y que se complementan con las opciones de elementos decorativos.

Con varios años de experiencia, nos distinguimos por un servicio personalizado y de calidad, gracias a nuestro equipo comprometido a ofrecer la mejor atención.

Av. Camelinas #2286, Col. Bosque Camelinas, C.P. 58290, Morelia, Mich.
Tel: 443 324 90 46 - Cel: 443 199 30 30





FESTIVALDEORGANODEMORELIA.COM



FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE ÓRGANO
DE MORELIA
ALFONSO VEGA
NÚÑEZ



AÑOS

PRIMER FESTIVAL CULTURAL DE AMÉRICA

4 DE OCTUBRE 21:00 HORAS
CATEDRAL DE MORELIA

NICOLÁS AGULLÓ
DIRECTOR DE LA
ORQUESTA SORBONNE
UNIVERSITÉ DE PARÍS

FERNANDO DE LA MORA
TENOR

**ORQUESTA SINFÓNICA DE
MICHOCÁN**

JUAN PARADELL SOLÉ
ORGANISTA TITULAR EMÉRITO DE LA CAPILLA SIXTINA Y CEREMONIAS
LITÚRGICAS DE S.S. PAPA FRANCISCO

f i X y @FIOMORELIA



Casa Barcelona

Rosemary Martínez

El desafío a Rosemary Martínez al intervenir una casa de más de 1000 metros cuadrados distribuidos en cuatro pisos fue un reto que asumió con entusiasmo y determinación. Los propietarios, una pareja madura sin hijos en casa y con la expectativa de recibir visitas de sus hijos y nietos, buscaban una transformación que se adaptara a su nuevo estilo de vida. El objetivo primordial era crear espacios que fomentaran la convivencia familiar y proporcionaran áreas íntimas y de esparcimiento social. La innovación en este proyecto se manifestó en cada detalle y en la reconfiguración integral de los espacios. En el sótano, se diseñó un estacionamiento con suelos y paredes de mármol negro, destacando la colección de vehículos de los propietarios. Junto a esta área, se encuentra un espacio social sorprendente, que incluye una barra con una cava en forma de U cubierta de espejos, creando

un efecto infinito que invita a la conversación. Las mesas de juego, la sala de TV y la mesa de billar se diseñaron con una cuidadosa paleta de materiales en negro espejo, madera de nogal y piel amarilla, logrando un espacio verdaderamente innovador que inspira la convivencia social. El primer piso se convirtió en un escenario majestuoso para la integración familiar. La cocina se abrió para unirse con los espacios exteriores, creando una fluidez entre el interior y el exterior. La sala y el comedor se destacan por la cuidadosa integración de materiales y colores, con una mesa de comedor de parota para 16 personas que luce impresionante bajo la luz de una luminaria de cristal color ámbar en forma de árbol invertido. La armonía de los cuadros, los tapetes y los detalles en piel de vaca teñida en la misma gama de colores ámbar crea un ambiente sofisticado e innovador.



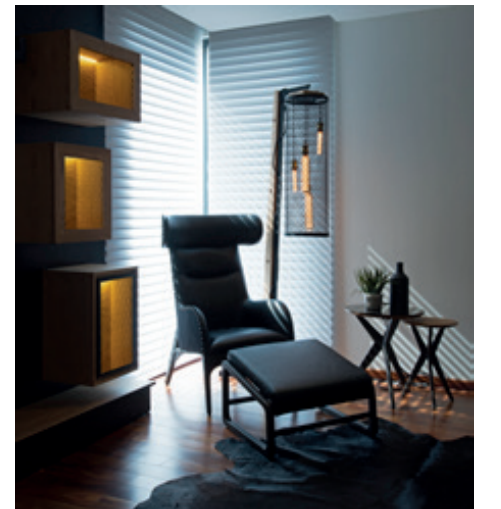
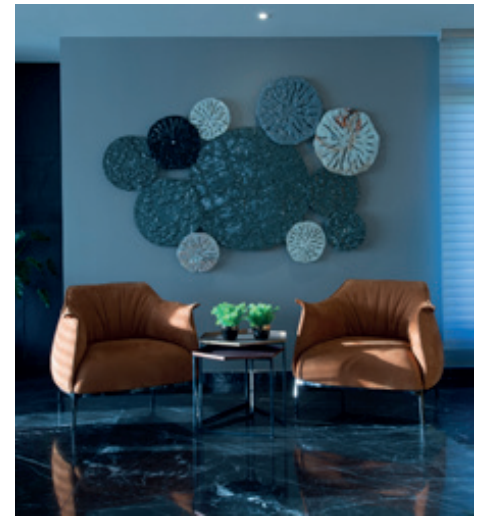
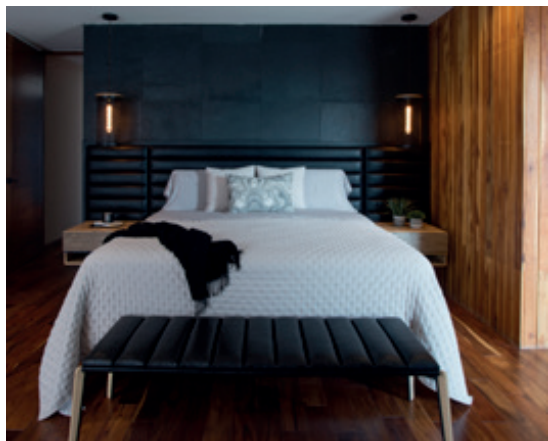
Rosemary Martínez





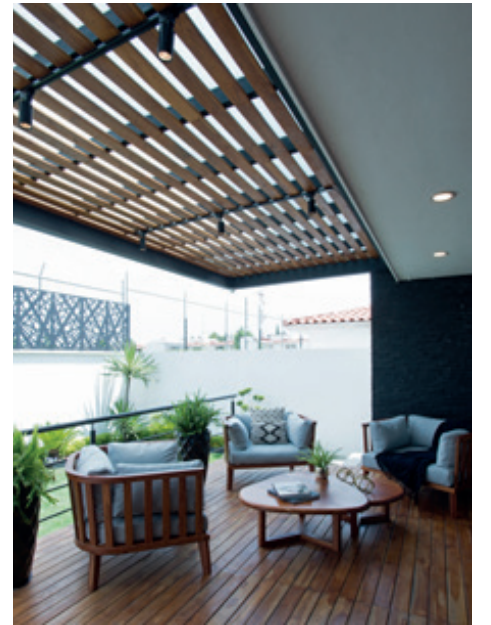
En el segundo nivel, las tres recámaras reflejan distintos estilos y personalidades. Desde una habitación romántica para las nietas hasta una habitación masculina e industrial para el hijo, cada espacio fue diseñado para satisfacer las necesidades y preferencias de sus ocupantes. La suite principal, es un testimonio de lujo, comodidad e innovación.

Dividida en dos áreas complementarias, dividido por mueble con una TV giratoria se convierte en el punto de transición entre el espacio de descanso que inspira con sus tonos suaves y texturas aterciopeladas, y el área de estudio amueblado con sillones italianos orejones y un sofá reclinable cuyo respaldo se convierte en un escritorio.



proyecto casa barcelona
tipo de obra residencial
autor del proyecto alan rosenzweig
 Josafat González / rosemary martínez
autor de diseño de interiores rosemary martínez
colaboradores ma. fernanda conzález colín
 rocío garcía garcía
 alejandro castro
mobiliario diarolti, varios
ubicación meteppec, edo de méxico, méxico
fotografía jorge silva
año de la obra 2023

La suite accede a un baño de mármol negro con una tina rodeada de plantas, evocando un spa exclusivo que combina elegancia y confort. En el cuarto piso, el roof garden y el family room ofrecen un espacio versátil para eventos familiares y futuros momentos con los nietos. El diseño de techos pergolados, áreas de estar y una cocineta se complementa con una vista panorámica excepcional, rodeada de olivos y bugambilias. Este proyecto muestra cómo la innovación junto a la psicología de los espacios aplicado al diseño de interiores, se ha transformado en un lugar funcional e inspirador para sus habitantes. ■■



Restaurante **TEBORI**

Rosemary **Martínez**

Rosemary diseñó el proyecto **TEBORI** con la profunda inspiración de fusionar dos mundos artísticos y filosóficos japoneses: la gran maestría culinaria y el arte del tatuaje clásico japonés **TEBORI**. Este concepto, que llamamos “la armadura del alma,” se manifiesta en un espacio que rinde homenaje a la filosofía del **Wabi Sabi**, invitándonos a revalorar la sabiduría y belleza de lo imperfecto y a encontrar la paz en el momento presente.

En **TEBORI**, los muros desgastados se convierten en lienzos tatuados con peces **KOI** gigantes, símbolo de la abundancia y el amor que deseamos compartir con todos nuestros comensales. Cada uno de estos peces representa un deseo de prosperidad y bienestar, una invitación a sumergirse en la experiencia única que nos ofrece.



