

# adhoc

CENTRO  
ADMINISTRATIVO  
MORELIA

AD Arquitectura

Grupo Herso

Braverman Arquitectos

Ernesto Vela Arquitectos

AI Arquitectura de Interiores

Alex Macias & Studio am11

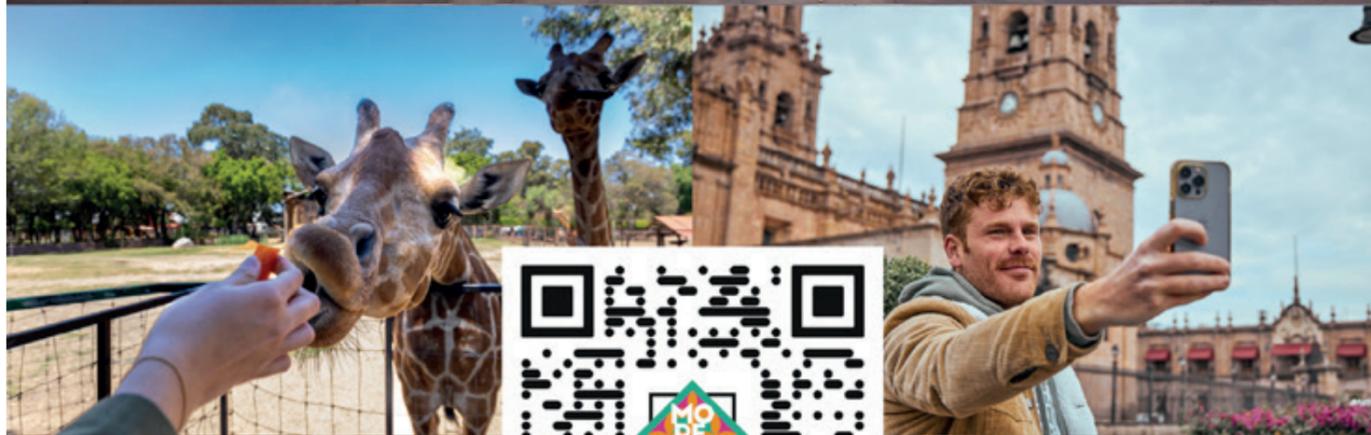
AoMa

Estudio Cristina Grappin

Taller David Dana Arquitectura

Luciano Gerbilsky Arquitectos

Ciudad Administrativa  
Morelia, Michoacán, México



**m**  
morelia brillamás

#experienciamorelia  
www.experienciamorelia.mx

**Morelia**  
2024 - 2027



SE LEVANTÓ EN  
1988 EN EL  
MARCO DE LA LEY DE PROMOCIÓN  
DE TURISMO DEL ESTADO DE MORELIA  
POR EL GOBIERNO DEL ESTADO

**PORCELANOSA Grupo**

**PORCELANOSA**

Altavista Tel: (55) 5550-7060  
Interlomas Tel: (55) 3805-0064  
Masaryk Tel: (55) 5282-2000  
Valle Dorado Tel: (55) 5831-7340  
Guadalupe Tel: (33) 3615-3255  
Cancún Tel: (998) 313-2343  
Playa Del Carmen Tel: (984) 873-1090  
Artz Pedregal Tel: (55) 5206-8233

San José del Cabo Tel: (62) 4152-8387  
División del Norte Tel: (55) 2121-3579  
Puebla Tel: (22) 2622-7660

Distribuidores:  
Monterrey, Querétaro, León, Toluca, Culliacán,  
Mazatlán, San Luis Potosí, Villahermosa,  
Mérida, Tijuana y Ciudad Juárez





AMBIENTA®  
G A L E R Í A D E E S P A C I O S

## ACABADOS ARQUITECTÓNICOS PREMIUM

Porcelánicos | Revestimientos | Decorados | Tapices

Grifería y Accesorios | Todo para baños y cocinas



**Windowlux**  
PUERTAS & VENTANAS

El equipo de windowlux felicita a  
Ernesto Vela arquitectos  
por este gran proyecto



Windowlux, tu Arquitecto de Ventanas

☎ Tel. +52 (81) 17 69 0595  
✉ info@windowlux.com

windowlux  
windowlux.mx  
www.windowlux.com

# Indice

- 10 Editorial
- AD Arquitectura - Grupo Herso**  
16 Ciudad Administrativa
- Braverman Arquitectos**  
34 Moxy Hotel Tulum
- Ernesto Vela Arquitectos**  
46 Casa El Rosario
- Premio CIDI 2024**
- AI Arquitectura de Interiores**  
58 JW Marriot Guadalajara
- Alex Macias & Studio am11**  
66 Casa Gea
- AoMa Studio**  
72 Insurgentes 421
- Estudio Cristina Grappin**  
78 Departamento Pacífico
- Taller David Dana**  
84 Phenthouse Brasilia
- Luciano Gerbilsky Arquitectos**  
90 Simbiosis



Adhoc México  
arquitectura - arte - diseño - turismo

[www.adhocmexico.com](http://www.adhocmexico.com)

**Presidente y Director General**  
Carlos A. Pimentel Ortiz  
direccion@adhocmexico.com

**Director Editorial**  
Juan Bernardo Dolores González  
jdolores@adhocmexico.com

**Distribución**  
Patricia Valencia  
distribucion@adhocmexico.com

**Oficinas Corporativas**  
Adhoc México 01 (55) 51 93 18 38

**Director Comercial**  
Zoraida Amador López  
zoraida@adhocmexico.com

**Proyectos Especiales**  
Marcela Ramírez  
proyectosespeciales@adhocmexico.com

**Publicidad y Mercadotecnia**  
Isabel Magaña  
publicidad@adhocmexico.com

contacto@adhocmexico.com

Adhoc es una publicación con circulación nacional e internacional, especializada en Arquitectura, Arte, Diseño y Turismo. Editada Grupo Adhoc S.A. de C.V.® Publicación de Junio del 2025.

Editor Responsable: Carlos A. Pimentel Ortiz. Número de reserva al título de derecho de Autor: 04-2005-083012024400-102. Número de certificación de licitud de título: 10656. Número de certificación de licitud de contenido: 8627. ISSN: 1405-7700. Todos los derechos reservados, queda estrictamente prohibida cualquier reproducción total o parcial del material publicado sin la autorización escrita de los editores. El contenido literario, gráfico y publicitario en esta revista, están aceptados bajo un criterio ético que no refleja necesariamente el pensamiento del Editor, por lo que es responsabilidad de los autores y los contratistas de los mismos, y el editor declina cualquier responsabilidad o consecuencia que origine alguno de ellos.



**CENTRO TULUM**  
Centro comercial y de entretenimiento.  
Carretera federal Tulum-Chetumal

Desde 2007

Nos especializamos en crear y desarrollar proyectos integrales utilizando la innovación, creatividad, calidad y profesionalismo en cada una de nuestras obras.



Proyectos arquitectónicos



Proyectos verticales



Construcción sustentable



Gestión de proyectos

921-322-1966

[aico.arquitectos.admon@gmail.com](mailto:aico.arquitectos.admon@gmail.com)



[aico\\_arquitectos](https://www.instagram.com/aico_arquitectos)

# ALUVIDRIO®

La vanguardia en cancelería residencial

2



📍 Av. Francisco I. Madero Ote.  
6170 Cd. Industrial, 58200  
Morelia, Michoacán

☎ 4433231457

📱 AluvidrioMx

Ventanas - Puertas - Templados - Fachadas - Domos - Pasamanos - Escaleras

Con 30 años de servicio, somos una empresa innovadora en producción de sistemas en aluminio y vidrio templado



PETREO.mx



PETREO.mx

# Editorial



## Entre lo Patrimonial y lo Contemporáneo: Nuevas Rutas del Diseño en México

La arquitectura es una expresión cultural que refleja la evolución social y económica de un lugar. En Morelia, la revitalización urbana y la integración institucional equilibran su legado colonial con las demandas de una ciudad moderna, como lo demuestra el Centro Administrativo Morelia 2. Además, en esta edición presentamos la segunda entrega del Premio CIDI 2024, con proyectos destacados de este certamen, así como otros desarrollos sobresalientes por su diseño, versatilidad y funcionalidad.

## Centro Administrativo Morelia 2 (CAM 2): Un Nuevo Orden Urbano para una Ciudad Histórica

CAM 2, diseñado por Adrián Delgadillo y Construido por Grupo Herso, busca descentralizar y optimizar los servicios municipales, apostando por la regeneración urbana de una zona afectada por el abandono. Ubicado en la antigua central camionera, transforma la infraestructura en un complejo moderno y sostenible, promoviendo accesibilidad, movilidad alternativa y cohesión social, estableciendo un nuevo referente urbano para Morelia.

## Moxy Hotel Tulum: Un Viaje Sensorial entre lo Tradicional y lo Contemporáneo

El Moxy Hotel Tulum, diseñado por Braverman Arquitectos, fusiona lo tradicional con lo moderno en un estilo boho chic contemporáneo, cada espacio crea un recorrido sensorial que conecta emocionalmente con los visitantes, resaltando la autenticidad local y la diversidad cultural de Tulum, un destino icónico en la Riviera Maya.

## Arquitectura Residencial en Monterrey: Entre la Naturaleza y la Modernidad

La Casa el Rosario, diseñada por Ernesto Vela, se ubica al pie de la Sierra Madre Oriental, integrándose armoniosamente al paisaje. Su diseño aprovecha las condiciones naturales del sitio, con un jardín exuberante que fluye con las vistas, creando una experiencia sensorial en cada rincón.

Estos proyectos muestran cómo la fusión entre lo tradicional y lo moderno en la arquitectura es enriquecedora. La arquitectura evoluciona, adaptándose a las necesidades actuales, respetando historia, contexto y cultura, transformando y revitalizando las ciudades para crear espacios de encuentro y disfrute. ■■

## Premio CIDI 2024: Reconociendo el Diseño Excepcional

En esta segunda entrega de proyectos ganadores destacamos algunos de los diseños galardonados en este importante certamen.

En la categoría hotelera, el **JW Marriott Guadalajara** de AI Arquitectura de Interiores se presenta como un homenaje a la charrería, símbolo de la identidad jalisciense. Dirigido por Marisabel Gómez Vázquez, el diseño del hotel va más allá de lo estético, fusionando lujo y tradición en un ambiente que cuenta una historia visual rica en cultura.

La Casa Gea, diseñada por Alex Macías & Studio am11 en Monterrey, se integra perfectamente al paisaje del Cerro de la Silla. Con 900 m<sup>2</sup> de terreno y 420 m<sup>2</sup> de construcción, es un ejemplo de cómo la arquitectura puede abrazar su entorno natural, ofreciendo un refugio de paz y armonía.

El proyecto **Insurgentes 421** de AoMa Arquitectos, dirigido por Jihei Aoki y Constanze Martens, transforma el icónico Edificio Aristos en un hotel de lujo bajo las marcas Mondrian y Andaz. Con 396 habitaciones, respeta la esencia histórica del edificio, dándole nueva vida e identidad.