*“En **TEBORI**, nuestro sueño es que los visitantes reencuentren su alma en una experiencia que combina la magia, el diseño, la simbología, el sabor y la introspección. Les invitamos a sumergirse en un mundo vertiginoso y a veces superficial, para encontrar un oasis de paz y armonía, donde cada detalle está imbuido de significado y cada instante se tatuará en su alma.”*

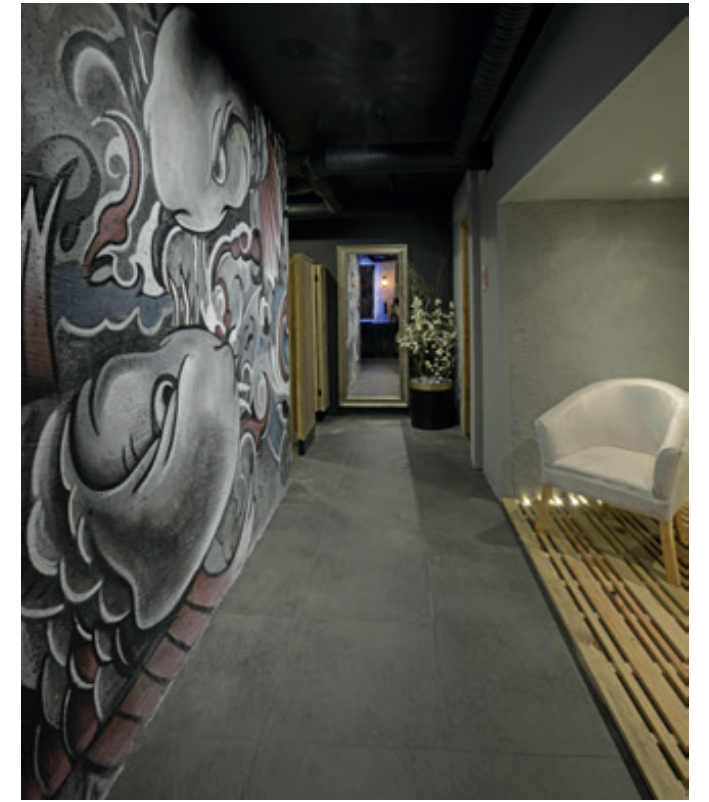




Pero, ¿qué hace a TEBORI único y competitivamente ventajoso en el mundo del interiorismo y la gastronomía?

“Nuestra innovación radica en la fusión inédita de estos dos mundos aparentemente dispares, creando una experiencia sin igual para nuestros visitantes. La combinación de la maestría culinaria japonesa con el arte ancestral del tatuaje TEBORI es un punto de partida que trasciende las expectativas convencionales.”

En palabras del antiguo proverbio japonés, *“Nada dura, nada está completo y nada es perfecto.”* Esta es la esencia del Wabi Sabi, una filosofía que celebramos en cada rincón de TEBORI. Aquí, encontrará la belleza en la imperfección, la armonía en lo incompleto y la paz en lo mudable. Su diseño abraza lo modesto y lo humilde, lo no convencional, y lo transforma en una experiencia memorable.



“El TEBORI es más que una técnica de tatuaje tradicional japonesa; es una metáfora de cómo cuidamos el alma de nuestros visitantes. Al igual que un tatuaje, nuestra experiencia es para siempre, una marca que llevarán consigo mucho más allá de su visita. Les ofrecemos el inicio de un viaje conjunto, una experiencia que se grabará en su alma y su memoria.”





“El pez Koi, también conocido como carpa, adquiere un papel fundamental en este diseño. Este noble pez, símbolo de riqueza y prosperidad en la cultura china, es un recordatorio constante de nuestros deseos para nuestros visitantes.” El Koi es fuerte y valiente, viviendo más de un siglo, lo que representa la longevidad y la tenacidad en tiempos difíciles. En TEBORI, tres peces Koi nadan en un entorno cuidadosamente diseñado, trayendo la buena fortuna y la prosperidad a todos los comensales.

TEBORI representa una innovación única en el mundo del interiorismo y la gastronomía japonesa, donde el espacio trasciende lo efímero, donde la innovación y la ventaja competitiva se entrelazan y lo imperfecto y la abundancia fluyen como la piel. ■■

proyecto restaurante tebori
tipo de obra restaurante
autor del proyecto rosemary martínez
autor de diseño de interiores rosemary martínez
colaboradores carlos arturo martínez arzate
 rocío garcía garcía
 leclaci, hilario rueda
mobiliario
ubicación toluca, edo de méxico, méxico
fotografía jorge silva
año de la obra 2022





- Laboratorio de Control de Calidad

- Bombeo con Pluma

- Agregados Triturados

-Asesoría Gratuita



Puntualidad Garantizada



www.premixconcretos.com

MORELIA ,
(443) 323-2274
Oriente Dos
#397-B
Cd. industrial

QUERETARO
(442) 195-5074
Retorno Don José #14-B
Fracc. Industrial
Balvanera

LEON
(477) 780-9459
Av. Socavón #102
Ex H. Sn. Juan
de Otates

IRAPUATO
(462) 622-5268
Irapuato-Salamanca
Km. 5.8
C.P. 36543

MEJOR ADHERENCIA



DESDE 1992

Textuco
CLÁSICO

25 kg

CLÁSICO



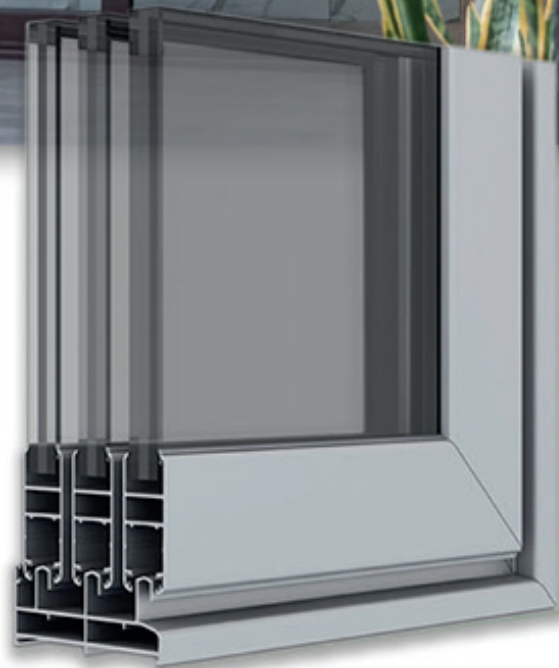
Repelente al agua





Con más de 26 años de experiencia, somos una de las empresas más innovadoras de México en el diseño y producción de sistemas arquitectónicos de aluminio y vidrio templado.

- Fachadas suspendidas
- Fachadas integrales
- Fachadas sistema spider
- Cancelería de cristal templado
- Cancelería residencial premium
- Cancelería residencial europea
- Cancelería residencial nacional



ALUVIDRIO

Av. Francisco I. Madero Ote. 6170
Cd. Industrial, 58200
Morelia, Michoacán, México

443 323 1457 ☎

AluvidrioMX 📘



Citelis

COVAPESC

Comercializadora Eléctrica y
Constructora



- Instalaciones Eléctricas Urbanizables
- Suministro, Montaje y Mantenimiento de Subestaciones
- Trámite y Gestorías ante CFE
- Ingeniería e Instalación de Proyectos de Acometidas Eléctricas



(81) 15053825

cpedroza@covapesc.com

www.covapesc.com



Felicidades Citelis por esta Maravillosa Obra. Agradecemos el apoyo y la confianza depositada en nuestra empresa al permitirnos ser parte de Esfera Park Monterrey.

Enhorabuena!



ESFERA PARK MONTERREY

SERVICIOS PROFESIONALES

DISEÑO ARQUITECTÓNICO
INGENIERÍA
DISEÑO DE INTERIORES
PROGRAMACIÓN Y DIRECCIÓN DE OBRA
PLANEACIÓN
DISEÑO DE SITIO E INGENIERÍA
SERVICIOS DE CONSTRUCCIÓN
DISEÑO GRÁFICO



PORTAL CENTENARIO CDMX

SUCURSAL CDMX:
Gabriel Mancera 725 Int. 110, Colonia del Valle Centro, Delegación Benito Juárez, C.P. 03100, CDMX

SUCURSAL MORELOS:
Calle Tulipanes #45 L-23 M-25 Secc. Tepczteco Fraccionamiento Lomas de Cocoyoc, Yauatepec, Morelos C.P. 62738

SUCURSAL JALISCO:
Calle Ramón Corona #701 N, Tlaquepaque, Jalisco. C.P. 45600

Telefono 73 53 98 61 62

E-MAIL:
constructoralap@yahoo.com.mx
nancy.simon@constructoralap.com
hector.palacios@constructoralap.com

Web Site:
<https://constructoralap.com/>

ESFERA PARK MONTERREY

En el sur de Monterrey se convive con la naturaleza de la zona. Esfera Monterrey redefine el estilo de vida.