El **Departamento Pacífico** en Acapulco, diseñado por Estudio Cristina Grappin, fusiona arquitectura moderna y tradiciones artesanales mexicanas. Con vistas al mar y una integración perfecta con el entorno natural, el proyecto refleja la riqueza cultural del país, ofreciendo lujo y confort.

El **Penthouse Brasilia**, diseñado por Taller David Dana Arquitectura en la Ciudad de México, refleja la arquitectura contemporánea con una visión atemporal y sofisticada. Ubicado en un residencial exclusivo, es un ejemplo de cómo la modernidad y la elegancia clásica pueden coexistir armoniosamente.

**Simbiosis**, en un terreno desafiante de Valle de Bravo, se ubica esta residencia de Luciano Gerbilsky Arquitectos, que se integra al paisaje con sensibilidad orgánica, fragmentos, agua y vegetación dialogan con la arquitectura, generando una experiencia sensorial que regenera y honra su entorno.

Centro Tulum



CONSTRUCTORA AGD51 SA DE CV

AGD51



Moxy Hotel Tulum



Moxy Hotel Tulum



Centro Tulum

## Servicios:

- En Hotelería, Hospitales, Departamentos, Centros Comerciales Residenciales
- Ejecución de Obra Civil (Acero, Cimbra, Concreto)
- Estructura de Concreto
- Estructura Metálica
- Albañilerías
- Obras, Hotel Moxy Tulum y Centro Tulum
- Ejecución de Estructura y Albañilería

Constructora AGD51 S.A. de C.V.

Cel.: 961 263 7551 / 984 452 9355

agd51.2016@gmail.com

berequiaz.gomez@hotmail.com



Contamos con 38 años de experiencia en la producción y colocación de árboles de ornato y forestales que van desde plántulas de 0.30 metros hasta árboles de 7 metros de altura, manejamos una amplia variedad de especies que producimos bajo los más altos estándares de calidad. Somos mayoristas, nos especializamos en proyectos urbanos a gran escala como el desarrollo de vivienda, plazas comerciales, complejos corporativos, andadores y camellones.

**Nos respaldan:**

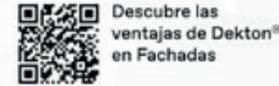
- 30,149,956 árboles producidos.
- 27,409 hectáreas reforestadas.
- 576,180 m2 de áreas verdes colocadas.

*"Nuestra finalidad es contribuir para generar valor para tu desarrollo e impactar positivamente al medio ambiente."*



Whatsapp: +52 443 395 31 95  
Correo: ventas@viveroszirahuén.mx

@viveroszirahuén  
Viveros Zirahuén



Descubre las ventajas de Dekton® en Fachadas



## Alto valor estético y prestaciones en revestimientos verticales.

La piedra ultracompacta de última generación proporciona soluciones de fachada integrales, personalizadas y sostenibles. Dekton® cumple los requisitos técnicos más complejos y ofrece una belleza, durabilidad y resistencia inigualables.



### Centro Administrativo Morelia, Michoacán

Arquitecto: AD Arquitectura  
Fachada: Dekton® 4mm Sasea.  
Superficie: 6,500 m<sup>2</sup>

Encuentra más inspiración en [cosentino.com](http://cosentino.com)  
@CosentinoMexico



Acadia Harbor Graphite / 60 x 60 cm

**Interceramic | Empresa Orgullosamente Mexicana**

**Proveedor confiable**  
del Centro Administrativo Morelia, Michoacán

CALIDAD | INNOVACIÓN | DISEÑO | SERVICIO  
Para mayor inspiración visita: [Interceramic.com](http://Interceramic.com)



 **INTERCERAMIC**<sup>®</sup>  
Simplemente lo mejor

## Sistema térmico- traslúcido de **Fachadas Danpal**

Los paneles térmico-traslúcidos permiten que la luz natural se filtre, proporcionando un entorno luminoso durante el día, lo que reduce la necesidad de iluminación artificial ayudando a minimizar los costos de energía eléctrica.

La apariencia elegante y moderna de las fachadas Danpal ayuda a las construcciones a ser visualmente atractivas y cómodas, ya que evitan deslumbramientos, crean un ambiente acogedor y agradable para los usuarios, mejorando su experiencia.

- Resistencia al Impacto, prácticamente irrompible.
- Mínimo mantenimiento.
- No se amarillenta.
- Aislamiento Térmico. Permite el paso de luz natural con muy poco paso de calor.
- Durabilidad, más de 20 años de vida útil.
- Difusión de luz uniforme, evita deslumbramientos.
- Cero Filtraciones.



Ver más proyectos



Proyecto: Centro Administrativo Morelia CAM  
Arquitecto: AD Arquitectura  
Área: 757m2 DP22mm ICE



Oficina CDMX. Tel: 55 5681 9915 / [ventas@danpal.mx](mailto:ventas@danpal.mx)  
Oficina Guadalajara. Tel: 33 3678 9230 / [ventasgdl@danpal.mx](mailto:ventasgdl@danpal.mx)  
Oficina Cancún. Tel: 55 8095 1661 / [ventascancun@danpal.mx](mailto:ventascancun@danpal.mx)

Av. Toluca #442, Col. Olivar de los Padres,  
Álvaro Obregón, C.P. 01780, CDMX



En colaboración con



[www.danpal.mx](http://www.danpal.mx)

**Revitalización urbana e integración institucional: Centro Administrativo Morelia 2**

El proyecto Centro Administrativo Morelia 2 (CAM 2) tiene como objetivo descentralizar y optimizar los servicios municipales, mientras impulsa la regeneración urbana de una zona afectada por el abandono y la inseguridad, ubicado en el terreno de la antigua central camionera, CAM 2 transforma la infraestructura existente en un complejo administrativo moderno, funcional y sostenible.

Este ambicioso proyecto se consolida gracias a la visión y talento de AD Arquitectura, quien diseñó un espacio innovador que responde a las necesidades de la ciudad, la ejecución de la obra estuvo a cargo del Grupo Herso, dirigido por el Ing. José Luis Solórzano, cuya experiencia y liderazgo fueron clave para concretar la transformación, este proyecto no solo beneficia a la administración municipal, sino también a la comunidad en general.

La propuesta centraliza las oficinas municipales, que antes estaban dispersas por el centro histórico, y busca catalizar un nuevo orden urbano, el diseño arquitectónico contempla tres grandes bloques conectados por un corredor urbano comercial, promoviendo la accesibilidad, movilidad alternativa y cohesión social.



AD Arquitectura - Grupo Herso

### Lineamientos arquitectónicos y sostenibilidad

El planteamiento del CAM 2 se rige por criterios de funcionalidad, eficiencia energética y respeto al contexto urbano, la intervención conserva y revaloriza estructuras existentes, como el edificio de estacionamiento, maximizando el uso del suelo y reduciendo la huella ecológica del desarrollo, el diseño incorpora ecotecnias, manejo cíclico del agua, captación solar y fachadas ventiladas con materiales de alto rendimiento como acero, concreto energéticamente eficiente, vidrio y Dekton.

Desde una perspectiva urbana, CAM 2 propone una nueva lectura del espacio público, integrando plazas, andadores y accesos universales en los cuatro cuadrantes del predio, con orientación a las calles circundantes. Se promueve el uso de vegetación endémica, sistemas de riego de bajo consumo y mobiliario urbano prefabricado, en línea con criterios de bajo mantenimiento y eficiencia operativa.



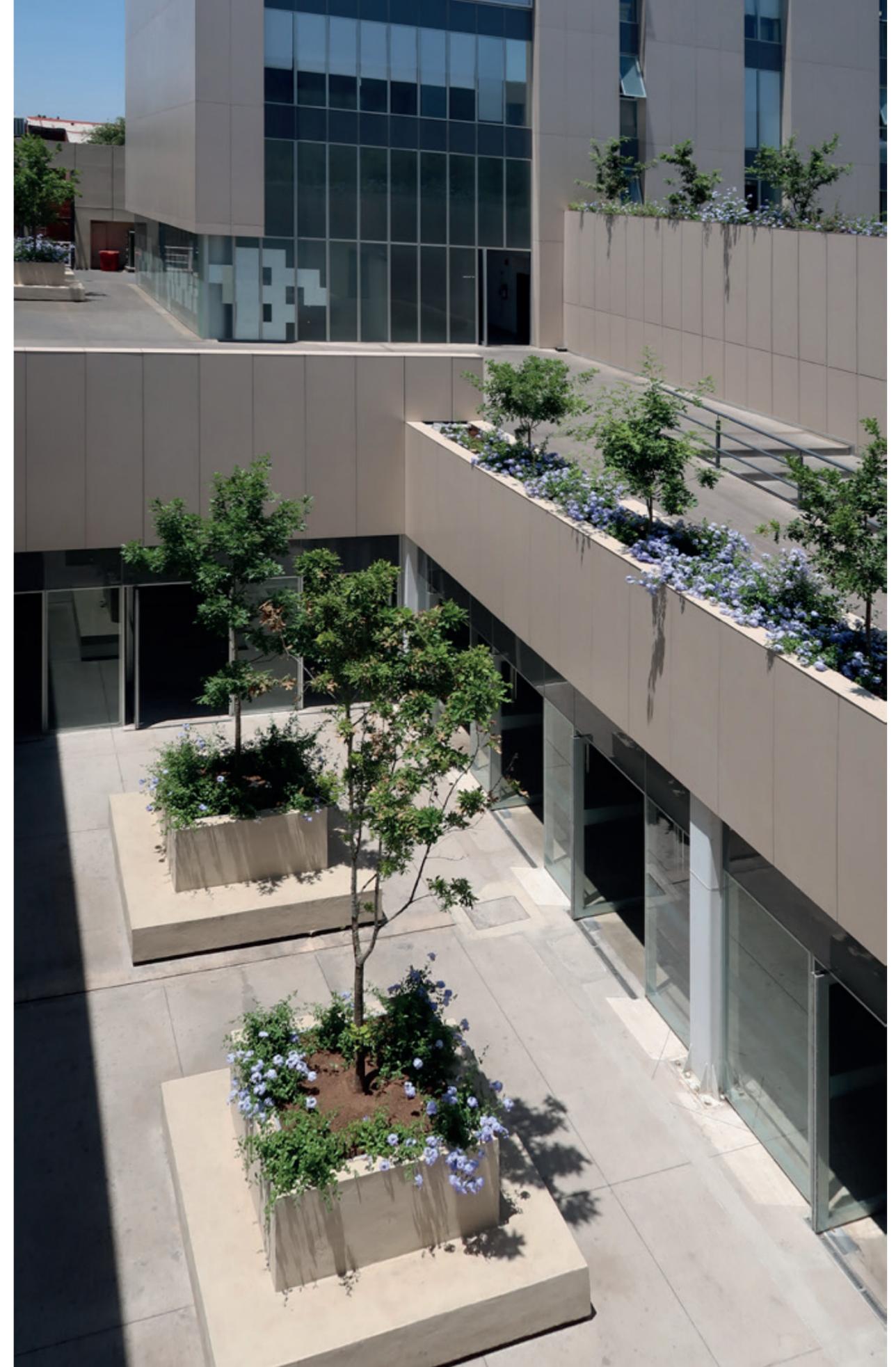
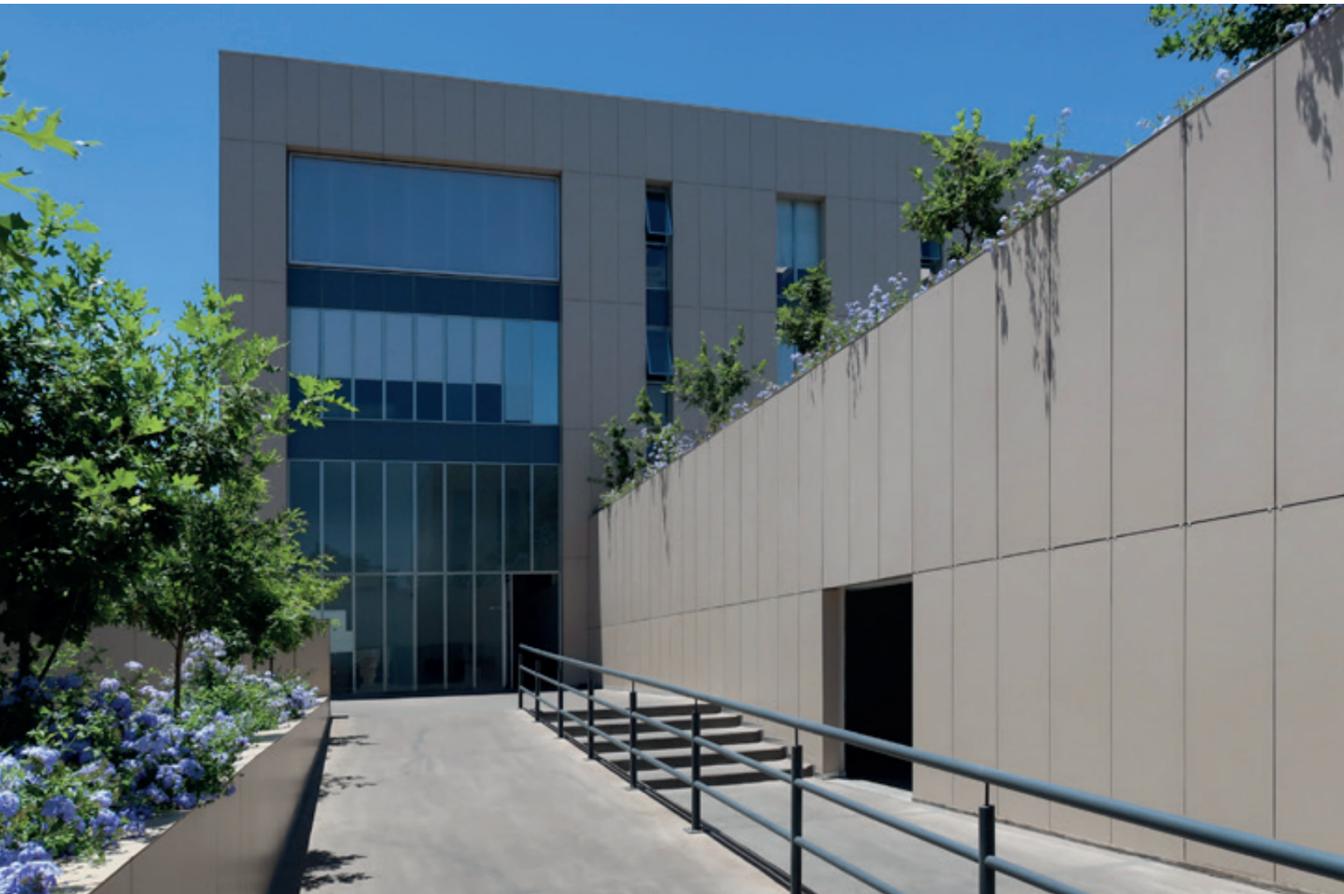
## Objetivos estratégicos y sociales