Disfrutar de la naturaleza dentro de un lugar que te ofrece las mejores opciones de entretenimiento, moda, supermercado, restaurantes, deportes y servicios, hacen que Esfera Monterrey sea "TU ciudad dentro de la ciudad".

El invitado se convierte en el protagonista. La experiencia en cada una de las actividades debe de ser la mejor. Es por eso que damos la bienvenida a "Parque Esfera" con más de 11,000 m² de áreas verdes, fuentes y juegos infantiles, complementado con una oferta de entretenimiento y gastronomía para la familia. Parque Esfera es un lugar que tiene vida y te regala momentos de felicidad.

Esfera Monterrey se ha consolidado como un destino de compras de primera clase con más de 100 establecimientos comerciales que albergan las mejores marcas, desde moda (Liverpool, H&M y ZARA) y electrónica (iShop y Steren) hasta decoración del hogar y productos exclusivos (Miniso y Todomoda) lo que permite superar las expectativas de los visitantes. Además de una gran variedad



proyecto esfera park
tipo de obra parque al aire libre
suministro e instalación eléctrica, iluminación y alimentación covapesc
construcción de kioscos grupo vardi
bike garden, acometidas padel nieto constructora

modulo de sanitarios y escalinata lap constructora
equipamiento del cuarto de máquinas dico ingeniería
ubicación monterrey, nuevo león, méxico
superficie 11,300.00 m²



de restaurantes (Sushi Factory, Starbucks y Toks) entretenimiento (Cinépolis, Champion y Circus Park) convirtiendo así a Esfera Monterrey en el proyecto más emblemático del sur de Monterrey.

Esfera Monterrey es el único desarrollo que ofrece actividades como: muro de escalar, fuentes, chorros de agua en piso, escenario para eventos, canchas de pádel, fútbol, Bike Park, restaurantes y una trotapista para que los visitantes vivan Esfera Monterrey de una manera única.





Esfera Monterrey es mucho más que un centro comercial, es un estilo de vida, donde el balance se convierte en prioridad para crear recuerdos inolvidables.

Momentos de felicidad, momentos Esfera. ■■

citelis®



DICO INGENIERIA SA DE CV

EMPRESA FUNDADA EN 1994

AMPLIA EXPERIENCIA EN:

- MANTENIMIENTO, DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE PROCESOS INDUSTRIALES, HOTELEROS E INSTITUCIONALES
- NAVES INDUSTRIALES
- SISTEMAS ELÉCTRICOS DE ALTA, BAJA Y MEDIA TENSIÓN
- SISTEMAS HIDRÁULICOS
- EQUIPOS DE BOMBEO PRESURIZADOS



Iluminación Led Fachada Plaza Escala Morelia



Cuarto de Máquinas, Mansión Solis Hotel & Spa



Clinica de Hemodiálisis en Morelia

UBICACIÓN: 30 JULIO #195 COL. LOMAS DE HIDALGO CP. 58240 MORELIA, MICH. Tel. 44 33 02 60 04

CORREOS: diaza56@yahoo.com.mx dicoingenieriasa@gmail.com



NIETO CONSTRUCTORA S.A. DE C.V.

Nieto Constructora es una empresa comprometida con la sociedad, que cada vez más reclama un servicio de calidad.

Día a día nos esforzamos en cumplir tanto en tiempo como en forma cada uno de los compromisos adquiridos.

Contamos con un gran equipo de colaboradores especializados, con amplia experiencia tanto en la Construcción como en la Supervisión, Consultoría administrativa y en evaluación de proyectos.

info@nietoconstructora.com

Tel. 777 171 5027



EDIFICAMOS UN MÉXICO DE VANGUARDIA

Grupo Vardi

Grupo Constructor y Arrendador Vardi S.A. de C.V.

Felicidades a Citelis por la construcción de Esfera Park Monterrey y le agradecemos por permitirnos participar en la realización de este gran proyecto.

ACABADOS EN GENERAL
ALBAÑILERIAS
CAMINOS Y PUENTES
DETENCCION TEMPRANA DE INCENDIOS
EDIFICACION VERTICAL
MOVIMIENTOS DE TIERRA
OBRA HIDRAULICA
BANCO DE DUCTOS
URBANIZACION
PAVIMENTACION Y BACHEO
INGENIERIAS

Valle del Panuco
Col. Residencial Valle Azul
C.P. 66620, Apodaca, Nuevo León.

Contacto:

Ing. Edgar A. Vargas
edgar.vargas@grupovardi.com.mx
Cel: 9622148542

Ing. Horacio Fernández
horacio.fernandez@grupovardi.com.mx
Cel: 6561157488

VARTIZA

GRUPO VARTIZA S. A. DE C. V.
PRESENTE EN LOS MEJORES PROYECTOS

OBRAS

ALBAÑILERIAS Y ACABADOS

OBRA CIVIL

RED HIDRAULICA Y LINEAS DE GAS

SERVICIO DE BRIGADA TOPOGRAFICA

ESTRUCTURA DE CONCRETO ARMADO

INGENIERIA DE PROYECTOS

ACABADOS

Contacto: Gabriela Santos Tizapantzi, Tel. 5533322873, gabriela.santos@vartiza.mx
Av. Ejidos de Teoloyucan s/n, Colonia Barrio Tlaltenco, C.P. 54770
Teoloyucan, Estado de México.

Somos una empresa dedicada a brindar soluciones integrales de mobiliario para desarrollos. Materializar las ideas y crear espacios que reflejen cada estilo de vida es nuestra principal tarea, logrando un equilibrio perfecto entre diseño y funcionalidad.

- Cocinas
- Vestidores y Closets
- Puertas Interiores y Exteriores
- Centros de Entretenimiento
- Recamaras
- Muebles de Baño
- Muros
- Recepciones
- Granitos

Y todo lo que requieras para tu proyecto.



Hotelery



Verticales



Residencial

www.arvora.com.mx | contacto@arvora.com.mx

¡¡Un Palito más de...!!

MADERERÍA LA HUERTA

- Maderas Finas
- Tableros
- Pisos
- Melaminas
- Laminados
- Cocinas
- Puertas
- Ferreteria



“ Felicitamos al Arq. Ángel Cortes Nuñez y a Arquitectura HERCOM, deseamos el mayor éxito en la obra Palmas Bosque Camelinas, de igual forma queremos agradecer su confianza y preferencia al permitirnos colaborar en este magnifico proyecto. ”

¡Ahora pídelo por WhatsApp! **44 32 27 55 19**
www.madererialahuerta.com.mx

Calz. La Huerta No. 700,
Col. Nueva Valladolid, Morelia Mich.
Tel. (443) 3 26 44 50



ALUMINIO DECORATIVO DE MORELIA

Cancelería de aluminio
Cristal templado
Fachadas integrales.
Domos
Ventanas



Teléfonos
443 3385 256
443 3280 916

Valle de Las Azaleas No. 90,
Col. Valle de las Flores,
C.P. 58254, Morelia, Michoacán.

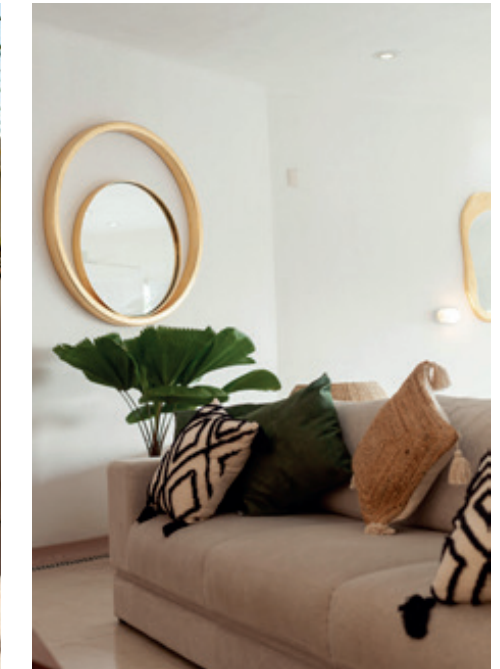
jricardoavila68@hotmail.com

Porto Ixtapa

Fabiana Emilia

Esta residencia en la playa, se caracteriza por su ambiente fresco, relajado y sereno, que refleja la esencia del entorno costero, los colores ocres y blancos dominan la paleta de colores, creando una sensación de luminosidad y calma, estos tonos neutros se combinan a la perfección para crear un ambiente armonioso, acogedor y contemporáneo, con un mobiliario elaborado a medida por Studio Fabiana Emilia.

El comedor es el punto focal de la sala, diseñado en madera con tapices en color crudo y aplicaciones de tejido de mimbre que agrega un toque cálido y natural al espacio, la base de la mesa está hecha de piedra, lo que le brinda un aspecto elegante que aporta solidez y estabilidad, mientras que la cubierta de cristal le da un toque que permite apreciar la belleza de la madera y la piedra en su conjunto, manteniendo con la transparencia la sensación de amplitud y luminosidad en el espacio.



Fabiana Emilia



La terraza con un deck de madera y vegetación, está dotada de mobiliario con tapicería confeccionada en telas suaves y duraderas, con un rayado blanco y verde, que complementan la paleta de colores principal.