El proyecto busca no solo eficientar los procesos administrativos mediante la concentración de oficinas, sino también brindar un entorno accesible, seguro y digno para usuarios y trabajadores, además, pretende detonar el valor del entorno urbano mediante una política de reactivación del uso del suelo con enfoque en usos mixtos y movilidad sustentable, especialmente sobre el eje de la Av. Héroes de Nocupétaro.

Entre los beneficios esperados destacan la mejora del paisaje urbano, la consolidación de una red de transporte colectivo, la generación de un corredor de alta plusvalía y el fortalecimiento de la hacienda pública municipal mediante la valorización del suelo.

## Un Diseño de Áreas Verdes que Transforma el CAM

El diseño y ejecución de las áreas verdes del CAM estuvo a cargo de Viveiros Zirahuén, quienes combinaron encino rojo y plumbago para realzar la elegancia del entorno, el encino rojo aporta robustez con sus tonalidades intensas, mientras que el plumbago suaviza con sus flores azules, en otoño, las hojas del encino se tornan rojas, creando una atmósfera cálida y acogedora que resalta la belleza efímera de la temporada.



### Componentes del proyecto

El CAM 2 se distribuye sobre 8,600 m<sup>2</sup> e integra cinco bloques estratégicos:

-Bloque de Estacionamiento Existente: Se reutiliza un inmueble de 21,750 m<sup>2</sup> para alojar infraestructura técnica y acceso vehicular.

-Bloque Sur: Alberga módulos de pagos y la Dirección de Inspección y Vigilancia, actúa como nodo de conexión con CAM 1, Módulos de atención ciudadana / cajas.

-Bloque Poniente: Integra oficinas de Desarrollo Urbano y Administración con capacidad para 269 usuarios.

-Bloque Norte: Núcleo central del complejo, con oficinas de Presidencia Municipal, Sindicatura, regidores y salas de prensa.

-Bloque Oriente: Aloja las oficinas de La Secretaría del Ayuntamiento y DIF Morelia.

*El CAM 2 no es solo un complejo administrativo: es una apuesta por la recuperación del espacio público, el fortalecimiento del tejido social y la mejora sustancial en la experiencia del ciudadano con su gobierno local.*



## Tecnología y sistema constructivo

El proyecto se ejecutó con estructura de acero y entrepisos de losacero, lo que permitió rapidez en la ejecución y flexibilidad operativa, las cubiertas se prepararon para paneles fotovoltaicos, y las fachadas combinan materiales prefabricados, aislamiento térmico y diseño bioclimático.

Los acabados se eligieron por su durabilidad y mantenimiento eficiente, privilegiando concreto aparente, paneles ligeros y vidrio templado. La integración de sistemas técnicos flexibles asegura que el complejo se adapte a futuras necesidades sin comprometer su funcionamiento actual. ■■

<b>proyecto</b>	centro administrativo morelia
<b>tipo de obra</b>	oficinas
<b>autor del proyecto</b>	ad arquitectura
<b>construcción</b>	grupo herso
<b>paneles térmicos traslúcidos en fachada</b>	Danpal
<b>fachada ventilada</b>	cosentino
<b>recubrimientos en muros</b>	fixol
<b>piso cerámico y adhesivos</b>	intercerámic
<b>pintura</b>	repinta
<b>materiales de construcción</b>	proveedora de materiales peña
<b>cancelería de aluminio y cristal</b>	expert glass
<b>estructura metálica</b>	casca
<b>estructura metálica</b>	aztlán
<b>tablaroca</b>	muros y plafones de michoacán
<b>diseño y ejecución de jardines</b>	viveros ziráhuen
<b>área construida</b>	10,500 m <sup>2</sup>
<b>ubicación</b>	morelia, michoacán, México
<b>año de la obra</b>	2024



...el crecimiento nos une!

**m**  
moreliabrilla

**Morelia**  
Centro Administrativo

**GRUPO HERSO** **Textuco** **FIXOL**

f Fixol

www.grupoaztlan.com.mx  
grupoaztlan1@hotmail.com.mx

Felicidades a Ciudad Administrativa Morelia por su reciente apertura, agradeciendo la confianza depositada en nuestra empresa

**GRUPO Aztlán**  
Estructuras y Techos, S.A. de C.V.

Carretera Morelia-Charo #5930 Cd. Industrial, C.P. 58200  
Morelia, Michoacán. Tel. 443 323 31 70 / 443 323 31 71

El ofrecerle Servicio, Calidad y Rapidez es una Actitud y Compromiso

# REPINTA

## IMPERMEABILIZANTES Y TEXTURAS

Agradecemos a los Desarrolladores de Ciudad Administrativa por hacernos parte de este importante proyecto.

IMPERMEABILIZANTES  
AISLANTES TERMICOS ACRILICOS  
PINTURAS Y TEXTURAS

**JM-texsa**  
Lo Mejor de Ambos Mundos

Mayorista de Venta y Aplicación de Impermeabilizantes y Texturas.

E-mail: repinta.2@hotmail.com

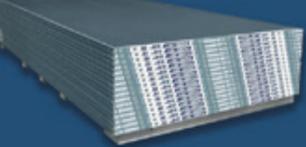


**Muros y Plafones de Michoacán**  
Tablaroca • Textura • Pintura

Cd. Administrativa Morelia, Michoacán.



Especializados en la instalación de Muros, fachadas y plafones en tablaroca y tablamento



Facebook: @Muros y Plafones de Michoacán  
Instagram: @murosyplafonesmich  
Tel. 4433135189  
Cel. 4433734964



**PROVEEDORA DE MATERIALES PEÑA S.A DE C.V**



**Somos un Concepto de Oferta Integral**



<b>AGUASCALIENTES</b> 449 9103 777 ventas.ags@promapesa.com	<b>GUADALAJARA</b> 33 3777 7700 ventas@promapesa.com	<b>ZAMORA</b> 351 520 0606 ventas.pi@feymapesa.com	<b>PUERTO VALLARTA</b> 329 295 4126 ventas.vallarta@promapesa.com
<b>TEPIC</b> 311 219 4591 ventas.tepic@promapesa.com	<b>MORELIA</b> 443 387 6618 ventas.mor@promapesa.com	<b>LEÓN</b> 477 763 6906 ventas.leon@promapesa.com	
<b>ZAPOTILIC</b> 341 414 2715 zapotilic@promapesa.com	<b>TEPATILÁN</b> 378 131 0430 ventas.tepa@promapesa.com	<b>TONALÁ</b> 33 3151 8185 ventas@promapesa.com	<b>ZACATECAS</b> 492 923 0770 ventas@promapesa.com



Instalación de cancelaría de aluminio y cristal en fachadas de Ciudad Administrativa de Morelia.



Instalando cristales de calidad de vidrio serigrafado y claro con película Pilkington energy advantage.

Nos ubicamos en Cd. Nezahualcóyotl Edo. Méx. con sucursal en Morelia.



Telefonos de Contacto:  
443 246 3619  
563 556 4530

Correos:  
ventassoto@expertglass.com.mx  
contactodiaz@expertglass.com.mx

**PUERTAS**  
- Acceso - Acero  
- Patio - Aluminio

**ESCALERAS**

**BARANDALES**  
- Metálicos - Cristal Templado

**VENTANAS**  
- Metálicas - Aluminio

**CANCEL DE BAÑO**

**ESTRUCTURA METALICA**

**EQUIPAMIENTO URBANO**  
- Bancas - Juegos Infantiles  
- Basureros - Rejilla Metálica Pluvial  
- Parabus

**CIMBRA METALICA**  
- Escaleras - Columnas

**PINTURA ELECTROSTATICA**

**PUNZONADO DE LAMINA**



Presente en los grandes Proyectos.