El diseño general de la residencia en la playa busca fusionar la estética elegante y contemporánea con elementos naturales, la combinación de colores y materiales crea un ambiente fresco y relajado, invitando a los residentes a disfrutar de la serenidad de la playa en un espacio mágico. ■■



Studio Fabiana Emilia,
es un Despacho Integral de
Arquitectura, enfocado en interiorismo
con fabricación de mobiliario.

Instagram: [Studio.fabiana.emilia](https://www.instagram.com/studio.fabiana.emilia)
Email: fabianaemilia7@gmail.com





Diseño, Elegancia,
Calidad y Belleza
a su Servicio

Inter cocinas®
El corazón de tu hogar.

✉ grupointercocinas@yahoo.com.mx
☎ 443 2 32 54 75 - 443 4 52 14 01
📞 443 1 36 09 23

🌐 <http://www.intercocinas.com>



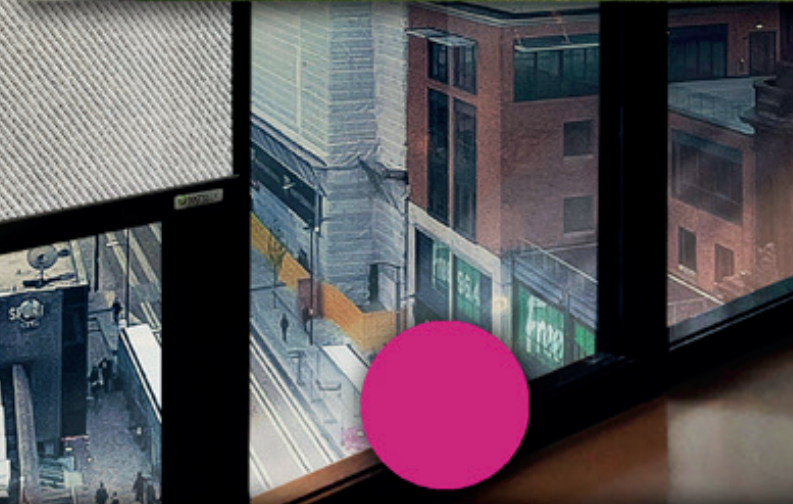

integra,
diseño y construcción

- Cancelaría de Aluminio
Línea Nacional o Española.
- Cristales Templados de
Gran Formato, Insulados,
Laminados.
- Cristales Inteligentes.



Arq. Ma. Elena Butrón Reza
☎ Tel. 44 32 12 28 99
✉ maria.butron@integradisegno.com

**División
cancelaría
y templados**



Nuestra Especialidad
Recubrimientos Decorativos

- Cortinas y Persianas
- Carpintería
- Piso Deck
- Piso Laminado
- Madera de Ingeniería
- Pisos Especiales
- Alfombras
- Toldos y Palillería
- Tapices
- Superficies Deportivas
- Pintura e Impermeabilizante
- Ampliaciones y Remodelaciones
- Muros y Azoteas Verdes

terza®  **tecnoline**
DISTRIBUIDOR AUTORIZADO  **vinylasa**

Av. Lázaro Cárdenas No. 1651
Col. Chapultepec Norte
Morelia Michoacán

Teléfonos:
(443) 315-06-22
(443) 324-64-65

Email: decorinmorelia@gmail.com
www.decorin.com.mx



OCEANA

rdlp arquitectos

Arq. Rodrigo de la Peña



OCEANA es un condo-hotel de usos mixtos, enfocado a la actividad comercial, turística y multifamiliar, ubicado en la esquina de la Calle 28 con la calle Cozumel, a escasos metros de una de las playas más populares de la Riviera Maya conocida como "Playa Mamitas". La intención principal del proyecto consiste en generar un ambiente de convivencia en un entorno

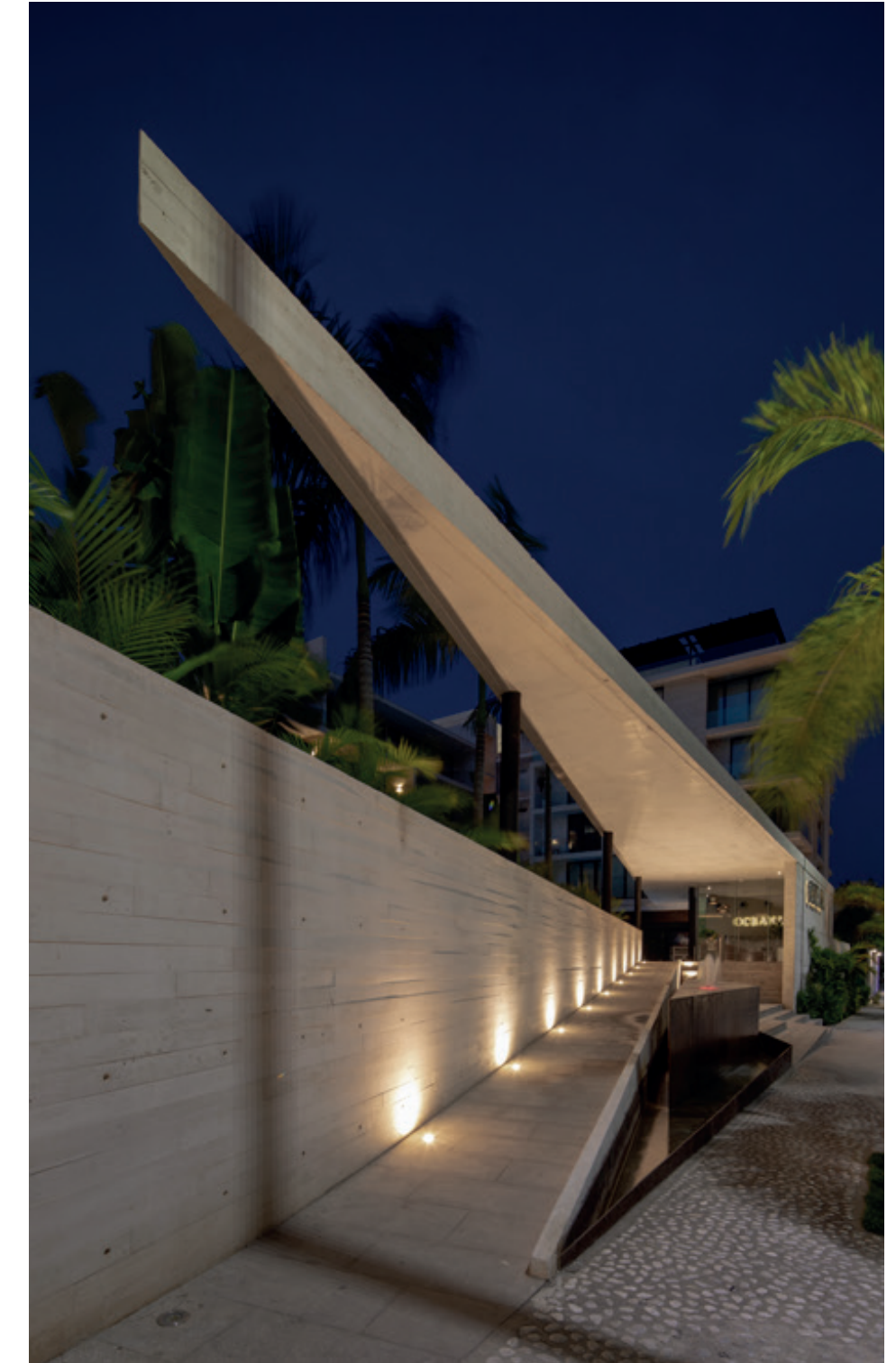
verde y agradable, en una de las zonas más vibrantes de Playa del Carmen.

El mercado al que va dirigido el conjunto es hacia los turistas, donde se puede rentar un apartamento cercano a la playa y disfrutar el confort de un hotel, pero con la posibilidad de tomar ventaja de la cercanía de la 5ta Avenida.



El conjunto fue concebido mediante la unión de las cualidades del lugar con la inspiración en la artesanía y las técnicas tradicionales de construcción de la cultura mexicana, tomando como referencia las texturas endémicas. Esta idea fue traducida en un concepto de vanguardia, de una manera fresca, contemporánea y que se refleja en una cuidadosa selección y uso de materiales, particularmente en el concreto entablado y la madera.

La arquitectura de este proyecto refleja una tendencia contemporánea y busca potenciar convertirse en un punto de referencia urbano para los residentes como para los visitantes del complejo. El acceso al conjunto se ubica por la calle 28, ya sea peatonalmente al patio principal o





vehicularmente en el estacionamiento. Asimismo, el lobby recibe directamente a los visitantes como remate visual de las escaleras y rampa de acceso.

El concepto principal de diseño se basa en abrir la envolvente construida hacia la calle y el espacio urbano, donde se potencia la conexión con la calle peatonal y con la playa cercana, definiendo una experiencia de habitar como el punto medio entre la comunicación al exterior y la privacidad, obteniendo lo mejor de ambas situaciones. Asimismo, el edificio

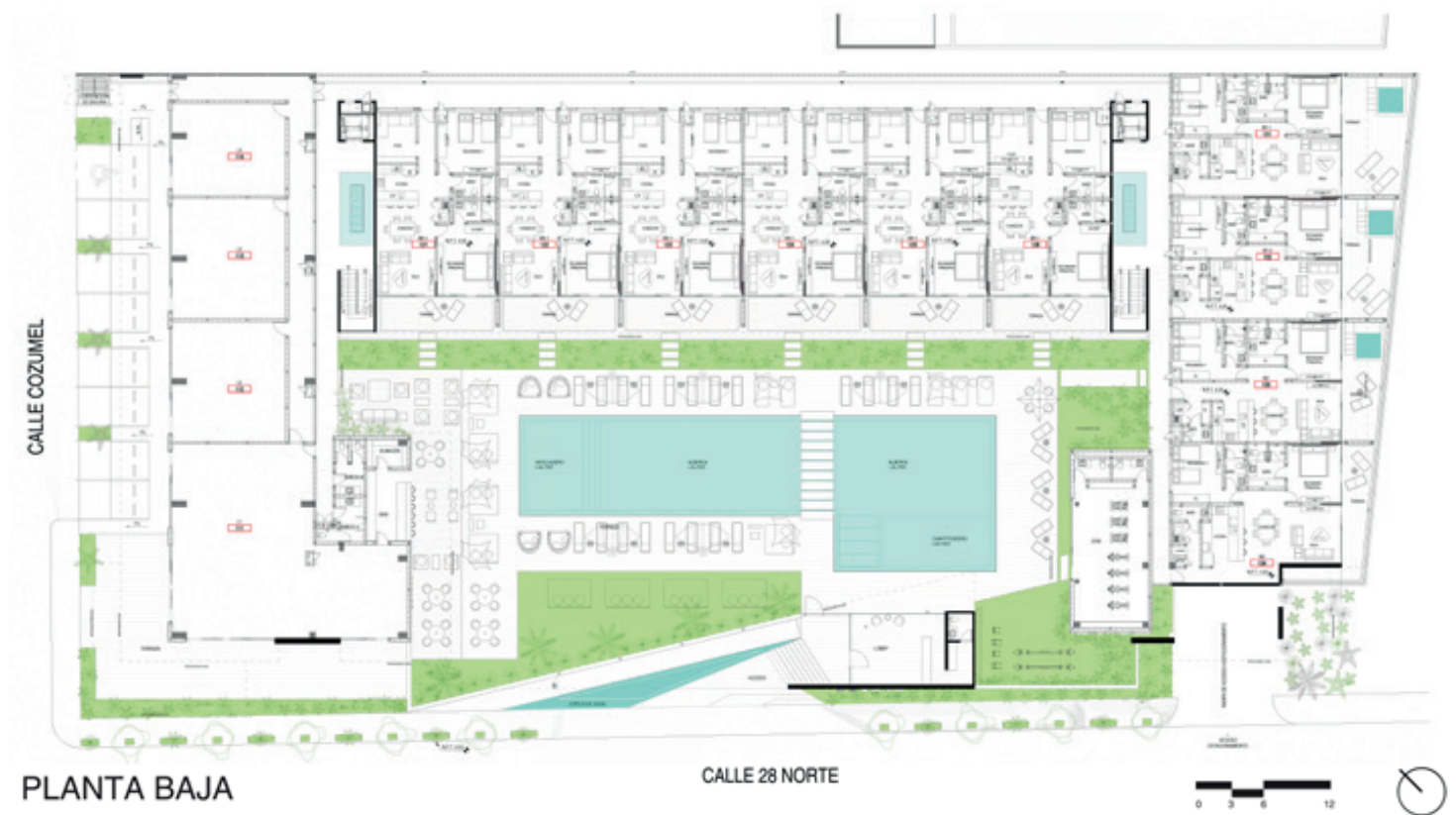
busca potenciar las vistas principales tanto inmediatas, como en la lejanía.

El planteamiento arquitectónico se organiza mediante un patio central medio nivel arriba de la calle principal que genera una experiencia única en relación con su entorno urbano y natural, donde el residente o visitante descubre gradualmente los espacios. El punto de partida es el acceso en la calle y se continúa hacia las amenidades y el patio central, los pasillos y el interior de los departamentos. Adicionalmente, el gimnasio, servicios y

amenidades interiores se ubican justo al lado del lobby.

El patio central es sin duda el corazón del proyecto, un gran espacio descubierto que integra las amenidades del conjunto y promueve la convivencia. Este patio exhibe amplias áreas de jardín con especies de árboles y plantas nativas de la región, junto con plantas rescatadas del terreno original. En esta área, se cuenta con una alberca, bar y el lobby, las cuales tienen una ubicación privilegiada hacia el exterior.





De igual manera, en esta área se cuenta con una alberca, bar y el lobby, las cuales tienen una ubicación privilegiada hacia el exterior y al mismo tiempo se mantiene la privacidad de los departamentos y se evita que llegue directamente el ruido en caso de un evento.

La iluminación de las áreas exteriores se muestra de manera indirecta, confortable y elegante, aportando la visibilidad necesaria para circular peatonalmente. Asimismo, se implementó iluminación

decorativa en los jardines y como detalle en las fachas del edificio y en las terrazas de los departamentos.

El conjunto se divide en tres bloques principales de cinco niveles de altura más los solariums. El diseño de las torres tiene un diseño dinámico en fachada, promoviendo que cada departamento tenga vista hacia el exterior y se ventile naturalmente. Los núcleos de circulación vertical se ubican en ambos extremos de la planta, conectándolos

por medio de pasillos exteriores. Las salidas de emergencia, accesos y rutas de evacuación facilitan el desalojo del edificio y la entrada de personal de emergencia. De igual manera, las escaleras de emergencia comunican cada planta y se ventilan naturalmente.

Se diseñaron 34 tipos de departamentos, que van desde los 75 al 120 m², conforme a la idea de tener una mayor flexibilidad y adaptabilidad de acuerdo con el mercado inmobiliario en Playa del

Carmen. Se diseñaron 74 departamentos en total en 5 niveles.

En el N5 se ubicaron los PH, los cuales tienen acceso directo a los solariums por medio de una escalera interior privada. Los solariums son áreas privadas equipadas con asadores, plunge pool, sala exterior y terrazas, un espacio ideal para un evento o para la convivencia familiar.

Todos los departamentos cuentan con iluminación en todos sus espacios

interiores y exteriores. Se cuenta además con salida de telecomunicaciones ubicadas de acuerdo a las necesidades y el tipo de departamento.

La materialidad se basa en el uso del concreto entablado blanco como elemento principal, el cual se convierte en uno de los detalles recurrentes y define la imagen del edificio.

De igual manera, a este esquema de materiales se integra también con

madera para los decks, piedra bola blanca y mármol en distintos acabados.

En los interiores de los departamentos se utilizó una base de masilla con pintura blanca en muros, utilizando detalles de lambrines de madera en recámaras y área social. También, para el piso interior se seleccionó un mármol Silk Georgette claro pulido en formato de piedra tecnológica 120 x 60 cm, mientras que para pasillos y terrazas se especificó el mismo material, pero con acabado cepillado. ■■



proyecto oceana
tipo de obra usos mixtos/vivienda multifamiliar/hotel y comercial
proyecto arquitectónico rdip arquitectos
equipo de diseño rodrigo g. de la peña larralde delia leal miguel galván eduardo ruiz juan josé garza roberto cavazos madeira agüero omar garcía
ubicación playa del carmen, q. roo, méxico
terreno 3,926.00 m²
superficie construida 14,844.00 m²
fotografía idea cúbica
año 2018



Ethérea

rdlp arquitectos

Arq. Rodrigo de la Peña

Ethérea es un proyecto habitacional conformado por 4 torres, éstas albergan en su totalidad 230 departamentos. Está ubicado en un espacio de 6 hectáreas, Ethérea se desarrolla en 1.8 hectáreas dejando el resto como área natural, con el objetivo de generar un entorno de privacidad y seguridad.

La intención del proyecto consiste en generar un ambiente de convivencia social y familiar, en un entorno verde y agradable en donde se pueden realizar actividades recreativas. Asimismo, cada torre posee amenidades designadas dentro del complejo.