Felicidades a Grupo Herso, AD Arquitectura y al Presidente Municipal de la Ciudad de Morelia, Alfonso Martínez, por la Construcción de Ciudad Administrativa.

Tel. 44 33 95 34 18  
E-mail ventas.casca@gmail.com

Mantenimiento

Hotel Moxy, Tulum, Quintana Roo

Suministro

Asesoría

Instalación



Proyecto - Construcción - Supervisión en Sistemas Eléctricos

Las mejores marcas en materiales y equipos

Jacobo Mendez Ramirez 222 588 7253  
Silvia Cruz Moreno 442 423 4193  
Correo j\_menra@yahoo.com.mx

R



Especialistas en Construcción de Alto Nivel

En Constructora Ramve, nuestro compromiso es superar las expectativas de nuestros clientes a través de:

- ✓ Experiencia comprobada en proyectos de gran escala.
- ✓ Uso de tecnología avanzada y materiales de última generación.
- ✓ Ejecución eficiente y segura, cumpliendo con los más altos estándares de calidad.
- ✓ Sostenibilidad y responsabilidad en cada obra.

En Constructora Ramve, no solo construimos edificios, construimos confianza y futuro.

Contáctanos y hagamos realidad tu próximo gran proyecto.



Con más de 20 años de experiencia en el sector, Constructora Ramve se ha consolidado como un referente en la industria, ofreciendo soluciones innovadoras y de alta calidad en construcción. Nos especializamos en obras residenciales, comerciales, industriales, infraestructura, etc., combinando tecnología, eficiencia y un enfoque sostenible en cada proyecto.

Calidad, Innovación y Compromiso

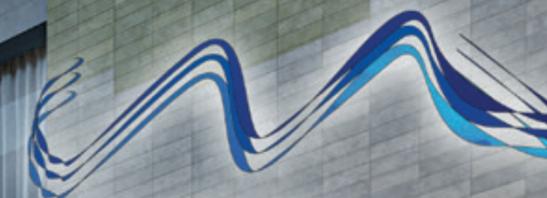
Correo: [constructoramve@gmail.com](mailto:constructoramve@gmail.com)

Tel.: 55 35665336

#constructoramve

En el Hotel Moxy Tulum se elaboraron:

- Fachadas con cancelería de aluminio
- Mamparas de bejuco
- Canceles de baño con cristal impreso
- Herrerías estructurales, barandales y coperos



**DESINGGLASS**

Empresa líder en la industria  
y comprometida con la innovación  
presente en los mejores Proyectos.



Felicitemos al hotel Moxy Tulum por su apertura

Agradecemos a Braverman Arquitectos y a constructora Nabus la confianza depositada en nuestra empresa.



Hotel Moxy, Tulum, Quintana Roo, México.

Ubicado en el corazón de uno de los destinos más vibrantes del Caribe mexicano, el proyecto Moxy Tulum es un homenaje a la esencia libre, colorida y culturalmente rica de Tulum, este desarrollo hotelero propone una arquitectura que abraza la naturaleza y la tradición, al tiempo que introduce un lenguaje contemporáneo que dialoga con el entorno desde el respeto y la creatividad.



Braverman Arquitectos



Inspirado en la energía bohemia y relajada que caracteriza a la región, el diseño de Moxy Tulum fusiona lo tradicional con lo moderno, apostando por un estilo boho chic con tintes contemporáneos, la propuesta arquitectónica se convierte así en un recorrido sensorial, donde cada espacio está pensado para conectar emocionalmente con sus visitantes, destacando la autenticidad local y la diversidad cultural que define al lugar.

#### Herencia Maya y Fuerza Natural

La cultura maya constituye el eje conceptual del proyecto, no solo como un referente estético, sino también como un elemento narrativo profundo, patrones ancestrales y texturas locales son reinterpretadas en un lenguaje moderno que se expresa en cada rincón del hotel, en este contexto, el jaguar, símbolo de poder y conexión con la naturaleza, emerge como figura central, su presencia, tanto visual como simbólica, acompaña la experiencia arquitectónica, reforzando la idea de una naturaleza poderosa e indomable.



*Un lugar donde el arte, la cultura y la naturaleza se encuentran para ofrecer un nuevo paradigma de hospitalidad con identidad.*

### Composición del Proyecto

El complejo se estructura en tres edificios principales, cada una diseñada con una intención clara que responde tanto a las necesidades funcionales del programa como a la integración con el entorno:

- **Edificio de Áreas Públicas (Tres Niveles):** Aquí se concentran los espacios de interacción y esparcimiento: lobby-bar, food&beverage, gimnasio, rooftop y zonas comunes, el diseño busca integrar la naturaleza circundante mediante una terraza abierta y otra cerrada y jardines que crean una atmósfera relajante y conectada con el entorno.

- **Edificio de Habitaciones (Cuatro Niveles):** Las habitaciones han sido concebidas desde la comodidad y la sencillez, sin perder el carácter rústico y bohemio que define al proyecto, materiales cálidos, iluminación suave y detalles artesanales crean un refugio íntimo para los huéspedes.

- **Plaza Comercial Nea Tulum:** Este espacio, concebido como punto de encuentro entre residentes y turistas, alberga tiendas de artesanía, restaurantes y espacios culturales, todo con una estética orgánica que promueve el comercio local y la interacción social en un ambiente de identidad regional.





#### Materialidad con Raíz Local

Uno de los pilares fundamentales de Moxy Tulum es su materialidad consciente, el proyecto apuesta por el uso de materiales tradicionales mexicanos como el barro, el concreto expuesto y las pastas texturizadas tipo chukum, en diálogo con madera natural y tejidos naturales, esta elección no solo responde a una visión estética, sino también a un compromiso con el entorno y la sostenibilidad.

En el interiorismo, se adopta un enfoque ecléctico, combinando mobiliario moderno con piezas inspiradas en las culturas prehispánicas, los colores vibrantes, los patrones geométricos mayas y las texturas naturales dan forma a espacios vibrantes, llenos de vida y autenticidad.

#### Arquitectura que Respira con el Entorno

Más allá de su apariencia, Moxy Tulum es un proyecto que respira al ritmo de la selva, su diseño busca integrarse al entorno tropical de manera armoniosa, cuidando las visuales, preservando la vegetación existente integrándose al ambiente.

El proyecto incorpora principios de reciclaje y reutilización, buscando una forma de contribuir a la sostenibilidad del entorno local.

Moxy Tulum no es solo un hotel; es una experiencia arquitectónica que captura el espíritu de Tulum: libre, místico, lleno de color y profundamente conectado con la tierra que lo vio nacer. ■■





**proyecto** moxy hotel tulum  
**tipo de obra** hotel y plaza comercial  
**autor del proyecto arquitectura** daniel braverman  
 álvaro lara  
 daniel braverman  
 álvaro lara  
 ariel alvarado  
 flavio guzmán  
**construcción** nabus  
**supervisión de obra** milton peréz méndez  
 francisco javier garcía carbajal  
**obra civil** constructora agd51  
**acabados** constructora ramve  
**ingeniería e instalaciones eléctricas** electro  
**cancelería y herrería** desinglass  
**iluminación** luz+forma  
**paisajismo** taller entorno  
**ubicación** tulum, quintana roo, méxico  
**área construida** 10,702 m<sup>2</sup>  
**año de la obra** 2023 a la actualidad



# ESPECIALISTAS EN VIDRIO Y ALUMINIO



## AGRADECIMIENTO AL ARQ. ERNESTO VELA

Celebramos diez años de colaboración con gratitud y admiración.  
Gracias por aportar tu visión, tu entrega y tu talento  
a cada espacio que construimos juntos.  
Su participación en este proyecto es reflejo del camino  
que seguimos creando, con pasión y excelencia.

**GRUPOARC**

VERTICALES



@GRUPOARC

RESIDENCIAS



WWW.GRUPOARC.MX

NAVES



VENTAS@GRUPOARC.MX

CANCELERÍA  
INTERIOR



MONTERREY, N.L.



ARQ. ERNESTO VELA

Gracias por construir con propósito y visión.

En **akuamart** reconocemos tu trayectoria y el impacto que has generado en el mundo de la arquitectura. Nos enorgullece acompañar tus proyectos, brindando soluciones de agua seguras, eficientes y sustentables.

Gracias por confiar en nosotros como parte de cada espacio que crea bienestar y calidad de vida.



Diseño y construcción



Mantenimiento



Equipos y accesorios



Filtros y purificadores



Calentadores de agua



Equipo hidroneumático



Transformamos tus  
sueños en realidad.

[www.akuamart.com](http://www.akuamart.com)

+30 años  
de experiencia  
nos respaldan



# Casa El Rosario

Ernesto Vela Arquitectos

**Integración, paisaje y luz al pie de la Sierra Madre**

Esta residencia se ubica en San Pedro Garza García, Nuevo León, México, en una de las zonas más privilegiadas al pie de la imponente Sierra Madre Oriental. Su emplazamiento en un terreno ascendente le permite integrarse al paisaje y aprovechar al máximo las condiciones naturales del sitio. Desde su posición elevada, la casa se abre hacia vistas pa-

norámicas de la ciudad, mientras que su orientación —cuidadosamente estudiada— la protege del sol más intenso.

Desde el pórtico, se revelan los espacios exteriores: una secuencia de recorridos que invitan a ser contemplados y vividos desde el primer paso. Escalones que entrelazan la vegetación con es-

pejos de agua que, además de aportar frescura y serenidad, conducen al visitante en un tránsito pausado hasta la puerta principal. Ésta misma, compuesta por madera y cristal, ofrece la transparencia justa para permitir una conexión visual con el jardín sin sacrificar la privacidad, gracias a un acceso cuidadosamente trazado.

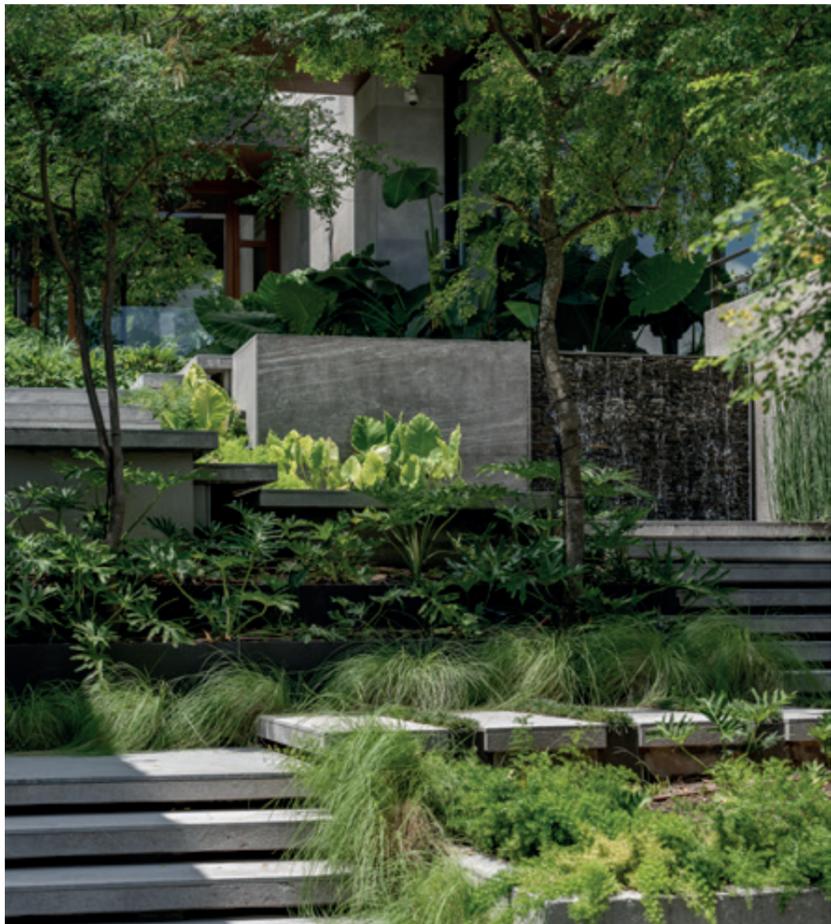


Ernesto Vela Arquitectos



El interior se organiza en volúmenes paralelos claramente definidos, que distinguen las áreas sociales de las privadas. Hacia el lado de la sierra se sitúa la zona íntima, concebida como un refugio sereno que invita a la introspección. Al frente, el área social se abre hacia las vistas urbanas, sin perder el marco natural de la Sierra en sentido contrario.

Ambos cuerpos se vinculan mediante una estancia intermedia: un espacio versátil que puede abrirse para fomentar la convivencia o cerrarse para mayor intimidad. Esta disposición favorece la ventilación cruzada, una iluminación natural generosa y un diálogo constante con el entorno vegetal.



Uno de los ejes del proyecto es el equilibrio entre masa y ligereza. La solidez de los muros de mármol Santo Tomás, se contrapone con la transparencia del cristal que envuelve gran parte de las fachadas. Los techos se proyectan como planos ligeros y flotantes, con un acabado inferior tipo madera que refuerza la sensación de apertura y liviandad. El uso continuo del mármol en pisos interiores y exteriores unifica los espacios,

aportando frescura, sofisticación y un juego de reflejos que dialoga con los materiales circundantes.

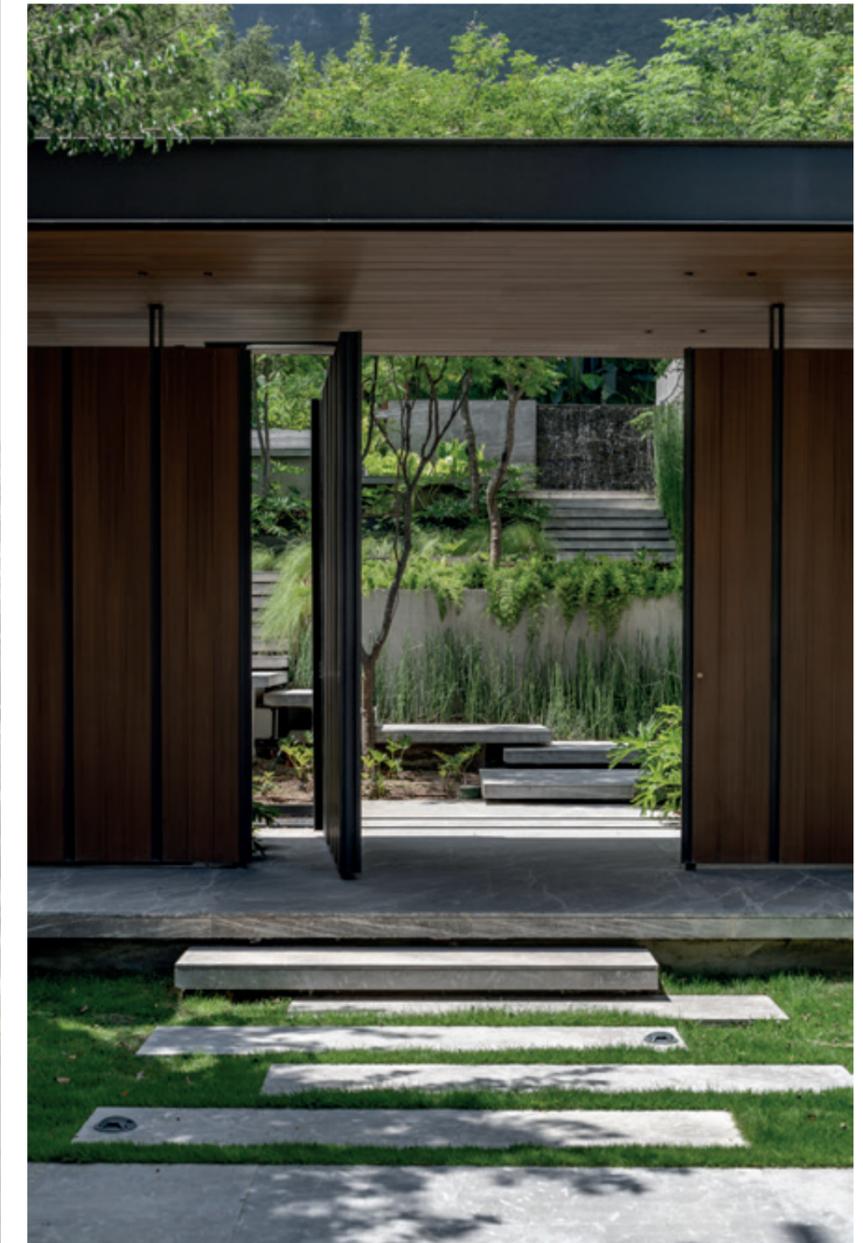
La relación con el paisaje es constante. Un jardín exuberante y perfectamente integrado con el verde de la Sierra Madre, ambientando sus áreas exteriores para disfrutar del paisaje en cada rincón y fluyendo en armonía con las vistas de la arquitectura.





Por otro lado, las terrazas y la alberca se desplazan sutilmente del volumen principal, generando espacios de contemplación donde el horizonte y la arquitectura convergen sin interferencias.

Casa El Rosario es una expresión de proyección y elegancia. Una arquitectura que no busca imponerse, sino integrarse, y que manifiesta su carácter a través de la proporción, la materialidad y la luz, profundamente conectada con su entorno. ■■





**proyecto** casa el rosario  
**tipo de obra** residencial  
**autores del proyecto** ernesto vela arquitectos  
 ernesto vela ruiz  
 oswaldo muñoz mendoza  
**superficie del terreno** + 2400m<sup>2</sup>  
**superficie construida** + 1900m<sup>2</sup>  
**ubicación** san pedro garza garcía,  
 monterrey, nuevo león, méxico  
**año de la obra** 2022

Agradecemos al Arq Ernesto Vela y a su equipo de trabajo, por la confianza depositada en nuestra empresa.

Felicidades por la excelencia de sus obras.

Bosques de la huasteca # 2525,  
 Col. Bosques de la Pastora en Guadalupe N. L.  
 Tel 8119096455

Agradecemos al Arq. Ernesto Vela y a su equipo de trabajo, por confiar en "Enciso Interiores", para ser parte de sus obras que destacan por su visión y calidad arquitectónica.

Distribuimos las siguiente marcas:

- Newtechwood
- Cappa
- Teknostep
- Hunter Douglas

WhatsApp: 81-81-62-15-30



— METROARQ  
 ARQUITECTURA + CONSTRUCCIÓN

Calle Libertad #444, Casco Urbano SPGG.

@metroarq metroarq.com/contacto/  
 Teléfono: 81 8338 8802

Felicidades por su gran trayectoria al  
**ARQUITECTO ERNESTO VELA**  
 Agradecemos la confianza depositada en nuestra empresa.

**adhoc**  
elements



# TRIBUTO

ARTE MEXICANO EN PIEL

LEATHER CRAFT PREMIUM



**CIDI**

Consejo Iberoamericano de  
Diseñadores de Interiores

Segunda entrega de proyectos  
Premio CIDI 2024

✉ [tributo.mexico@gmail.com](mailto:tributo.mexico@gmail.com)

☎ Cel. (33) 3676 3859

📷 @tributoart

# JW Marriot Guadalajara

## Al Arquitectura de Interiores

La esencia de un lugar se revela en sus detalles, en la riqueza de sus tradiciones y en la manera en que historia y modernidad convergen. En el JW Marriott Guadalajara, el diseño de interiores trasciende lo estético para convertirse en una narrativa visual que rinde homenaje a la cultura de la charrería, un símbolo innegable de la

identidad jalisciense. ARQUITECTURA DE INTERIORES, tuvo el privilegio de plasmar esta herencia en cada rincón del hotel, creando un ambiente de lujo que respira autenticidad y tradición.

Inspirados en la estética y el simbolismo de la charrería, aplicaron este con-

cepto con sutiles detalles que evocan la destreza, el color y la elegancia de esta emblemática tradición mexicana. Desde la meticulosa selección de materiales hasta la incorporación de elementos artesanales, cada espacio ha sido diseñado para contar una historia que transporta a los huéspedes al corazón de Jalisco.



Al Arquitectura de Interiores





El diseño interior del JW Marriott Guadalajara es una fusión de sofisticación contemporánea y la calidez de la artesanía mexicana. Materiales nobles como mármol, madera y metales fueron utilizados para crear un ambiente acogedor y refinado, donde cada textura y acabado evocan la maestría de los artesanos locales. El equilibrio entre tradición y modernidad es evidente en cada detalle, logrando una atmósfera que combina la elegancia internacional con la esencia del destino.

Uno de los aspectos más distintivos del hotel es la presencia del arte mexicano en todas sus expresiones. Obras de artistas locales adornan los espacios comunes y las habitaciones, permitiendo a los huéspedes sumergirse en la riqueza cultural del país. La selección de mobiliario y accesorios refleja la artesanía tradicional, con piezas cuidadosamente curadas que aportan autenticidad y carácter a cada área del hotel.

La imagen del charro, con su porte imponente y su habilidad magistral en el manejo de la soga y el caballo, se convierte en un hilo conductor del diseño. En distintos espacios del hotel, se pueden encontrar referencias a esta icónica figura, evocando la pasión, el honor y la destreza que definen a la charrería. Estas inspiraciones se manifiestan en formas orgánicas, patrones elegantes y una paleta de colores que remite a la tierra, el cuero y el dorado del sol sobre los campos de Jalisco.

Las habitaciones han sido diseñadas con un enfoque en el confort absoluto, ofreciendo amplios espacios con tonalidades neutras que favorecen la relajación. La iluminación tenue y las vistas panorámicas de la ciudad crean una experiencia envolvente, donde el lujo y la tranquilidad convergen para el disfrute de cada huésped.

**proyecto** jw marriot guadalajara  
**tipo de obra** hospitalidad  
**autor del proyecto** arquitectura de interiores  
marisabel gómez vázquez  
**ubicación** country club, guadalajara, jalisco, méxico



El hotel también ofrece una amplia gama de servicios y amenidades que complementan su diseño inspirado: restaurantes de clase mundial, un spa de lujo, una piscina en la azotea y modernas instalaciones para eventos. Todo ello, envuelto en una atmósfera que honra la identidad de Guadalajara.