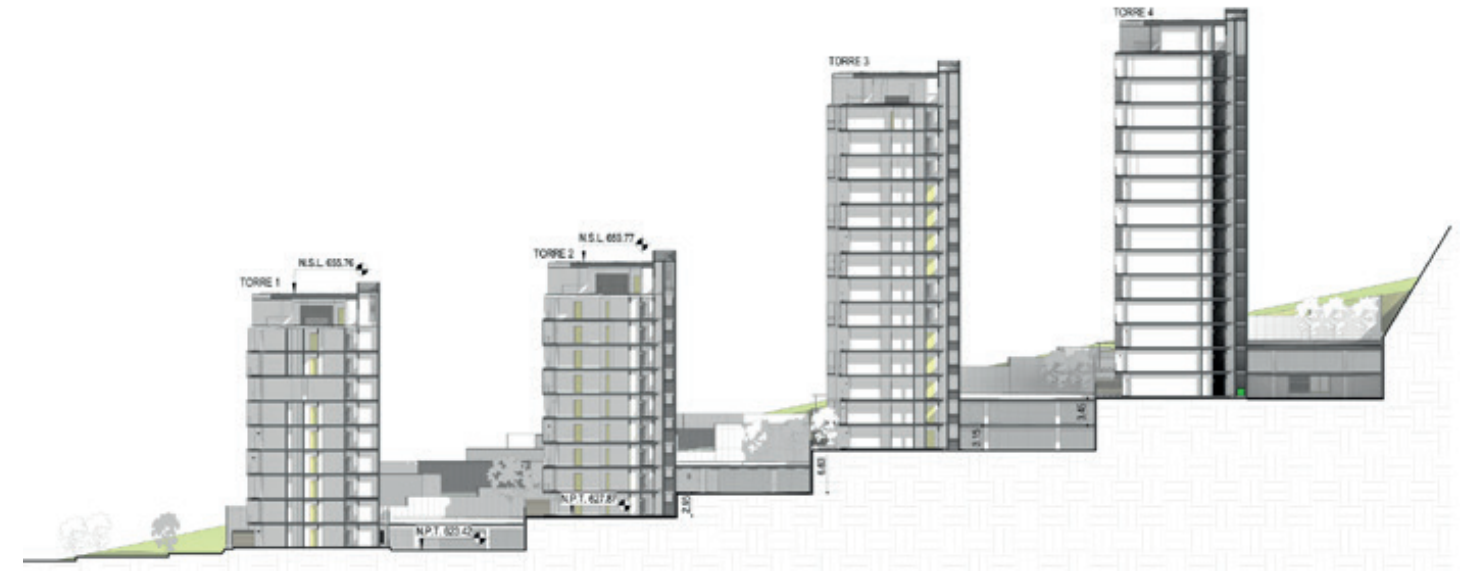
Dentro del diseño se busca promover el uso puntos de encuentro, andadores y áreas verdes en general, con el objetivo de fomentar la integración social y el bienestar común. Dentro de las amenidades, para todos los residentes se incluyó una casa club, donde se pueden realizar actividades sociales o de ocio en familia o con amigos.

La arquitectura sigue una tendencia contemporánea y un diseño dinámico, exhibiendo una imagen urbana clara y agradable, tanto para el residente o visitante en la inmediatez, como para el que se encuentra fuera del complejo e



incluso en la lejanía, formando en sí mismo un remate y referente urbano positivo para los habitantes.

El proyecto arquitectónico plantea una experiencia integral donde las torres de departamentos se ubican sobre los niveles de amenidades, existiendo estacionamientos que sirven para los residentes y visitantes.



CORTE DE CONJUNTO





El proyecto se compone de tres tipologías de departamentos: 86 m², 95 m² y 100 m², donde cada uno de ellos está considerado de acuerdo con un estilo de vida como una solución a las necesidades de ese segmento de mercado. De los detalles principales del proyecto es la decisión de quebrar las losas de las terrazas en ángulos encontrados para tener un efecto dinámico en la fachada, que se volviera la identidad y referente el proyecto. ■■





proyecto ethérea
tipo de obra multifamiliar
proyecto arquitectónico rdlp arquitectos
equipo de diseño rodrigo g. de la peña larralde
felipe álvarez
david galán
antonio garza
jesús jiménez
ubicación monterrey, nuevo león, méxico
terreno 60,000.00 m²
superficie construida 35,540.38 m²
fotografía pentaprisa
año 2019



Pedregal

rdlp arquitectos

Arq. Rodrigo de la Peña



Pedregal se basa en un concepto de vida hacia adentro, donde las principales vistas son hacia las montañas. La topografía del predio presentaba condiciones contradictorias, considerando su ubicación, muy cerca de la Sierra Madre pero al mismo tiempo en su colindancia sur existía como precedente un gran muro de contención.

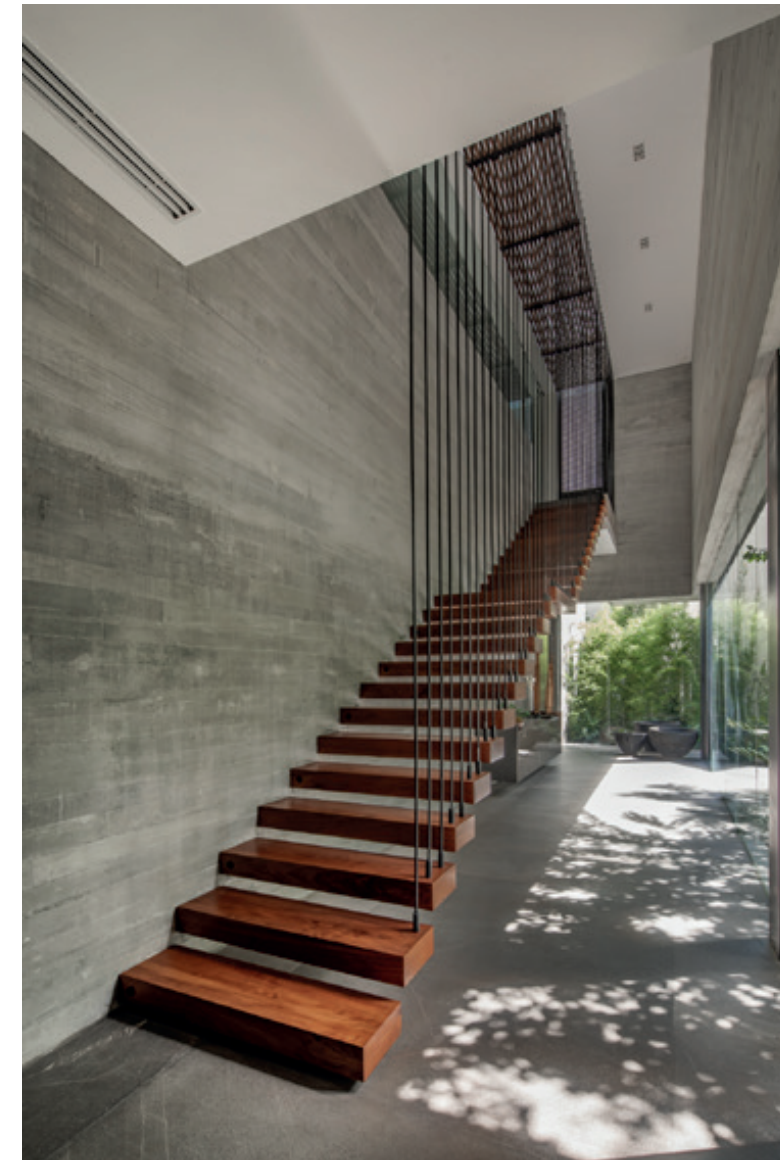
La geometría del predio era muy irregular, lo que dificultaba mucho el emplazamiento arquitectónico de la casa. Por lo anterior, se decidió orientar la casa principalmente hacia el norte, donde la mayoría de las visuales son hacia esta dirección.

La casa fue concebida con la intención que existiera mucha privacidad entre

el área familiar y el área social, por lo que la escalera principal se ubica sutilmente detrás del área social, con el objetivo que los habitantes pudieran bajar o subir hacia el área familiar sin cruzar por el área social y específicamente sin ser vistos en el caso de haber reuniones o tener alguna visita.

Sin duda, parte de la intención fue privatizar la zona de estacionamiento para que no fuera visible desde las áreas sociales y de acceso.

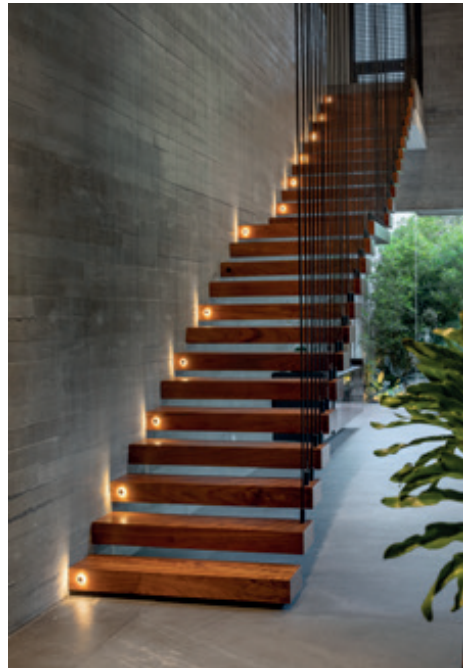
El diseño de la casa se resolvió por medio de dos volúmenes rectangulares que se intersectan en la parte central del bloque principal, y en esa intersección se definió la circulación vertical entre la planta baja y la planta alta.