En definitiva, el JW Marriott Guadalajara es un testimonio de la perfecta armonía entre arquitectura moderna, inspiración local y detalles artesanales. Cada espacio ha sido concebido para celebrar la belleza y el espíritu de Jalisco, ofreciendo a quienes lo visitan una experiencia única, enraizada en la tradición y el lujo contemporáneo. ■■





Servicios  
Diseño, suministro e instalación de:

- Voz & Datos
- Audio & Video
- Cámaras de seguridad
- Control de acceso
- Control de iluminación

contacto@lumsoluciones.mx  
@ IG @lumsmartspaces

Lum Smart Spaces felicita al Arq. Alejandro Macías por ser ganador de la medalla de oro en la Bienal Mundial Cidi 2024 con el proyecto CASA GEA. Es un reconocimiento merecido por su dedicación, creatividad y visión. Nos enorgullece haber formado parte de este gran proyecto con los sistemas de domótica.



**ALBERCAS  
Treviño**

**EQUIPOS - CONSTRUCCIÓN - REMODELACIÓN**



Albercas Treviño

**Equipo - Químicos - Accesorios**  
**Refacciones - Calefacción - Hidromasaje**  
**DETECCIÓN DE FUGAS**

albercastrevino

81 8352.2385 | Manuel L. Barragán #223-A, Col. Villa Universidad,  
81 8332.6407 | San Nicolás de los Garza, N.L.



Calefactor a leña  
Modelo P58



Chimenea Eléctrica



**CHIMENEAS JAHEZA**

- Calefacción Hidrónica
- Chimeneas Eléctricas, de Leña, de Gas y de Etanol
- Venta de Accesorios
- Mantenimiento
- Ingeniería en Instalaciones Hidráulicas
- Asesoramiento Personalizado para la Optimización de su Proyecto
- Servicio Post-Venta Garantizado



chimeneasjaheza  
 <https://www.chimeneasjaheza.com.mx>  
 chimeneasjaheza@hotmail.com

Av. Humberto Lobo 163, Esq. con Rio Potomac  
Col. Del Valle, San Pedro Garza García, N.L.  
 (0181) 8114-9407 y 8114-9408

# Casa GEA

Alex Macias & Studio am11

Este proyecto se ubica al pie del emblemático Cerro de la Silla, en el municipio de Monterrey, Nuevo León, Casa Gea es un refugio de paz en plena armonía con el entorno natural. Con una superficie de 900 m<sup>2</sup> de terreno y 420 m<sup>2</sup> de construcción, esta residencia es un claro ejemplo de cómo la arquitectura puede integrarse y coexistir de manera fluida con su contexto paisajístico.

El concepto inicial del proyecto se basó en la idea de crear un monolito de concreto que diera la sensación de estar suspendido en el aire, con voladizos que transmiten una sensación de ligereza, a través de la transparencia de sus espacios, se consigue un efecto visual de gravitación, que invita a la serenidad y favorece la conexión con la naturaleza

circundante, las grandes aperturas de piso a techo en las fachadas permiten enmarcar las impresionantes vistas panorámicas desde el interior, mientras que la abundante luz natural llena todos los espacios, generando un ambiente de bienestar y tranquilidad.

La elección de materiales desempeña un rol fundamental en esta integración con el entorno, el concreto expuesto, combinado con la calidez de la madera y la elegancia de la piedra natural, aporta una paleta de colores neutros que refuerzan la estética orgánica del diseño, estos materiales no solo responden a la necesidad de crear un espacio duradero y funcional, sino también fusionar la vivienda con el paisaje sin alterar su belleza natural.

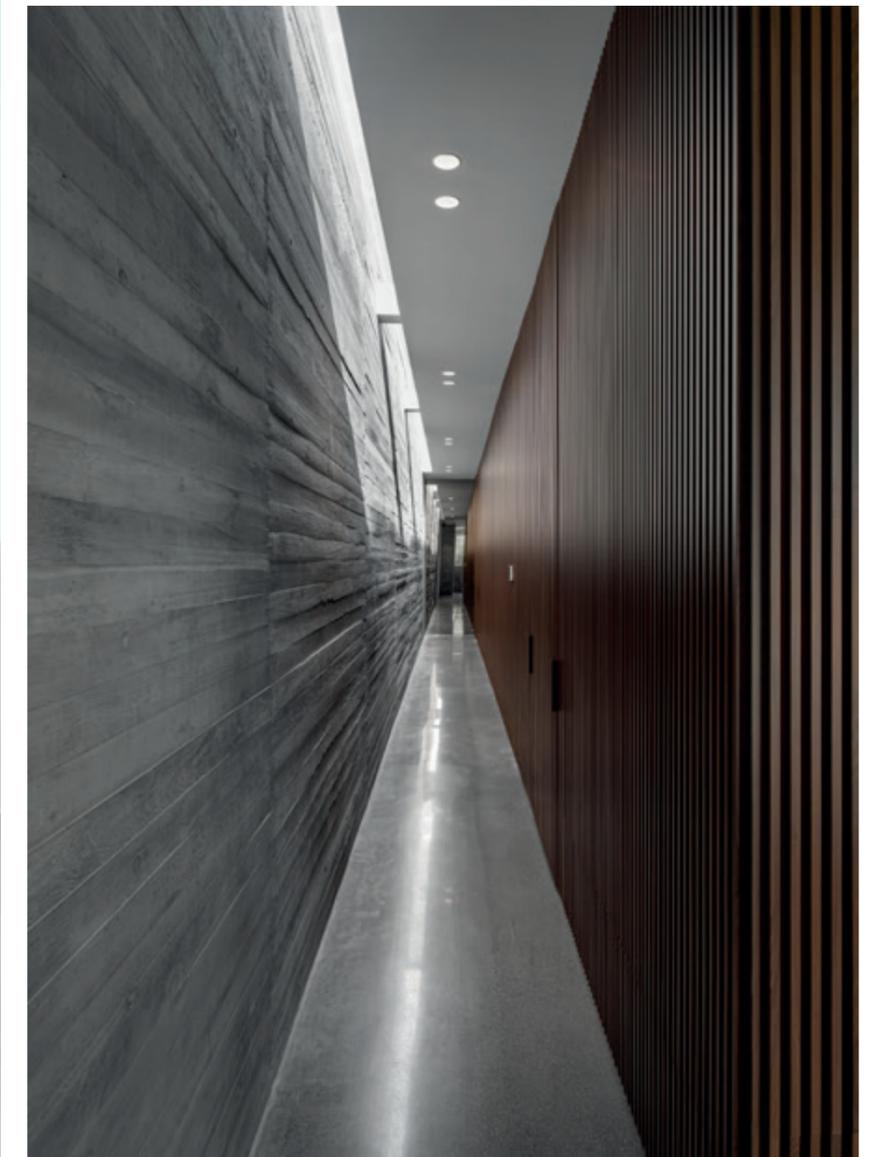


Alex Macias & Studio am11



La distribución de la casa se caracteriza por su planteamiento de espacios abiertos y fluidos, donde las paredes son mínimas y los límites entre las áreas se definen por elementos visuales, esta disposición permite una circulación continua entre los distintos ambientes, a la vez que mantiene una conexión constante con el exterior y el jardín, cada área, ya sea de uso social o privado, se abre al entorno, favoreciendo la interacción constante con el jardín y la naturaleza circundante.

Este diseño no solo amplifica la percepción del espacio, sino que también mejora la ventilación y la entrada de luz, factores esenciales para el confort de los habitantes, de esta forma, se genera una atmósfera de convivencia, donde cada rincón invita a la relajación y a la contemplación del entorno natural.





El resultado es una vivienda que captura la sensación de gravitación y al mismo tiempo, se erige como un ejemplo de la integración perfecta entre la arquitectura y la naturaleza, Casa Gea se distingue por eliminar las barreras entre el interior y el exterior, creando un espacio donde la vida cotidiana fluye armónicamente con el paisaje, ofreciendo una experiencia sensorial única que invita a disfrutar de la paz y belleza del entorno.

En definitiva, Casa Gea es un claro testimonio de cómo la arquitectura puede trascender los límites convencionales, convirtiéndose en una extensión del paisaje logrando una conexión profunda con la naturaleza y un bienestar duradero para quienes habitan en ella. ■■

**proyecto** casa gea  
**tipo de obra** casa habitación  
**autor del proyecto** alex macias & studio am11  
**diseño interior** david alonso  
**voz y datos** lum spaces  
**calefacción hidrónica** chimeneas jaheza  
**albercas** albercas treviño  
**iluminación** grupo lite  
**área** 420 m<sup>2</sup>  
**ubicación** monterrey, nuevo león, méxico  
**fotografía** mavix + pepe mora  
**año de la obra** 2023





AoMa Estudio

Este proyecto surge de la iniciativa de rescatar el icónico Edificio Aristos, que levantara entre 1959 y 1961 el arquitecto José Luis Benlliure y que se considera una obra maestra, protegida por el INBA. El inmueble resultó gravemente dañado en el sismo del año 2017 y su remodelación fue diseñada para cambiar los espacios originalmente planeados como oficinas, locales comerciales y vivienda en dos hoteles: Mondrian de Accor y Andaz de Hyatt con 396 habitaciones y suites; áreas compartidas para diversas reuniones y experiencias gastronómicas; tres restaurantes; dos rooftops; uno con una singular alberca al aire libre y vistas panorámicas; a más de spa y gimnasio; chimenea en área abierta, jardín con mobiliario y parrilla; sala de estética; la posibilidad de tomar clases de cocina o rentar bicicletas, entre otras amenidades.

Jihei Aoki y Constanze Martens, arquitectos al frente de AoMa, firma a cargo de la remodelación, han respetado con gran cuidado y orgullo el diseño geométrico original de Benlliure, a base de triángulos equiláteros que constituyen una presencia innovadora en las construcciones existentes hasta entonces en nuestro país, amén de la obra pictórica y escultórica del propio artista Benlliure López de Arana, enriquecida por la de contemporáneos como José Luis Cuevas.





Entre los rasgos de interiorismo destaca el colorido de las escaleras, especialmente útiles por tratarse de espacios pet friendly, que mascotas y amos pueden recorrer con seguridad, o bien recurrir a los ascensores, sin utilizar las vistosas escaleras eléctricas de barandales transparentes.

Mereció cuidado especial la restauración de los pisos de mosaico que evocan a los grandes creadores brasileños, como Burle Marx y Niemeyer, que se ven sobre todo en el patio central de la planta baja trabajado con gran destreza por el maestro Benlliure.

El patio central se habilitó como terraza del restaurante mediterráneo ambientado con vegetación sobre macetas, para no

impactar la estructura y dar versatilidad al área, alrededor de los cuerpos verdes se distribuyen los comensales; las terrazas de los edificios principales son ahora centros de consumo aprovechando la privilegiada vista con la que cuentan.

Por su parte, el Mondrian en la Colonia Condesa de la Ciudad de México con 165 habitaciones, 16 suites y 2 habitaciones penthouse, al igual que sus sedes en otras partes del mundo, ofrece a sus visitantes una escena cultural. En este caso se convocó a Ara Stark, artista multidisciplinaria, que inspirada en el fragmento de un acueducto colonial ubicado en la Avenida Chapultepec, creó los exclusivos murales que plasman sus pinceles con vivos matices sólo para los ojos que se cierran y abren en esos espacios.

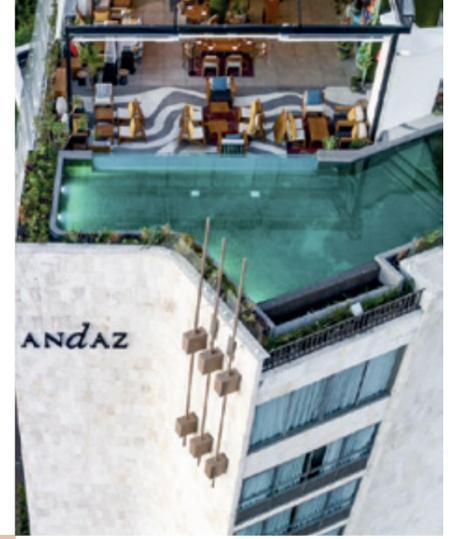




**proyecto** insurgentes 421  
**tipo de obra** reconversión hotel wyndham  
**autor del proyecto** aoma  
 Jihei Aoki  
 Constanze Martens  
 proyecto ejecutivo de interiores habitaciones y áreas públicas + supervisión de obra  
**constructora** murano  
**capacidad** 213 habitaciones Andaz  
 183 habitaciones Mondrian  
**área** 28,208 m<sup>2</sup>  
**ubicación** cdmx, méxico  
**año de la obra** (obra terminada) 2022

*El proyecto plantea el resurgimiento del conjunto Aristos como una importante zona de convivencia en nuestra ciudad.*

*Amor y gratitud a su creador, con gran dicha de haber tenido en nuestras manos su remodelación.*



AoMa ubicó las dos habitaciones penthouse con cristal de piso a techo para llenarlas de luz natural y permitir la contemplación de los verdes follajes de la Colonia Roma al este y les dio, desde su sala de estar, vista hacia la Colonia Condesa, al oeste, para admirar la puesta del sol.

Asimismo, el conjunto Aristos alberga el primer hotel Andaz de la Ciudad de México. Cuenta con 20 suites y 193 habitaciones. El confort de su diseño, aunado a la espléndida ubicación, lo constituyen en un sitio ideal para huéspedes de negocios o de esparcimiento, que pueden disfrutar de las magníficas instalaciones que comparten los dos hoteles envueltos en el exclusivo ambiente artístico que priva en cada rincón de esta innovadora propiedad reliquia de la arquitectura mexicana y punto de reunión de locales con visitantes. ■■



# Departamento Pacífico

Estudio Cristina Grappin

## Un Reflejo de la Identidad Mexicana en la Costa de Acapulco

El diseño de interiores del Departamento Pacífico se presenta como una sinfonía de detalles que fusionan lo mejor de la arquitectura moderna con las tradiciones artesanales mexicanas, ubicado en un exclusivo complejo residencial de lujo en la costa de Acapulco, este proyecto no solo se destaca por sus imponentes vistas al mar, sino también por su capacidad para integrar elementos naturales y locales de una manera única.

La paleta de colores utilizada en este proyecto tiene una conexión directa con el entorno marítimo: tonos neutros que evocan la serenidad del mar, complementados con acentos oscuros que aportan profundidad y contraste, estos últimos provienen de materiales de origen nacional, como el recinto volcánico y las maderas de encino carbonizado, los cuales además de su belleza, aportan una sensación de calidez y conexión con la tierra mexicana.

El diseño de interior, que pone en primer plano las espectaculares vistas al océano, demuestra una clara intención de maximizar el disfrute del paisaje natural sin sacrificar la funcionalidad del espacio.

El mobiliario de las áreas sociales fue sembrado cuidadosamente, creando zonas diferenciadas que respondieron a diversas necesidades dentro de un mismo entorno.



Estudio Cristina Grappin





El área semiformal para ver televisión se combina con el espacio formal para reuniones, gracias a una modulación dinámica del mobiliario que permite configurar el salón según el uso requerido en cada momento.

El 90% del mobiliario, el arte y los accesorios seleccionados son de diseño mexicano, elevando el valor del proyecto con piezas coleccionables que transmiten la esencia de nuestra identidad cultural, estos objetos conviven armoniosamente con mobiliario de origen italiano, creando un diálogo entre dos tradiciones de fabricación artesanal que se complementan en su materialidad y manufactura, la riqueza cultural mexicana se pone en evidencia en elementos como los tapetes oaxaqueños de lana, tejidos en telar, que se fusionan con la elegancia y ligereza de los muebles de lino italiano.



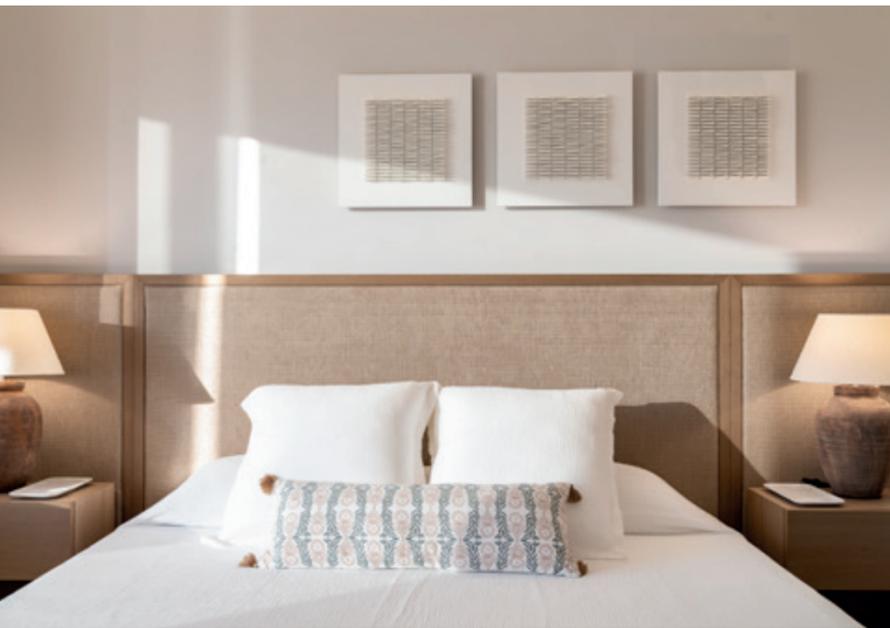
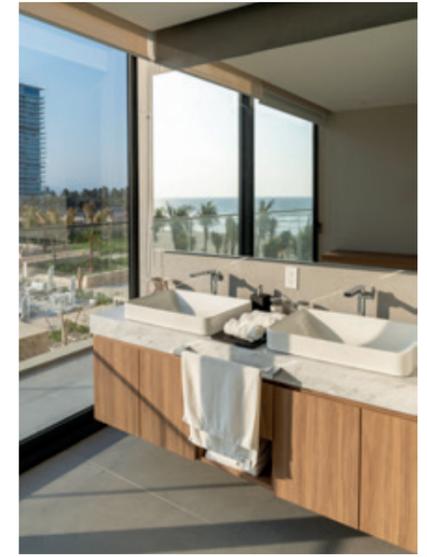
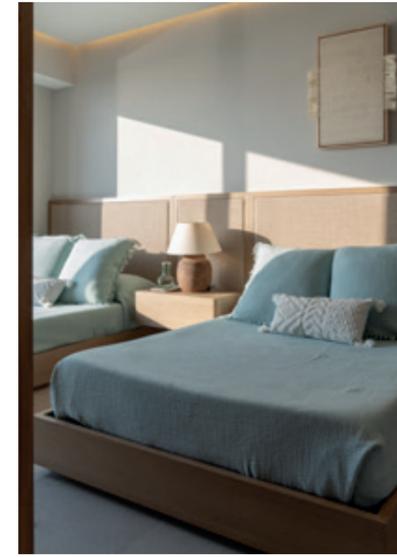


Uno de los elementos más destacados es el comedor, una pieza escultórica labrada a mano en recinto volcánico, que además de ser visualmente impactante, responde a las necesidades del usuario, este comedor no solo es una obra de arte, es el corazón del espacio social, pensado como una escultura que a su vez es funcional para el usuario.

El Departamento Pacífico no es solo un espacio de lujo; es un homenaje a la riqueza artesanal de México. Cada elemento, cada material y cada pieza de mobiliario fueron cuidadosamente seleccionados con el propósito de resaltar lo mejor de nuestra identidad cultural. Al fusionar lo contemporáneo con lo tradicional, este proyecto demuestra cómo el diseño interior puede convertirse en una poderosa herramienta para contar historias y celebrar el patrimonio. ■■

**proyecto**  
**tipo de obra**  
**interiorismo**  
**arquitectura torre**  
**constructora**  
**fotografía**  
**ubicación**  
**superficie**  
**año de la obra**

departamento pacífico  
 diseño de interiorismo  
 estudio cristina grappin  
 sordo madaleno arquitectos  
 frel  
 jaime navarro  
 acapulco, guerrero, México  
 410 m<sup>2</sup>  
 2023



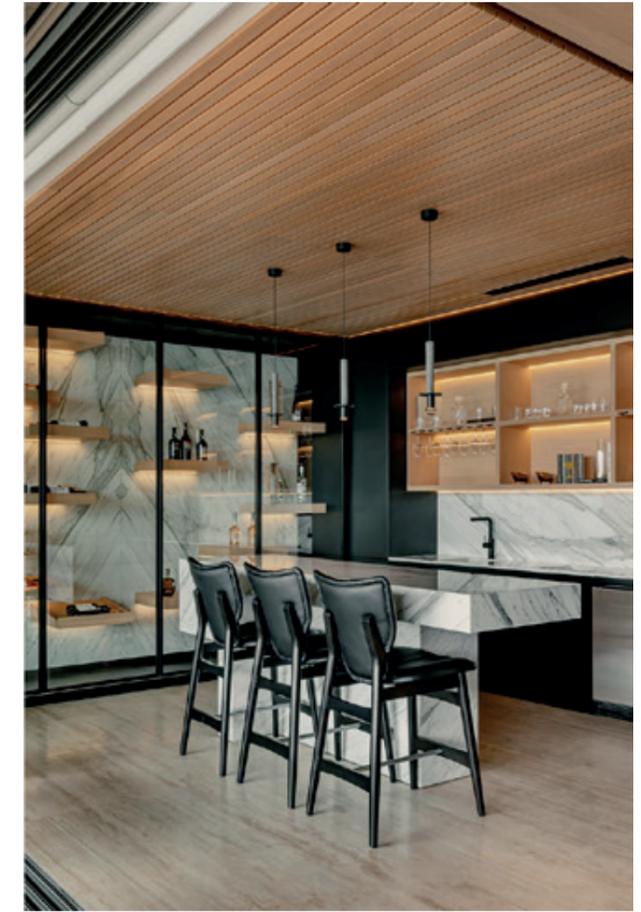
# Penthouse Brasilia

Taller David Dana Arquitectura



Ubicado en uno de los residenciales más exclusivos y modernos de la Ciudad de México, el Penthouse Brasilia es un claro reflejo de la visión arquitectónica contemporánea y atemporal de Taller David Dana Arquitectura (TDDA).