En la planta baja, se diseñaron las áreas sociales y de servicio, donde la distribución unifica la sala y el comedor, teniendo comunicación directa con la cocina, y ofreciendo una experiencia de habitar integral y transparente. En el área social, se diseñaron amplias puertas corredizas de cristal que logran unir el interior con el exterior, adaptándose a las necesidades y ampliando el espacio considerablemente, lo que fomenta la integración de toda la familia y es ideal para reuniones sociales.

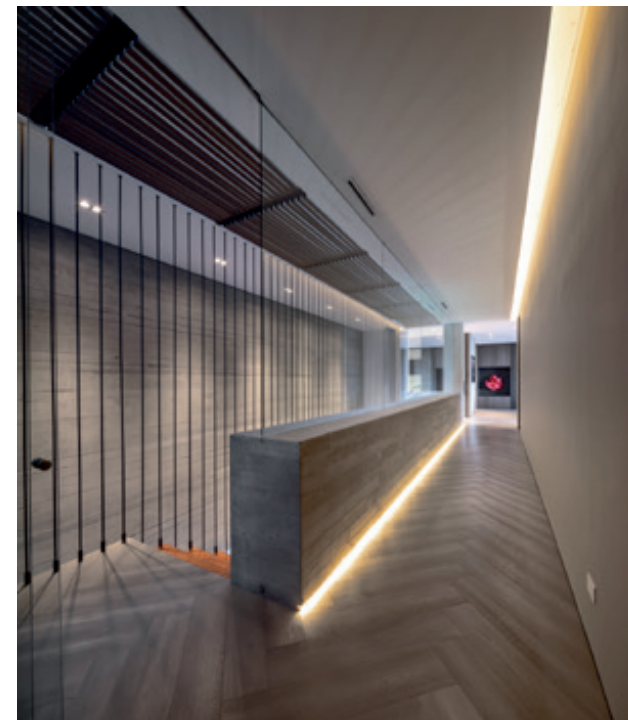




En la planta alta se ubicaron las áreas privadas, incluyendo la sala familiar y las recámaras. En este nivel, se definió una doble piel de madera como solución para la protección solar en las habitaciones.

La selección de materiales se basó en el uso de acabados aparentes con una textura evidente. Dentro de la selección se incluyó el concreto aparente entablado en los muros principales y fachada, piedra natural para los pisos, piedra tecnológica para la fachada, así como duela de madera para los pisos y de porticones de madera como parasoles en la planta alta, que pueden abrir o cerrarse de acuerdo con la necesidad y el clima, lo que provoca un efecto dinámico en la fachada. ■■

proyecto pedregal
tipo de obra vivienda unifamiliar
proyecto arquitectónico rdip arquitectos
equipo de diseño rodrigo g. de la peña larralde
 daniel leos
 madeira agüero
 antonio perez
construcción y supervisión daniel leos
interiorismo pcg design e interno studio
ubicación san pedro garza garcía, nuevo león, méxico
terreno 1,345.00 m²
superficie construida 1,065.00 m²
fotografía idea cúbica
año 2020

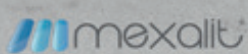




PROVEEDORA DE
MATERIALES PEÑA S.A DE C.V



Somos un Concepto de Oferta Integral



DISTRIBUCION
PARA CONSTRUCCION

www.promapesa.com

AGUASCALIENTES
449 9103 777

ventas.ags@promapesa.com

GUADALAJARA
33 3777 7700

ventas@promapesa.com

ZAMORA
351 520 0606

ventas.pi@feymapesa.com

PUERTO VALLARTA
329 295 4126

ventas.vallarta@promapesa.com

TEPIC

311 219 4591

ventas.tepic@promapesa.com

MORELIA

443 387 6618

ventas.mor@promapesa.com

LEÓN

477 763 6906

ventas.leon@promapesa.com

ZAPOTILIC

341 414 2715

zapotilic@promapesa.com

TEPATILÁN

378 131 0430

ventas.tepa@promapesa.com

TONALÁ

33 3151 8185

ventas@promapesa.com

ZACATECAS

492 923 0770

ventas@promapesa.com

MA Mercado
de Aceros

Alta *calidad* y
entregas
más *rápidas*.

#especialistasenacero

NUEVA SUCURSAL EN
QUERÉTARO.



Tu mejor aliado para
los trabajos más
demandantes.

Ofrecemos una gran variedad de material de
acero listo para ser llevado a tu obra, para
proyectos más sólidos, confiables y fuertes.

mercadodeaceros.com

443 228 1049

@mercadodeaceros
@mercadodeacerosmx

Morelia, Zinapécuaro y Querétaro



Pax Christi

Arq. Fernando **Hernández Victoria**

La concepción de este proyecto de un convento, parte en torno a las necesidades de esta comunidad, la vida en claustro de la monjas religiosas de esta congregación, que llevan una vida de oración, contemplación y servicio buscando ayudar a la sociedad.

Para este proyecto fue elegido por las directrices de Pax Christi, como el indicado para llevar a cabo la realización de dicho proyecto, al despacho que es dirigido por el arq Fernando Hernández Victoria (Grupo constructor Kafer), que cuenta con experiencia en el diseño y construcción desde hace mas de 35 años, en que se ha destacado en varios géneros arquitectónicos, incluyendo el género religioso en su quehacer arquitectónico, teniendo en su currículum, varias obras de este tipo dentro de la diócesis de este estado.

El proyecto se realizó en un terreno de 14 000 m² aproximados, ubicado en un terreno al sureste del poblado de San Andrés Coru, municipio de Ziracuaretiro, en

el estado de Michoacán, dicho terreno tiene una pendiente muy pronunciada de aproximadamente 14 m., lo que planteó como punto substancial para el proyecto el uso de construcciones en terrazas, para bajar costos y proveer a todos los puntos esenciales del mismo con vistas espectaculares de la sierra michoacana terminando con las vista a lo lejos del valle de este estado, se marca como punto central, una iglesia de 700 m² que será el elemento de unión a las diversas actividades que se llevaran a cabo en este convento y centro de oración, ya que albergará a monjas en vida monástica, una iglesia que dará servicio a la comunidad civil y también ofrecerá un área que servirá para retiros, platicas y cursos religiosos

El proyecto arquitectónico de Pax Christi es un convento de aproximadamente 5,100 m² que se inspira en la tradición monástica y buscó crear un espacio que combine la espiritualidad y la funcionalidad. El diseño arquitectónico buscó incorporar elementos de la arquitectura vernácula

mexicana en combinación con técnicas modernas y materiales sustentables.

El convento se divide en dos áreas principales: la primera es la zona de claustro, donde las monjas vivirán su vida monástica en aislamiento y contemplación y la segunda es la zona pública, que incluirá la capilla y otros espacios para la comunidad religiosa y los visitantes.

La zona de clausura fué proyectada en un área de 1,950 m² aprox. Esta zona del proyecto fue diseñada atendiendo a conceptos de la arquitectura tradicional vernácula, adecuándola a la contemporaneidad actual y a los materiales técnicas modernas. Se ubicaron los espacios en alrededor de un patio central, conformado por pasillos y columnatas para así formar un claustro que con el entorno natural que lo rodea, ayude a las monjas al recogimiento espiritual, se accede por un pórtico que nos conduce a un área de recepción y el área administrativa, que se anexa a una sala de espera para visitantes y familiares, después



Fachada Principal Capilla



Sección transversal capilla



Fernando Hernández V.





se llega al patio que nos da una bella postal con una fuente escultórica central, y los pasillos circundantes que nos lleva a una pequeña capilla que nos sirve de remate al área de acceso principal, esta capilla será para uso exclusivo de las monjas enclaustradas, en la lateral izquierda de la capilla se dejó el área social, la sala de descanso, el comedor, la cocina con acceso de servicio y a la cochera, en la lateral izquierda esta la zona de celdas o habitaciones, que consta de dos pisos albergando 12 habitaciones dobles, sencillas pero muy cómodas, cada una con servicio de baños personal bajo el área de la capilla, conectada por una escalinata, se aloja una biblioteca y áreas de cómputo para el servicio de consulta de las enclaustradas.

La zona pública incluirá una iglesia con capacidad para 250 personas, diseñada con una estructura de madera laminada y vidrio, enmarcada con ventanales ojivales, para tender a la verticalidad, como las antiguas iglesias neogóticas y como punto central sobre el altar una hermosa cúpula coronada al exterior con una cruz metálica, la capilla tendrá una vista panorámica del valle de Michoacán, creando un espacio de contemplación y conexión con la naturaleza.