Este proyecto, finalizado en 2022, se ha convertido rápidamente en un ícono de la arquitectura residencial de la ciudad, con una distribución espacial cuidadosamente pensada para maximizar la entrada de luz natural y crear ambientes únicos de gran carácter y confort.



Taller David Dana



Con una superficie total de 494.15 m<sup>2</sup>, el Penthouse Brasilia es un ejemplo excepcional de cómo la arquitectura puede generar sensaciones de amplitud y calidez mediante el uso meticuloso de materiales y una acertada curaduría de detalles. La propuesta parte de una estructura minimalista, pero de gran impacto visual, donde la clave está en la interacción entre la luz, los materiales y la distribución de los espacios. Cada habitación, cada sala, es un escenario que invita al usuario a apropiarse del entorno de forma natural.

La elección de materiales como el mármol y la madera natural, que, con sus tonos sobrios, aportan sofisticación y calidez al espacio. A estos materiales se suman textiles y pieles que cubren el mobiliario, creando una paleta de colores naturales que otorgan una atmósfera envolvente. La integración de estos materiales no solo responde a una búsqueda estética, sino a la creación de un ambiente que trasciende lo visual, afectando también la percepción táctil y sensorial del espacio.



La atención al detalle en el mobiliario y la carpintería, que se integran de manera orgánica con los volúmenes arquitectónicos, fue un elemento clave, el diseño de la carpintería no solo cumple una función estética, sino que también crea una sensación de continuidad entre los diferentes espacios. Los muebles, pensados y fabricados a medida, se convierten en una extensión natural de la arquitectura, generando múltiples escenarios dentro de un mismo entorno.

Este concepto de integración alcanza su máxima expresión en el área social del penthouse, donde los grandes ventanales permiten la entrada de luz natural, creando un ambiente abierto

y fluido. La sala y el comedor, enmarcados por una elegante librería que recorre todo el muro, sirven como el corazón del espacio, y la obra del pintor Juan Carlos Manjarrez, presente en una de las paredes, actúa como un remate visual que da carácter al conjunto.

La iluminación en este proyecto juega un papel crucial. Cada rincón, cada objeto, y cada textura es resaltado por una estrategia luminosa cuidadosamente pensada. Las fuentes de luz no solo cumplen su función técnica, sino que también se utilizan para generar ambientes, dar protagonismo a los elementos decorativos y establecer una atmósfera cálida y acogedora. Así, la luz se convierte en un instrumento de

exaltación de la materialidad, realizando tanto la arquitectura como el mobiliario, y brindando al usuario una experiencia sensorial completa.

En resumen, El Penthouse Brasilia es un proyecto sobresaliente, construido en uno de los residenciales más exclusivos de la Ciudad de México. El diseño, desarrollado desde una plataforma de arquitectura contemporánea, busca crear una estética atemporal, donde la luz, los materiales y el mobiliario se combinan para generar espacios cálidos, amplios y con identidad propia. Cada rincón del penthouse invita al usuario a apropiarse del espacio, convirtiéndolo en un lugar único que resalta tanto por su funcionalidad como por su elegancia. ■■



# Simbiosis

Luciano Gerbilsky Arquitectos

## Integración Arquitectónica con el paisaje de Valle de Bravo

En un terreno escarpado de 1,000 m<sup>2</sup> con un desnivel de más de 40 metros que desciende hasta el lago de Valle de Bravo, surge Simbiosis, una residencia concebida como una integración profunda entre arquitectura y naturaleza.

El proyecto responde a las condiciones extremas del sitio y a un programa ambicioso, proponiendo una solución que se adapta al entorno sin imponerse a él.

La propuesta nace de una visión orgánica, con formas suaves, volúmenes fragmentados y cortes que generan aperturas visuales hacia el paisaje. El objetivo: permitir que la casa respire, se abra al exterior y regenere su entorno inmediato, tanto en sus espacios interiores como exteriores.



Luciano Gerbilsky Arquitectos

Inspirado en los vínculos simbióticos entre organismos, el proyecto articula su narrativa alrededor de una convivencia armónica entre lo construido y lo natural, esta relación se refuerza mediante un sistema de corredores hidrológicos compuesto por estanques, cascadas y jardines que recorren todos los niveles, creando una experiencia sensorial envolvente.

La vivienda se organiza verticalmente en tres niveles.

En el Nivel 0, el acceso principal, se ubican los espacios sociales: sala, comedor, cocina y una terraza con jacuzzi, comedor exterior, lounge, vestidor y asoleadero. Cada espacio ha sido orientado para ofrecer vistas plenas al lago, integrando agua y vegetación como parte esencial de la atmósfera.

En el Nivel -1, se encuentran dos recámaras, sala de juegos, sala multimedia y cava. Un pasillo bordeado por un estanque conecta estos espacios, manteniendo el hilo conductor del agua como elemento articulador.

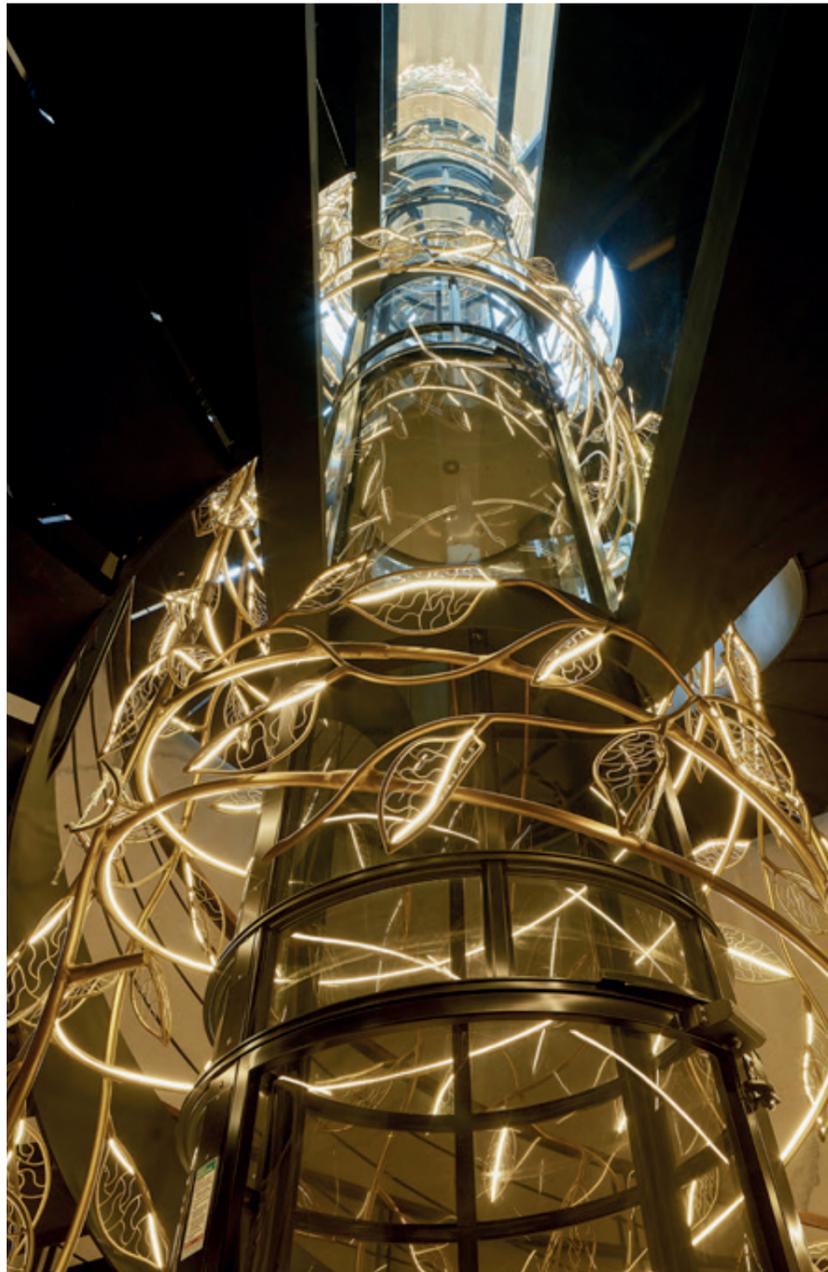
En el Nivel -2, se dispone la recámara principal, otra habitación y el estacionamiento, accesible por rampa. Un pasillo curado con una instalación artística conecta las áreas, rematando en un estanque con cascada. El baño de la recámara principal se abre hacia un paisaje compuesto por rocas, agua y vegetación.

La conexión vertical se resuelve mediante una escalera helicoidal y un elevador circular contenidos en un volumen cilíndrico acristalado, rodeado por áreas verdes y elementos acuáticos

que refuerzan el diálogo con el entorno. El recorrido culmina en el Club del Lago, un espacio recreativo situado en el punto más bajo del terreno, al que se accede por un túnel excavado en la roca. Este club cuenta con alberca, cocina-bar, comedor, lounge, vestidores, bodega náutica y muelle.

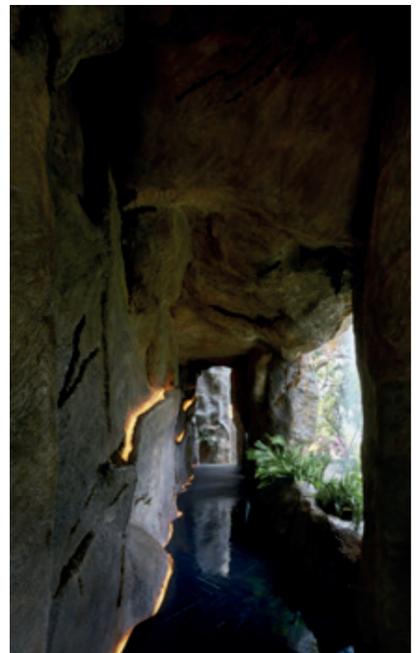
También se diseñó una Casa de Invitados, con dos recámaras en distintos niveles, terrazas privadas y un roof garden con vistas privilegiadas. Ambas zonas —Club y Casa de Invitados— se conectan a través de un puente de cristal suspendido y un elevador que vincula todos los niveles.

Una arquitectura que convive, regenera y emociona, estableciendo un vínculo permanente con el entorno natural. ■■





**proyecto** Simbiosis  
**tipo de obra** residencial  
**proyecto arquitectónico** luciano gerbilsky arquitectos  
**ubicación** valle de bravo, estado de méxico, méxico  
**superficie construida** 1,000 m<sup>2</sup>  
**desnivel del terreno** 40 metros  
**fotografía** héctor velazco facio





Desarrollador | Constructor | Productor de Concreto



Constructor del Centro Administrativo de Morelia

[hogareshereso.com.mx](http://hogareshereso.com.mx) | [ventiresidencial.com](http://ventiresidencial.com) | [stellaresidencial.com](http://stellaresidencial.com)