Además de la capilla, la zona pública contará con una casa de oración que constará de una serie de espacios comunes, como una zona de recepción, control y administración de la casa de oración, ubicadas después del pórtico del acceso principal a esta casa de oración, aledaña a esta área, esta el auditorio o sala de conferencias, por medio de escalinatas se llega a los pasillos que nos conducen a dos áreas terrazadas de dos pisos cada una con habitaciones para los visitantes que pernoctaran durante los retiros espiri-

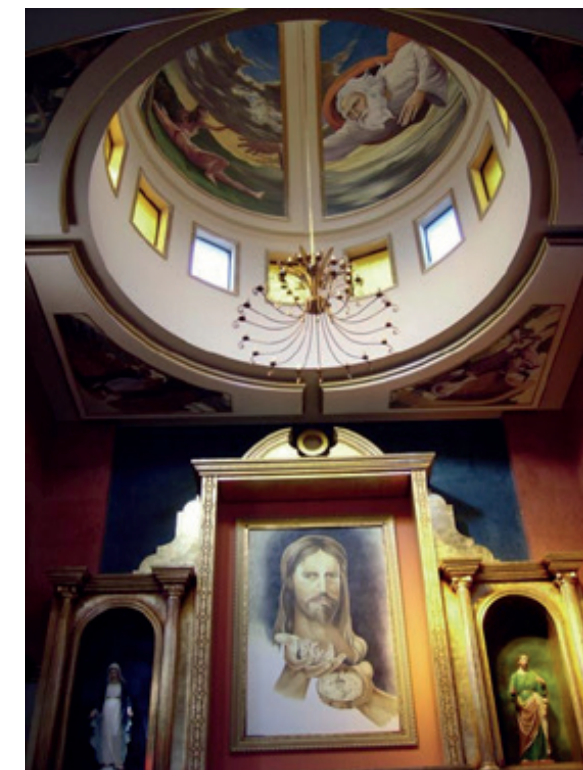
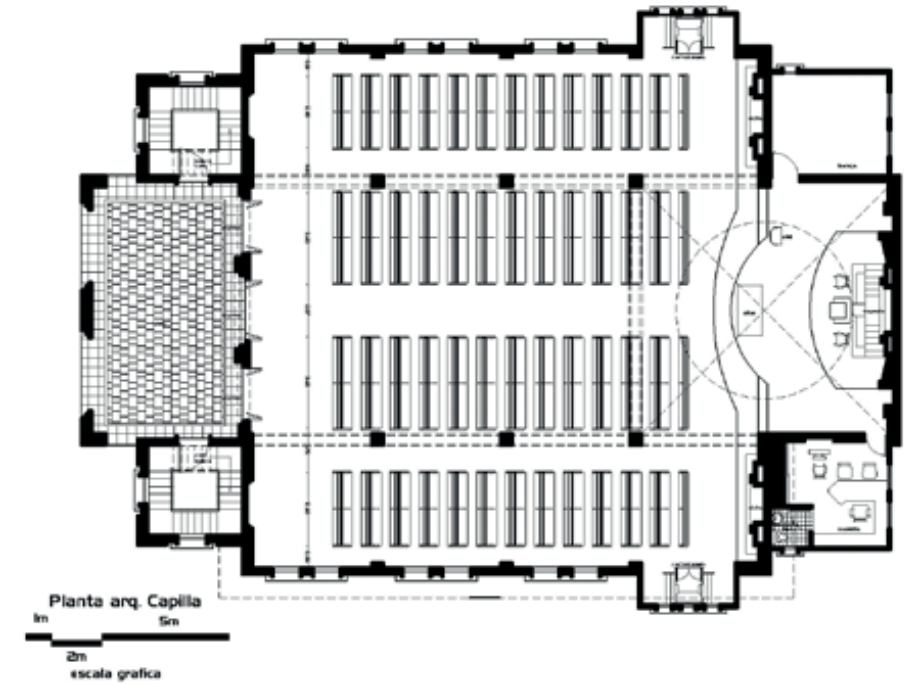
proyecto pax christi
tipo de obra convento
proyecto arquitectónico fernando hernández
ubicación san andrés coru,
 ziracuaretiro, Michoacán, México
área del terreno 14,000 m² aprox.

tuales que se llevaran a cada en esta casa de oración, cada edificio en dos niveles, estará conformados por 24 habitaciones dobles con sanitarios individuales, estas habitaciones estarán rodeando un patio central, para la creación de microclimas, siguiendo con la concepción de la arquitectura vernácula.

Por medio de la escalinata principal también se llega al comedor para esta casa de oración y a los servicios complementarios que se destinaron bajo el auditorio, y así permitir por medio de un patio de maniobras el suministro de víveres a esta zona, evitando la interferencia a las actividades principales y esenciales de la casa de oración

En términos de sustentabilidad, el proyecto incorporará paneles solares, un sistema de captación de agua pluvial y una planta de tratamiento de aguas residuales. Además, se utilizarán materiales locales y técnicas de construcción tradicionales para minimizar el impacto ambiental y preservar la arquitectura vernácula de la zona.

En resumen, el proyecto arquitectónico del convento Pax Christi en Michoacán de Ocampo, inspirado en la tradición monástica y desarrollado por el arquitecto Fernando Hernández Victoria, busca crear un espacio que combine la espiritualidad y la funcionalidad, incorporando elementos de la arquitectura vernácula mexicana y técnicas modernas y materiales sustentables. ■■



Depto Club de Golf Bosques

Taller David Dana

Club de Golf Bosques se presenta como una manifestación de la creatividad y el ingenio, donde la selección de decisiones de diseño se convierte en la clave para la concreción de una obra singular. Aquí, las formas y los materiales se fusionan en una danza libre y atemporal, creando un espacio que encarna la convergencia de tradición y modernidad.

Este proyecto toma como punto de partida la arquitectura contemporánea, se nutre de elementos que confieren una identidad propia y un carácter distintivo. Desde el lobby, los miembros y visitantes pueden dirigirse con facilidad hacia las áreas sociales que conforman el alma de Club de Golf Bosques.

La conexión entre estas áreas a través del lobby no solo facilita la circulación, sino que enriquece la experiencia de quienes lo habitan.

El lobby se convierte en un punto de encuentro, un lugar de anticipación y expectativas, donde se forjan momentos memorables antes de sumergirse en las áreas sociales.



David Dana





La sala de estar, concebida como un espacio para la relajación y la interacción, te brinda un ambiente acogedor con los detalles minuciosamente ejecutados, que caracterizan la arquitectura de Taller David Dana, donde puedes disfrutar de la compañía de amigos y familiares.

El comedor, por su parte, se presenta como un escenario donde la gastronomía se convierte en un deleite para los sentidos, creando un lugar perfecto para compartir momentos especiales. Un monumental comedor para 14 personas se despliega sobre el área, una pieza exquisita de curaduría, en tonos neutros, convergiendo en armonía con la textura en madera de otro de los elementos característicos del Taller David Dana: el estante.

Este elemento arquitectónico remata visualmente, desplegándose a lo largo del muro que divide las áreas comunes del área privada, dando como resultado un elemento funcional, cargado de valor estético y equilibrio visual, con piezas de arte, esculturas y libros en su interior, seleccionados exclusivamente para este proyecto, bajo un proceso de curaduría realizado por Asociación Arquitectura, que invitan a tener una aproximación e interacción más cercana, más personal y profunda con este espacio.

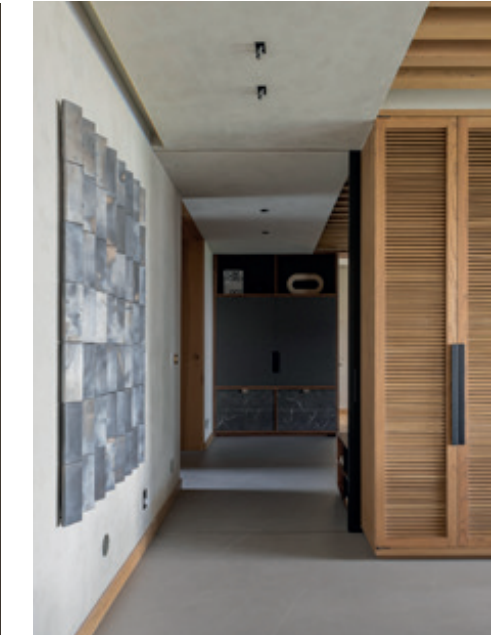


Planta Arquitectónica / Ground Floor Plan





En el Departamento Club de Golf Bosques, la luz desempeña un papel trascendental en la representación de los tonos y texturas minuciosamente trabajados en este proyecto. Al acceder al espacio, la luz da vida a los materiales y colores que lo envuelven, los acabados en madera, el recubrimiento de pisos en tonos claros y los acentos de curaduría perfectamente trabajados crean una experiencia visual única y placentera. ■■



proyecto: Complejo, club de golf bosques
 tipo de obra: vivienda unifamiliar
 proyecto arquitectónico: taller david dana arquitectura
 arquitecto a cargo: david dana cohen
 ubicación: lomas de vistabella
 superficie construida: 452.87 m²
 fotografía: raúl hernández
 año: 2023



HAZ REALIDAD TUS IDEAS
 EN UN SOLO LUGAR



GRUPO
TENERIFE®

Morelia

Av. Francisco I. Madero, Oriente #5970
 Tel: (443) 323 2626 /27 /28

www.grupotenerife.com

Conoce

ESFERA

MONTERREY

Descarga

